



Государственное бюджетное учреждение культуры  
«МОРДОВСКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ  
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА»

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

*Серия «Одной строкой о самом главном»*

# Культурный навигатор: работа детской библиотеки в поддержку русского языка и чтения



Сборник материалов Республиканской школы  
профессионального мастерства для заведующих  
и специалистов библиотек РМ, обслуживающих детей

*Твори, выдумывай, пробуй*

## Содержание

<b>От составителя</b>	4
<b>Тришкина Е. В.</b> Центр юношеского чтения Мордовской республиканской детской библиотеки как среда сохранения русского языка, литературы, культуры	5
<b>Захватова Л. В.</b> Открываем горизонты детского чтения: привлекаем, поддерживаем, развиваем	9
<b>Васькина И. Н.</b> Открываем горизонты детского чтения: привлекаем, поддерживаем, развиваем	12
<b>Живарцова Л. А.</b> Слово и наследие: продвижение русского языка через культуру и чтение	15
<b>Кузнецова Т. В.</b> Слово и наследие: продвижение русского языка через культуру и чтение	20
<b>Рябова О. В.</b> Руками творим, душу бережем: творческие мастерские как способ сохранения русской культуры	22
<b>Антонова Е. М.</b> Славянская азбука – основа русского языка: лучшие практики проведения Дня славянской письменности и культуры	24
<b>Метыженко Н. А.</b> Читательские объединения как инструмент приобщения юных читателей к русской народной культуре: библиопогружение в работу клуба «Фольклорная Академия»	29
<b>Ивакина А. С.</b> Пушкинский день России: эффективные практики проведения Дня русского языка: делимся опытом	32
<b>Забатурина С. А.</b> Пушкинский день России: эффективные практики проведения Дня русского языка: делимся опытом	35
<b>Зарыпова Т. К.</b> Детская библиотека – центр продвижения чтения: практика реализации программ, проектов и акций	37
<b>Зайцева Е. М.</b> Детская библиотека – центр продвижения чтения: практика реализации программ, проектов и акций	43
<b>Азизова Г. Н.</b> Детская библиотека – центр продвижения чтения: практика реализации программ, проектов и акций	46
<b>Наши авторы</b>	49

**Материалы публикуются в авторской редакции.**

**Ответственность за содержание статей  
и их оригинальность несут авторы**

## От составителя

В апреле 2026 года специалисты научно-методического отдела ГБУК «Мордовская республиканская детская библиотека» при поддержке Министерства культуры, национальной политики и архивного дела РМ провели выездные занятия Республиканской школы профессионального мастерства для специалистов библиотек, обслуживающих детей, – «Культурный навигатор: работа детской библиотеки в поддержку русского языка и чтения».

Занятия прошли на площадках Центральной детской библиотеки структурного подразделения МБУК «Центральная районная библиотека» Большеигнатовского муниципального района РМ и Сабаявской сельской модельной TRAVEL-библиотеки «Сурские мотивы» структурного подразделения МБУК «Кочкуровская центральная районная библиотека» Кочкуровского муниципального района РМ.

На Школе обсуждались ключевые аспекты работы детских библиотек по поддержке русского языка и приобщению к отечественным культурным ценностям; проблемы культуры речи и литературного образования детей и подростков; психологические приемы мотивации детей к чтению; практики продвижения русского языка и детской литературы в библиотеках, в том числе через культуру и чтение; способы сохранения русской культуры и приобщения к ней юных читателей на примере читательских объединений и творческих мастерских.

Участники Школы делились эффективными практиками реализации программ, проектов и акций, а также успешным опытом по организации систематической работы, направленной на сохранение и развитие русского языка и воспитание культуры речи.

Данное методическое пособие представляет собой систематизированный опыт библиотек республики в сфере поддержки русского языка и развития культуры чтения. Его цель – предоставить специалистам актуальные идеи и практические знания, необходимые для непрерывного профессионального совершенствования, повышения эффективности работы и достижения максимальных результатов.

Специалисты научно-методического отдела МРДБ благодарят авторов, предоставивших материалы для публикации в сборнике.

## Культурный навигатор: работа детской библиотеки в поддержку русского языка и чтения»

Сборник материалов Республиканской школы профессионального мастерства для заведующих и специалистов библиотек РМ, обслуживающих детей

**Центр юношеского чтения  
Мордовской республиканской детской библиотеки  
как среда сохранения русского языка, литературы, культуры**

*Е. В. Тришкина*

Центр юношеского чтения Мордовской республиканской детской библиотеки играет важную роль в поддержке русского языка и культуры чтения среди детей и подростков. Библиотека служит центром привлечения интереса к книгам, литературе и русскому языку, создавая комфортные условия для формирования читательских привычек и культурного наследия. Наша библиотека использует для этого различные формы и методы.

День родного языка отметили лингвистическим турниром «Интересный. Разнообразный. Наш». Цель мероприятия – показать молодому поколению красоту, богатство и увлекательность русского языка. Библиотекари рассказали ребятам об истории его развития, обогащении новыми словами и причинах, по которым он считается одним из самых богатых в мире.

В поддержку русского языка также прошел час словесности «Ты наш друг, родной язык!». Участники рассуждали о его красоте, важности сохранения чистоты и стремлении к правильности как письменной, так и устной речи. Мероприятие сопровождалось конкурсами: «Дополни пословицу», «Крылатые выражения», «Отгадай слово» и «Чудо фразы».

Ко Дню славянской письменности и культуры был организован лабиринт историй «К истокам русской письменности». Ребята познакомились с ключевыми этапами развития культуры

и письменности от Древней Руси до современной России, узнали о славянской азбуке и её создателях – Кирилле и Мефодии, их жизни и просветительской деятельности.

Ко Дню словарей и энциклопедий библиотека провела ряд увлекательных мероприятий. Началось всё с интерактивной игры «Слово.ru», где библиотекари познакомили юных читателей с толковыми словарями Д. Н. Ушакова и С. И. Ожегова, а также рассказали о великом Владимире Ивановиче Дале, создателе «Толкового словаря живого великорусского языка». Затем участники погрузились в мир знаний с игрой «По страницам словарей и энциклопедий». Она предложила школьникам разнообразные интеллектуально-познавательные задания: «Разминка», «Орфографический практикум», «Я начну, а вы продолжите», «Отгадай слово», «Расставь ударение», «Угадай слова-омонимы» и другие.

Библиографическая беседа «Словари – богатство библиотеки» раскрыла перед учащимися многообразие справочно-библиографического мира. Библиотекари подчеркнули важность справочного аппарата и этих изданий, объяснили различия и сходства словарей, энциклопедий и справочников. Школьники узнали, как словари помогают в усвоении школьной программы, расширении кругозора и поиске нужной информации. Завершилась программа обширной практической частью, включающей множество заданий.

Летом библиотекари организуют досуг школьников в рамках проекта «Лето с книгой». Проект включает викторины, мастер-классы, познавательные игры и конкурсы. Открытие летних встреч началось с книжного ассорти «Внимание! Правильный ответ». Участники продемонстрировали знания и смекалку, отвечая на разнообразные вопросы и выполняя литературные задания. Для ребят из летнего лагеря прошел увлекательный читающий маршрут «Летняя фишка – читай с друзьями книжки». Этот день был посвящен радости чтения и дружбе с книгами и погрузил собравшихся в волшебный мир литературы.

Литературная игра «Веселая кругосветка, или Путешествие по сказкам» стала настоящим приключением. Дети с азартом отвечали на каверзные вопросы и угадывали сказочных героев по едва заметным подсказкам. Весело и шумно прошел библиопикник «В стране детства!». Ребята активно участвовали в конкурсах, шуточных заданиях и викторинах, чтобы проверить, насколько хорошо помнят и знают литературных и сказочных героев, а также произведения детских писателей и поэтов.

Центр юношеского чтения активно продвигает чтение и развивает грамотность среди молодежи, организуя встречи с талантливыми писателями и поэтами Мордовии. Среди гостей и участников – эрзянская поэтесса, главный редактор журнала «Сятко», член Союза писателей России Людмила Александровна Ломшина-Рябова. Также свои произведения представляли заместитель главного редактора детского журнала «Родничок» мордовский поэт Александр Алексеевич Петров-Чиршев и поэт, автор сборников стихов Тамара Александровна Вельмакина.

Ежегодно наша библиотека присоединяется к Международной акции «Дни лермонтовской поэзии в библиотеке». В этом году в рамках акции прошли:

- открытый микрофон «Лермонтовский поэтический альбом». Посетители библиотеки декламировали стихи великого русского поэта. Прозвучали: «Пророк», «Парус», «Бородино», «Родина» и другие;

- поэтическая площадка «М. Ю. Лермонтов: ожившие страницы». Участники узнали о жизни и творчестве поэта, его увлечении музыкой (он сочинял мелодии к своим стихам и играл на фортепиано и скрипке), но главное место в его жизни занимала литература. Затем все желающие смогли прочитать любимые стихи Лермонтова.

К юбилеям писателей и поэтов в библиотеке прошли следующие мероприятия:

- «Я лучшей доли не искал»: путешествие по творчеству Александра Блока к 145-летию со дня его рождения. Специализи-

сты библиотеки вместе со школьниками погрузились в мир поэзии, используя видеопрезентацию для оживления эпохи и образов, связанных с жизнью поэта;

- «Давайте Пушкина читать!»: в Пушкинский день России читатели собрались в библиотеке для поэтического караоке;

- «Живи и пой, моя строка»: музыкально-поэтическая гостиная, посвященная жизни и творчеству Сергея Есенина;

- «Классная классика»: День классической литературы, где каждый желающий мог вспомнить мастеров слова, прочитать любимые отрывки из поэзии и прозы, а также продекламировать произведения различных жанров;

- «Слово мое звучало недаром»: час книжной мудрости, приуроченный к 200-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрин. Библиотекари познакомили студентов с биографией и творчеством выдающегося русского писателя-реалиста, критика и автора сатирических сказок.

Библиотеки активно и творчески подходят к продвижению чтения. Одним из эффективных инструментов в этой работе становится Театр книги – также проект Центра юношеского чтения. Так, специалисты Центра юношеского чтения, перевоплотившись в героев Гоголя, пригласили читателей на книжную аллею «В гостях у Н. В. Гоголя». Не менее увлекательным оказался литературный бал «Здравствуйте, господин Островский!». Школьники не только узнали о жизни и творчестве писателя, но и увидели фрагменты его знаменитых пьес. Кульминацией стало театрализованное представление отрывка из «Снегурочки» – одного из самых проникновенных и поэтичных произведений Островского.

Так библиотека утверждает свою роль ключевого инструмента в поддержке русского языка и развитии культуры чтения. Специалисты Центра юношеского чтения планируют дальнейшее развитие, обещая читателям множество увлекательных мероприятий и творческих встреч.

## Открываем горизонты детского чтения: привлекаем, поддерживаем, развиваем

*Л. В. Захватова*

В 2025 году в рамках национального проекта «Семья» Большеигнатовская Центральная районная библиотека была модернизирована по современному стандарту с концепцией преобразования «Умный ДОМ». Поскольку детская библиотека находится в том же здании, эти изменения коснулись и нас.

Сегодня Большеигнатовская центральная детская библиотека – это настоящий центр притяжения для юных читателей. Каждый уголок продуман до мелочей, здесь создана максимально комфортная и вдохновляющая атмосфера.

В библиотеке есть уютные зоны для чтения, яркие игровые уголки и современные технические зоны. Интерактивные возможности, такие как виртуальные туры с VR-очками, 3D-книги и «Умный глобус», пробуждают интерес к чтению. Образовательные планшеты открывают доступ к обширным материалам, а селфи-кольца добавляют творческий и развлекательный элемент, позволяя создавать необычные фотографии с любимыми книгами.

Интерактивные панели оживляют мероприятия. Например, на литературных часах, посвященных творчеству писателей, мы используем экранизации их произведений. После просмотра разворачиваются захватывающие обсуждения, помогающие глубже проникнуть в сюжет и понять мотивы героев. Регулярно проводим яркие книжные обзоры с рекомендациями и игровые программы, превращающие чтение в интерактивное шоу.

Наша миссия выходит за рамки традиционных образовательных программ. Мы стремимся создавать условия, в которых познавательный процесс органично интегрируется с развлекательными активностями. Ярким примером является турнир по аэрохоккею, организуемый нашей детской библиотекой. Участники не только знакомятся с историей данного вида спорта, но

и получают практический опыт, принимая участие в поединках под руководством опытного судьи. Так наше новое пространство стало не просто библиотекой, а настоящим центром развития и вдохновения, открывающим двери в мир знаний и приключений для каждого.

В тесном сотрудничестве с Центральной районной библиотекой мы реализуем проект «Гений места: Кино и мультипликация» – яркий пример нашей совместной работы. Мы не пытаемся отучить детей от видео, а превращаем эту привычку в мощный инструмент развития и обучения. Мультипликация «Волшебный экран» говорит с юным поколением на его языке – языке анимации. Мультипликация близка и понятна детям и подросткам, поэтому через нее мы легко доносим важные идеи и ценности. Популярность кружка «Волшебный экран» обусловлена его уникальным сочетанием развлечения и образования. Мы создаем мультфильмы по мотивам известных литературных произведений, оживляя персонажей и делая сюжеты доступными даже для тех, кто еще не готов к чтению объемных книг. Уже сейчас в копилке «Волшебного экрана» – учебный мультфильм «Аист» и два полнометражных проекта: «Пелькине» («Мальчик-с-пальчик») на эрзянском языке и «Теремок». Кружок дает ребятам возможность проявить себя в роли аниматоров, сценаристов и художников, развивает креативность, самостоятельность и уверенность в себе.

Наша деятельность не ограничивается только созданием мультфильмов. Мы проводим мастер-классы и конкурсы: раскрываем творческий потенциал детей. Просмотр мультфильма с заданиями на развитие навыков чтения (поиск цитат, ответы на вопросы, создание иллюстраций) прочно связывают мир анимации и мир книг.

Особая миссия «Волшебного экрана» – сохранение культурного наследия и воспитание любви к чтению. Обращаясь к народным сказкам, литературным шедеврам и историческим событиям, мы популяризируем богатое культурное достояние нашей страны.

Наша детская библиотека сочетает современные технологии с проверенными временем методами, чтобы пробудить в детях любовь к чтению. Мы уделяем внимание каждому маленькому читателю: библиотекари помогают подобрать книгу, исходя из их увлечений, делая чтение настоящим открытием.

Создаем яркие тематические выставки по разнообразным темам и жанрам. Среди них: «Мир детства в стихах Агнии Барто», «В гостях у домового», «Весна, весна на улице», «Фронтные писатели-юбиляры» и «Птицы на книжных страницах». Активно вовлекаем детей в литературные игры и конкурсы, где здоровое соперничество стимулирует познание и расширяет знания. Примеры таких мероприятий: поэтический конкурс «И в тебе я в сердце отзовусь» по творчеству С. Есенина, праздничная программа «Мой папа самый лучший» и познавательная беседа «История новогодней елки». Особое внимание уделяется чтению вслух с последующим анализом. Это не просто чтение, а диалог, развивающий аналитические способности, эмоциональное восприятие и понимание текста. Участвуем в Республиканской акции «День чтения вслух» и регулярно проводим свои мероприятия, где дети слушают и обсуждают интересные истории из книг и журналов.

Библиотека предоставляет читателям не только книги, но и пространство для общения и творчества. У нас действуют клубы по интересам: «Муравейник» – для юных исследователей природы; «Исток» – для ценителей поэзии; «Территория притяжения» – для поклонников фантастики и приключений; для будущих кинематографистов открыта мультипликационная студия «Волшебный экран».

Мы стремимся сделать каждое наше мероприятие максимально увлекательным и полезным. Сочетая различные форматы, превращаем чтение в настоящее приключение: после просмотра мультфильма по мотивам книги мы проводим тематические викторины и мастер-классы по созданию персонажей. Активно вовлекая детей в жизнь библиотеки, даем им возможность проявить себя: они участвуют в выборе книг для выставок и придумывают

сценарии для мероприятий. Так ребята чувствуют себя неотъемлемой частью нашего дружного сообщества.

Тесное сотрудничество с учителями – ключевое направление нашей работы. Мы интегрируем библиотечные мероприятия в учебный процесс, организуя тематические недели литературы и выездные уроки. Это помогает сделать чтение неотъемлемой частью образования.

Ценим и поощряем активное участие юных читателей. Их вклад в жизнь библиотеки не остается незамеченным. Сертификаты, дипломы, благодарности, значки и брелоки служат мощным стимулом для дальнейшего погружения в мир книг и новых достижений. Такой подход эффективно признает их усердие и мотивирует к развитию читательских навыков.

Опыт Большеигнатовской центральной детской библиотеки доказывает: развитие интереса к чтению – это марафон, требующий терпения и креативности. Сочетая проверенные временем и современные подходы, мы превращаем библиотеку из хранилища книг в живое пространство для творчества, общения и открытий. Когда дети чувствуют поддержку и понимание, они возвращаются снова и снова, а книга становится их верным спутником на всю жизнь.

### **Открываем горизонты детского чтения: привлекаем, поддерживаем, развиваем**

*И. Н. Васькина*

Библиотекари Кочкуровской детской библиотеки стремятся пробудить интерес к чтению у детей, стараются окружить их миром разнообразных книг – от глубоких и мудрых до легких и смешных. Именно с этой целью с 2021 года детская библиотека реализует проект «Вместе с книгой мы растем», ориентированный на воспитанников детского сада «Улыбка».

В рамках проекта проводятся яркие познавательные, литературно-развлекательные и игровые мероприятия, посвященные

творчеству детских писателей: «Веселый день с Сергеем Михалковым», «В гостях у Маршака», «Веселые строчки для небольших человечков» (А. Л. Барто), «Цветик-семицветик» (по сказке В. Катаева), «По страницам сказок Пушкина», «По работе и награда» (В. Одоевский «Мороз Иванович»), «Корней Чуковский и его сказки», «Великий собиратель слов» (В. И. Даль); народному творчеству: «Страна детского фольклора»; символам России: «Я живу в России».

Все эти мероприятия направлены на то, чтобы сделать процесс знакомства с книгой увлекательным и запоминающимся, пробуждая у детей искренний интерес к чтению и обогащая их внутренний мир.

Книжная выставка – это не просто экспозиция, а неотъемлемая часть любого значимого библиотечного события. Она служит не только источником информации, но и вдохновляет, помогает погрузиться в тему мероприятия. Понимая это, специалисты библиотеки уделяют большое внимание разработке книжных экспозиций. Например, в преддверии Рождества библиотека распахнула двери для читателей на литературные встречи «Теплые зимние истории». Параллельно была организована выставка «Волшебные страницы зимы». Веселые конкурсы, загадки, стихи и рассказы о зиме оживили встречу. А если возникали вопросы или что-то забывалось, книги с выставки приходила на помощь; к 200-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина открылась выставка «Сатиры смелый властелин». Для участников клуба «Читайка» был проведен литературно-познавательный час «Писатель мудрых сказок», ребята познакомились с биографией писателя и его знаменитыми сатирическими сказками. Завершилось мероприятие просмотром мультфильма «Премудрый пескарь». В День снятия блокады Ленинграда в библиотеке прошел час памяти «Ленинград выстоял и победил». Ребята узнали о неимоверных трудностях жизни в блокадном городе: о голоде, холоде, карточной системе и легендарной Дороге жизни по Ладожскому озеру. Особое впечатление произвела кинохроника «Дневник

Тани Савичевой», показавшая мужество и героизм ленинградцев. Вниманию посетителей была представлена тематическая книжная выставка «Ленинград. Блокада. Подвиг». Ко Дню памяти юного героя-антифашиста состоялся литературно-исторический час «Юные герои Отчизны». Возможность познакомиться с биографиями юных защитников Родины представилась благодаря выставке «Навеки остались юные». В Международный день родного языка состоялся урок словесности «Тайна русского слова». Ребята отвечали на вопросы викторины «Веселые вопросы», выполняли творческие задания: «Игра с пословицами», «Крылатые выражения», «Скороговорки» и «Составьте слово». В течение дня действовала книжная выставка «Родной язык – душа народа», где были представлены книги с пословицами, поговорками и загадками. В рамках ежегодной Всероссийской акции «Неделя детской книги», посвященной Году единства народов России, в библиотеке подготовили литературно-кулинарный обзор «Любимые блюда сказочных героев», где дети вспомнили продукты, часто встречающиеся в любимых сказках. Участники узнали о многообразии народов России, их национальных блюдах и самобытных кулинарных традициях. Путешествие сопровождалось играми, конкурсами и познавательными викторинами. В День мордовских языков состоялся урок словесности «Вадря ялгам – тиринь келесь» для участников клуба «Читайка». Ребята познакомились с историей праздника, узнали пословицы и загадки мордовского народа. Особый интерес вызвала выставка «Тонавтнетяно эрзянь кель», где была представлена литература для детей на мордовском языке. Дети с удовольствием читали песенки из книги «А, сезяка, сезяка, мекс пулынет кувака?» и азбуку в стихах на эрзянском языке «Содакай» Юрия Пальтина.

Привлечение детей к чтению требует разнообразных форм и методов индивидуальной работы. Однако наибольшее значение имеют беседы по культуре чтения. Они обеспечивают прямой контакт библиотекаря с юным читателем, позволяя учитывать его интересы, возраст и индивидуальные особенности. За время ра-

боты в библиотеке я убедилась: чтобы ребенок с удовольствием приходил к нам, важно встречать его с улыбкой, искренне помогать в выборе книг и чаще приглашать на интересные мероприятия. Когда дети чувствуют наше равнодушное отношение, они сами тянутся к нам, отвечая добром на добро. Именно в этом, на мой взгляд, заключается главная ценность нашей работы. Читатель должен ощущать, что его любят и ждут в библиотеке.

### **Слово и наследие: продвижение русского языка через культуру и чтение**

*Л. А. Живарцова*

Русский язык – один из самых распространенных и богатейших по своему содержанию и выразительным возможностям языков на земном шаре. Его сохранение и приумножение является приоритетным направлением работы современных библиотек.

Реализуя данное направление, библиотеки ставят перед собой определенные задачи: способствовать созданию системы языковой культуры подрастающего поколения, росту в сознании молодежи престижа языка как национального достояния русского народа, обучению детей говорить грамотно и свободно, доступно и выразительно.

В этой области библиотекой № 16 им. А. М. Горького МБУК «ЦБС г. о. Саранск» накоплен достаточный опыт и форматы подачи материала разнообразны.

В первую очередь задача по популяризации традиций и особенностей русского языка ставится перед сотрудниками при проведении мероприятий с художественной литературой, начиная с фольклора Древней Руси и заканчивая авторским творчеством новой России. Вся работа строится с учетом интересов и возрастных особенностей юных горожан.

Более 10 лет для дошкольников и младших школьников в библиотеке функционирует клуб книжных открытий «Литера-

турный маячок», где встречи с новыми и малоизвестными произведениями проходят в форме открытий. Так, занятия в клубе открыли для ребят рассказы В. Железникова «История с азбукой», В. Голявкина «Вот что интересно!», Н. Сладкова «Почему год круглый», Б. Раненского «Умная собака», К. Ушинского «История одной яблоньки», Л. Н. Толстого «Ученый сын». На занятиях ребята устраивают громкие чтения произведений, обсуждают прочитанное, объясняют значения незнакомых слов и диалектов, получают рекомендации для дальнейшего чтения. Таким образом в клубе проходит непринужденное знакомство с особенностями языка того или иного отечественного писателя, обогащение словарного запаса, обучение владению словом.

Для школьников среднего и старшего школьного возраста открыт дискуссионный клуб «За и Против!», где основа заседаний – знакомство и обсуждение художественных произведений отечественных авторов разных эпох. В рамках клуба состоялись: музыкально-поэтический салон «Вновь будут строки Полежаева звучать!», литературный вечер «ПроСТО Виктор Астафьев», библиогалерея И. А. Крылова «Настоящие искусники крылатого слова!», библиоразмышления по повести В. П. Крапивина «Самолет по имени Сережка», дискуссия по повести А. А. Лиханова «Свора» на тему «Есть ли оправдание человеческой жестокости?». На встречах участники мероприятий осваивают ораторское мастерство, учатся отстаивать свою точку зрения, пробуют себя в качестве артистов, выразительно декламируя отрывки из прочитанного, анализируют языковые особенности произведения.

Всё это способствует развитию культуры речи подрастающего поколения и приближению её к языковым нормам современного русского литературного языка, делает речь подростков грамотной и стройной.

Имя русского писателя-классика А. М. Горького, чье имя носит библиотека, побуждает нас знакомить читателей с его творчеством, языковыми особенностями написания произведений, характерными только для этого автора. И примечательно: в твор-

ческом наследии писателя встречаются произведения для разных возрастных категорий. Вся работа проводится в рамках литературной бренд-гостиной «В гостях у классика».

В копилке библиотеки для дошкольников и младших школьников практикуется показ кукольного спектакля «Сказка про Иванушку-дурачка» и организация библиочайной «Жил-был Самовар...» по сказкам «Случай с Евсейкой», «Самовар» и «Воробышко».

Читатели среднего и старшего школьного возраста совершают необычную виртуальную экскурсию «По горьковским местам» на родину писателя в Нижний Новгород, с которым связаны его детские и юношеские годы. Ярким дополнением к экскурсии становится чтение отрывков из автобиографической повести М. Горького «Детство».

Во время библиовизита «На огонек к Максиму Горькому» школьники знакомятся с романтическими рассказами писателя «Сказки об Италии», «Песня о Соколе», «Макар Чудра», «Песня о Буревестнике», а прогулка по книжному бульвару «Непрочитанных книг Горького» открывает читателям страницы его малоизвестных произведений «Вор» и «Мальчик».

Поучительные сказки, проникновенные и трогательные рассказы и повести М. Горького о непростых судьбах главных героев не оставляют равнодушными юных читателей, убеждая их, что классическая литература вовсе не скучная, а мудрая, жизненная.

Современные школьники отмечают, что книги Горького, написанные сто лет назад, несмотря на многообразие в них архаизмов, историзмов, эпитетов, специфичных диалогов действующих героев, понятны и сегодня, они и в настоящее время не потеряли своей значимости и актуальности.

Хорошим дополнением к работе по творчеству Горького стал онлайн-проект «День за днем с писателем», запущенный в текущем году на странице нашей библиотеки в социальной сети «ВКонтакте» с цитатами великого классика. Этот проект раскрывает особенности горьковского языка, способствует продвиже-

нию родного языка, формирует интерес к его познанию. Проект популярен среди посетителей соцсети. Вот насколько интересен, богат и неподвластен времени язык, на котором писал и говорил великий писатель Максим Горький.

Значительное место в сохранении традиций русского языка занимают тематические мероприятия, которые проводятся в рамках Дня славянской письменности и культуры, Всемирного дня поэзии, Всемирного дня чтения вслух, Пушкинского дня России (День русского языка), Дня знаний и т. д.

Так, в преддверии Всемирного дня поэзии сотрудники библиотеки на литературной встрече «Рыдают строки, а слова горят: войны поэты с нами говорят...» познакомили школьников старшего возраста и студентов колледжа с многогранным творчеством поэтов-фронтовиков. Говорили о необычном построении поэтических произведений – доступная лексика, эмоциональная передача состояния героя, о языковых особенностях написания стихотворений в ту непростую для нашей страны историческую эпоху.

Ребята выразительно читали стихи поэтов-фронтовиков, слушали проникновенные прочтения поэтических строк в исполнении своих сверстников, а потом анализировали и дискутировали, какие акценты расставили бы они, читая то или иное стихотворение.

Таким образом, участники мероприятия не просто познакомились с русским поэтическим словом военной эпохи, но и уяснили, что оно очень гибко, что оно более ярко, эмоционально и выразительно, нежели проза, отражает всё происходящее вокруг, делает произведение понятным, доступным, легким для чтения и запоминания, обогащает словарный запас, а своей экспрессивностью русская поэтическая речь не оставляет никого равнодушными.

В рамках Дня славянской письменности и культуры традиционно проходят мероприятия, которые знакомят детей и подростков с историей праздника, появлением на Руси славянской

азбуки, русского алфавита. Участники таких мероприятий узнают о просветительском подвиге создателей азбуки святых апостолов Кирилла и Мефодия, со звучанием и написанием букв раньше. В заключение школьники закрепляют полученные знания: участвуют в конкурсах, пробуют себя в качестве древних летописцев, осваивают технику написания букв старославянской кириллицы.

Такие мероприятия помогают формировать у детей интерес к богатой истории родного языка, воспитывают бережное отношение к сохранению чистоты языка и любовь к родной культуре.

В 2026 году отмечается 225 лет со дня рождения выдающегося русского писателя, этнографа, лексикографа и фольклориста В. И. Даля. С этой целью наша библиотека инициировала проведение онлайн-марафона «Всё о Владимире Дале. Даль обо всём» и принимает в нём самое активное творческое участие. Ежемесячно на странице библиотеки в социальной сети ВКонтакте мы размещаем цитаты В. И. Даля о русском языке, книге, чтении и цитаты известных российских личностей о нём. Анализируя количество просмотров постов, мы отмечаем живой интерес к тематике и считаем, что находимся на правильном пути.

Систематическая работа по сохранению и популяризации русского языка ведется и при формировании информационной и читательской культуры школьников. В первую очередь – проведение библиотечных уроков для разных возрастных категорий детей, посвященных знакомству с энциклопедиями, словарями и справочниками, а главное, знакомству с правилами пользования такими видами изданий.

В завершение хочется отметить, что слово и наследие – это два неразделимых взаимосвязанных понятия. Через наследие мы продвигаем русское слово, сохраняя его традиции, а слово помогает оценить значение и богатство этого наследия для подрастающего поколения.

## Слово и наследие: продвижение русского языка через культуру и чтение

*Т. В. Кузнецова*

В Инсарской детской библиотеке организуются серии мероприятий, приуроченных к календарным датам, тематически связанным с реализацией программ по поддержке русского языка и чтения в библиотеках: Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой, Международный день родного языка, День поэзии, День славянской письменности и культуры, День русского языка и другие.

В преддверии празднования Дня православной книги, который ежегодно отмечается 14 марта, библиотекарь детского абонемента Т. В. Сульдинская провела познавательный час «От первопечатной до электронной». Участниками мероприятия стали учащиеся 8 «А» класса Инсарской СОШ № 2. Ребята услышали подробный рассказ о первопечатнике Иване Фёдорове, значимости его вклада в просветительскую деятельность русского народа и непростом жизненном пути. Библиотекарь доступно рассказала ребятам о значении книги в духовной жизни каждого человека и о том, как важна вера в наше непростое время. Старшеклассникам были представлены самые разные православные книги: «Библия для детей», «Жития святых для детей», «Михайлов день» Н. А. Павловой, «Как зажигаются искорки радости» протоиерея Артемия Владимирова, «Моя первая исповедь» и другие. По некоторым из них был сделан краткий обзор. Присутствующие не только услышали о первой печатной книге «Апостол», но и увидели её современный вариант. Был представлен экземпляр, по которому читается Литургия в Христорождественском храме Инсарского района. Особенно учащихся заинтересовала книга, изданная в годы правления Александра Павловича в 1817 году. Это ноты и богослужебные песнопения на двенадцатые праздники. Все книги были нам даны с разре-

шения и благословения протоиерея С. П. Лошакова, благочинного Инсарского района из библиотеки Церковно-приходской школы.

Любой разговор о культуре языка и чтении не будет скучным, если построить его творчески. Использование познавательных и игровых технологий, элементов викторин и конкурсов, видеоматериалов делают библиотечные встречи более интересными и полезными для детей и подростков. Это мы стараемся учитывать, работая со всеми категориями пользователей.

Подрастающее поколение необходимо привлекать к чтению классической литературы всеми методами и средствами. Действенными могут быть организация литературных конкурсов в библиотеке. Именно эмоционально звучащее слово способно обратить учащихся к книге. Да и само участие в конкурсе предполагает обращение к тексту. Атмосфера таких мероприятий, когда дети в течение трех и более часов говорят преимущественно литературным словом, стихами, увлекает красотой слова, мысли, отрывает от обыденности, а значит, открывает перед подрастающим поколением другие формы общения.

В нашей Детской библиотеке таким действенным методом привлечения к чтению классической литературы является конкурс чтецов «С чего начинается память». Это соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) поэтических произведений. Конкурс проводится ежегодно в рамках мероприятий, посвященных Победе в Великой Отечественной войне. Видео победителей выкладывается на страницах в соцсетях 9 мая. Участники, признанные по решению жюри победителями Конкурса, награждаются дипломами I, II и III степеней.

В 2025 году наши юные читательницы – первоклассница Анастасия Синичкина и ученица 3 «А» класса Ибрагимова Залина – приняли участие в Межрегиональном литературно-поэтическом фестивале-конкурсе с международным участием «Поэзия Победы» по творческому наследию русских (мордовских) и белорусских поэтов и писателей и стали лауреатами I степени.

Специалисты детской библиотеки принимают участие в родительских собраниях, классных часах в учебных заведениях с тематическими беседами, с информацией о проводимых библиотечной мероприятиях по популяризации русских литературных произведений и речевой грамотности, помогают в проведении Недели русского языка и литературы.

Продвижение русского языка через культуру и чтение – это стратегическая задача, от решения которой зависит будущее нации. Только совместными усилиями государства, образовательных и культурных учреждений, семьи и общества можно сохранить богатство и чистоту русского слова для будущих поколений.

### **Руками творим, душу бережем: творческие мастерские как способ сохранения русской культуры**

*О. В. Рябова*

Русская культура – это бесценное наследие, мозаика из вековых традиций, народных промыслов и уникальных ремесел. В современном мире, где стремительный темп жизни и цифровые технологии зачастую оттесняют духовное начало, особое значение приобретают пространства, которые позволяют прикоснуться к истокам, ощутить связь времен и сохранить живую нить, идущую от предков. В Детской библиотеке им. И. П. Кривошеева таким пространством является творческая студия «Познавая мир, познаем себя», призванная стать хранилищем душевных сокровищ.

Сегодня студия – это не только место получения практических навыков, но и площадка для формирования сообщества единомышленников. Дети, объединенные любовью к творчеству, находят здесь возможность для общения, обмена опытом и взаимного вдохновения. Это живой организм, где передача знаний происходит не по учебникам, а через прямое взаимодействие, через тепло рук и искренность общения. Так творческая студия способствует укреплению культурной идентичности, прививает

уважение к своему прошлому и формирует активную жизненную позицию, направленную на созидание и сохранение.

Сделать процесс обучения интересным и доступным, чтобы дети с удовольствием впитывали информацию о традиционной культуре, помогают разнообразные формы работы – беседы, мастер-классы, мастерилки, краеведческие посиделки, познавательные часы и многое другое. Они создают особую атмосферу, где каждый ребенок чувствует себя уверенно и может найти свой собственный путь в творчестве.

В нашей творческой студии есть и особая магия, которая оживает в моменте импровизации. Это удивительное превращение. Когда дети завершают создание сказочного персонажа, народной куклы или занимательной игрушки, они уже не просто держат в руках поделку – они вкладывают в нее частичку своей фантазии и души.

В этот самый момент библиотекарь приглашает всех к новой игре. Вместо того чтобы просто показать готовую работу, мы начинаем сочинять историю вместе. Сюжет рождается на ходу: кто такой этот персонаж? Откуда он пришел? Какую тайну скрывает его народный костюм? Ответы детей становятся сюжетными поворотами, а их собственные слова – основой для нового произведения.

Разыгрывание сказки превращает статичную куклу в живого героя. Дети начинают говорить от имени своих созданий, менять интонации и двигаться в ритме истории. Этот процесс стирает грань между мастером и зрителем, создавая пространство, где каждый чувствует себя соавтором. Здесь нет сценариев и репетиций, есть только искреннее творчество, где главное – это свобода самовыражения и радость совместного открытия нового мира.

Особую ценность такой формат приобретает в смешанном коллективе, где встречаются дети разного возраста. Здесь формируется естественная система наставничества: младшие участники бессознательно перенимают опыт и смелость старших товарищей. Наблюдая за тем, как более опытные дети уверенно ведут

диалог или решают нестандартные игровые ситуации, новички быстро теряют робость. Они видят, что ошибка – это не провал, а часть процесса, и начинают смело экспериментировать со своими ролями.

Взаимодействие через игру с собственными поделками также укрепляет командный дух. В такой атмосфере возраст перестает быть барьером: старшие берут на себя роль лидеров и помощников, а младшие чувствуют себя защищенными и вдохновленными. Именно через этот живой, непредсказуемый процесс разыгрывания сценок рождается настоящая сплоченность и уверенность в себе. Объединяясь в команды, они учатся слышать друг друга, уважать разные взгляды и создавать не просто работу, а настоящий творческий диалог.

Чтобы сказка родилась легко и непринужденно, нужны понятные герои и знакомые мотивы. Именно поэтому на наших занятиях мы часто черпаем вдохновение из русских народных сказок. Это отличная основа для совместной импровизации и создания волшебных историй!

Такой подход формирует не только навыки, но и внутреннюю устойчивость, уважение к культуре своей земли, чувство ответственности за сохранение традиций. Именно в этом – суть творческой студии: не просто обучать, а вдохновлять, не просто развивать, а помогать раскрыться. Это пространство, где каждый ребенок чувствует себя нужным, где его мнение важно, а его творчество – по-настоящему ценное.

**Славянская азбука – основа русского языка:  
лучшие практики проведения  
Дня славянской письменности и культуры**

*Е. М. Антонова*

День славянской письменности и культуры в Атяшевской модельной детской библиотеке не только праздник, но и прекрасная

возможность привить детям интерес к истории родного языка, познакомить их с наследием Кирилла и Мефодия. Показать, как развивалась славянская письменность.

В своей работе мы использовали три формата мероприятий: интерактивная книжная квест-выставка, беседа со священнослужителем и квест.

*Интерактивная книжная квест-выставка  
«Откуда Азбука пошла»*

Цель: погрузить читателей в историю славянской письменности через интерактивное взаимодействие с книгами и заданиями.

Выставка не просто демонстрирует книги, а становится площадкой для квеста. Читатели получали маршрутный лист, в каждом из вариантов восемь заданий, которые нужно выполнить, используя материалы выставки. В течение недели участники проходили маршрут, выполняя задания и зарабатывая баллы. По итогам недели определяется победитель – «Знаток Аз + Буки». С вручением грамот и памятных призов.

Задания:

- «Историческая справка» (цель задания – научить работать с текстом. Необходимо прочитать текст, закрепленный на стене рядом с выставкой, и записать ответ на вопрос, приведенный в маршрутном листе);

- «Загадки с QR-кодами» (участники сканируют QR-коды, переходят по ссылкам и записывают ответы – современный подход, который привлекает детей, привыкших к гаджетам);

- «Пословицы и поговорки» (знакомство детей с вековой мудростью народа. С помощью зеркала нужно прочитать пословицу и правильно её записать – развивает внимание и знакомит с народной мудростью);

- «Кроссворд со словарем» (сам кроссворд представлен на флипчарте у выставки. При ответе на вопросы кроссворда требуется использовать словарь устаревших слов – учит работать со справочной литературой);

- «Кириллица» (замена букв кириллицы на современные, составление слов – помогает понять связь между древней и современной письменностью);

- «Составление слов» (из букв слов «грамматика», «просветитель», «государство» нужно составить как можно больше новых слов – развивает словарный запас);

- «Фразеологизмы» (вспомнить, что такое фразеологизм и правильно расшифровать его, например: «мокрая курица», «на рыбьем меху», «медвежья услуга» и др. Расшифровка фразеологизмов с помощью материалов выставки обогащает речь);

- «Расстановка ударений» (расставить ударения в словах, в которых чаще всего ошибаемся: «звонИт», «тОрты», «каталОг». Улучшает грамотность).

В результате: дети не просто читают книги, а активно взаимодействуют с ними, выполняя задания. Это делает процесс обучения увлекательным и запоминающимся. За неделю квест-выставку прошли более 50 детей. Многие приходили повторно, чтобы доделать задания или помочь друзьям.

*Беседа со священнослужителем «Как появилась Азбука на Руси»*

Цель: раскрыть духовный аспект создания славянской письменности, показать роль Кирилла и Мефодия в распространении христианства и культуры среди славянских народов.

В рамках празднования Дня славянской письменности и культуры мы провели беседу со священнослужителем – отцом Дмитрием, настоятелем Храма святого апостола Андрея Первозванного. Встреча была построена как живой диалог: отец Дмитрий увлекательно рассказал школьникам о жизни и подвиге Кирилла и Мефодия, создании славянской азбуки в IX веке и её значении для распространения христианства среди славян. Беседа дополнила историческую информацию духовным контекстом, показав, что создание азбуки было не только лингвистическим, но и религиозным событием. Он объяснил разницу между глаголицей и кириллицей. Мероприятие помогло школьникам глубже осознать духовный и культурный смысл появле-

ния славянской письменности. Детям объяснили значение труда Кирилла и Мефодия для церкви и общества: благодаря им славянские народы получили возможность читать священные тексты на родном языке.

Результат: у детей сформировалось более глубокое понимание значимости славянской письменности как части духовного наследия.

*Квест по площадкам библиотеки «Как слово наше зародилось»*

Цель: в игровой форме познакомить учащихся с историей русской письменности, развить командный дух и логическое мышление.

После информации о празднике учащиеся, разделившись на две команды – «Аз» и «Буки», получают маршрутные листы и отправляются выполнять задания на станциях: «Московия», «Городище», «Кириллица», «Горница».

На каждой станции ребята выполняли два задания на скорость и правильность:

- станция «Московия» погружала участников в атмосферу древнерусской культуры. Командам предстояло выполнить два задания: на скорость прочесть кириллицу и сопоставить части тела человека с их названиями на старославянском языке. Например, «чело» – лоб, «выя» – шея, «длань» – ладонь.

- на станции «Городище» команды самостоятельно сканировали QR-коды со старославянскими словами и находили их значений в интернете;

- на станции «Кириллица» участникам предлагалось разгадать кроссворд с устаревшими словами и продолжить народные мудрости: «голодный как...» (волк), «упрямый как...» (осёл), «хитрая как...» (лиса). Эти сравнения из русских народных сказок;

- станция «Горница» создавала атмосферу старинной избы. Здесь участники расшифровывали слова, буквы в которых были перепутаны и составляли слова из слова «скороговорка».

Результат: участие в квесте позволило детям узнать новое, применить знания, посоревноваться и поработать в команде.

Выводы. Использование разных форматов (интерактивная выставка, беседа, квест) делает программу праздника насыщенной и интересной для разных возрастных групп; дети лучше усваивают материал, когда они активно участвуют в процессе, а не просто слушают лекцию; использование QR-кодов и гаджетов помогает привлечь внимание детей, которые привыкли к цифровым технологиям; включение бесед со священнослужителями добавляет глубину и помогает понять историческую значимость событий; квесты и групповые задания развивают коммуникативные навыки и учат детей сотрудничать.

Подводя итоги реализации трех форматов мероприятий, мы утверждаем: комплексный подход оказался максимально эффективным для достижения поставленных целей. Каждый формат дополнял другой: квест вовлек школьников в активное познание через игру и соревнование, выставка дала возможность углубленно поработать с источниками и развить навыки самостоятельной работы с текстом, а беседа со священнослужителем раскрыла духовный и исторический контекст создания славянской азбуки. Все мероприятия вызвали живой интерес у учащихся, заметно повысили их мотивацию к изучению истории родного языка и культуры, укрепили связь библиотеки с образовательными учреждениями и местным приходом. Полученный опыт наглядно показал: сочетание традиционных и инновационных методов, игровой формы и содержательного диалога позволяет не только донести до детей важные знания, но и воспитать в них подлинное уважение к наследию Кирилла и Мефодия, осознание ценности славянской письменности как основы национальной идентичности.

Ключевой вывод: не существует «лучшего» формата – есть оптимальный выбор для конкретной цели и аудитории. Комплексный подход (сочетание форматов) позволяет достичь максимального эффекта, но даже отдельное мероприятие будет успешным, если его формат соответствует задачам и характеристикам участников.

## **Читательские объединения как инструмент приобщения юных читателей к русской народной культуре: библиопогружение в работу клуба «Фольклорная Академия»**

*Н. А. Метыженко*

В 2021 году при детском отделе Ромодановской центральной районной библиотеки им. Н. Эркай распахнула свои двери «Фольклорная Академия». Этот клуб стал ярким примером того, как через увлекательное чтение можно приобщить детей к богатому миру русского фольклора.

Почему «Фольклорная Академия»? Потому что именно с колыбельных, сказок, прибауток и загадок начинается знакомство ребенка с культурой. Народные праздники, песни и обряды сопровождают нас с самого рождения, формируя основу нашей идентичности. «Фольклорная Академия» – это не просто кружок, а настоящее пространство для семейного познания. Основанная на принципах библиотечной педагогики и активного вовлечения, работа клуба демонстрирует, как чтение и творчество помогают раскрыть богатство русской народной культуры.

Деятельность клуба направлена на:

- формирование семейных ценностей, основанных на народных традициях: через знакомство с обычаями, обрядами, играми, песнями, которые передавались из поколения в поколение;
- совместное освоение богатств русского фольклора: сказки, былины, пословицы, поговорки, загадки, народные промыслы – всё это становится общим полем деятельности для детей и взрослых;
- развитие коммуникативных навыков в семье: обсуждение прочитанного, творческие задания способствуют укреплению взаимопонимания и доверия;
- воспитание у детей и родителей чувства национальной гордости и культурной идентичности: через осознание ценности и красоты русского наследия, его актуальности в современном мире.

В своей деятельности мы используем разнообразные формы работы, чтобы сделать погружение в мир фольклора максимально интересным и познавательным:

- семейные чтения и обсуждения: «Сказки на ночь – всей семьей»: регулярные вечера, посвященные русским народным сказкам (волшебным, бытовым, о животных). Мы обсуждаем мораль, характеры героев и находим параллели с современностью. «Былинные герои – наши предки»: изучение русских былин, их исторического и культурного контекста. Беседы о подвигах, мудрости и добродетелях богатырей помогают говорить о силе духа и ответственности. «Песни и частушки – зеркало души народа»: совместное разучивание и исполнение народных песен и частушек, обсуждение их тем, связанных с бытом, праздниками и важными событиями;

- тематические встречи и чтение вслух: «Сказочный калейдоскоп»: занятия, посвященные разным видам народных сказок. Акцент делается на выразительное чтение, обсуждение персонажей и моральных уроков. «Герои былинные»: погружение в мир русских былин и богатырей. Изучение исторических контекстов, обсуждение подвигов и качеств героев, знакомство с архитектурой и бытом Древней Руси через иллюстрации и описания. «Песни предков»: знакомство с народными песнями (обрядовыми, календарными, семейными). Прослушивание аудиозаписей, разучивание текстов и обсуждение их значения в жизни народа;

- интерактивные мероприятия: «Фольклорные викторины и игры»: авторские викторины на знание сказок, пословиц и загадок, а также подвижные игры, основанные на народных традициях. «Мастерская народного умельца»: творческие мастер-классы, где дети под руководством библиотекарей учатся создавать поделки, вдохновленные русским народным искусством: роспись, вышивка, лепка, аппликация.

«Фольклорная Академия» – это место, где прошлое встречается с настоящим, а семья становится единым целым в увлекательном путешествии по миру русской культуры.

Ключевая фигура «Фольклорной Академии» – библиотекарь. Его роль выходит далеко за рамки простого обеспечения доступа к книгам. Здесь библиотекарь:

- исследователь: постоянно ищет новые материалы, книги и методики;

- педагог: организует занятия, направляет творческий процесс и помогает детям осваивать материал;

- хранитель традиций: передает знания о русской народной культуре, прививая уважение к ней;

- мотиватор: создает позитивную атмосферу, стимулирует интерес и активность детей;

- консультант и помощник: помогает семьям находить интересные материалы, подсказывает идеи для совместных проектов и дает методические рекомендации.

Клуб успешно проводит разнообразные мероприятия, приобщая семьи к русской народной культуре через библиопогружение. Тематика ежегодно обновляется, охватывает народные праздники, фольклор народов России, культурное наследие соседних стран. Эти мероприятия создают атмосферу совместного творчества, обогащают знания и укрепляют семейные ценности.

Семейный клуб «Фольклорная Академия» – яркий пример эффективного использования читательских объединений для приобщения детей и родителей к русской народной культуре. Библиопогружение, сочетающее глубокое знание литературы с разнообразными творческими и интерактивными формами, не только обогащает внутренний мир ребенка, но и укрепляет семейные связи, передавая уникальное культурное наследие. Такой подход делает русскую народную культуру живой, актуальной и вдохновляющей силой для всей семьи.

## Пушкинский день России: эффективные практики проведения Дня русского языка: делимся опытом

*А. С. Ивакина*

6 июня Россия отмечает Пушкинский день – День русского языка. В Ардатовской центральной детской модельной библиотеке этот праздник проходит ярко и разнообразно. Накануне торжества мы готовим насыщенную программу и анонсируем её в социальных сетях. Расскажу, как этот день проходит у нас.

Немного из истории. Возможно, не все знают, что в нашем Ардатовском районе, на Шатальной вершине, установлена мемориальная плита, посвященная пребыванию здесь А. С. Пушкина: осенью 1833 года, возвращаясь из Оренбурга, где он собирал материал по истории пугачевского восстания, Пушкин, по преданию, останавливался, проезжая по почтовому тракту. И вот у этой мемориальной плиты проходит любившийся всем флеш-моб «Читаем Пушкина». Чтение стихов у памятного знака символично: оно пробуждает интерес к творчеству поэта, особенно у молодежи и детей.

С каждым годом это событие собирает всё больше участников, превращаясь в настоящий праздник русской словесности. Звучат строки, знакомые с детства, и те, что открывают новые грани гения великого Александра Сергеевича. Атмосфера в этот день царит особенная: торжественная и одновременно душевная.

На мемориальной плите изображен портрет поэта и выбиты его строки:

Катит по-прежнему телега.

Под вечер мы привыкли к ней.

И, дремля, едем до ночлега,

А время гонит лошадей.

Памятный знак был установлен в июле 2008 года. Рядом с плитой бьет родник, и это место уже стало традиционным для отдыха проезжающих и молодоженов.

В Пушкинский день России наша библиотека приглашает самых юных читателей на увлекательные громкие чтения сказок А. С. Пушкина. После погружения в волшебный мир произведений ребят ждут творческие задания: они рисуют иллюстрации, придумывают новые истории о героях или создают свои концовки. Такая активность прекрасно развивает творческое мышление, помогает малышам раскрыть фантазию и воображение. Обсуждение прочитанного обогащает речь, развивает логику и формирует личное отношение к литературе. А после литературных приключений юных гостей ждет настоящее волшебство – интерактивная викторина по мотивам пушкинских сюжетов, где каждый сможет проверить свои знания и получить заслуженную награду. Это не просто развлечение, а возможность в игровой форме закрепить прочитанное, почувствовать себя настоящими знатоками поэзии и прозы великого Александра Сергеевича. Мы уверены, что такое погружение в мир сказок оставляет незабываемые впечатления и пробуждает в детях искреннюю любовь к чтению.

Расскажу о литературной игре «За ученым котом в сказку русскую войдем». Мы разработали её с элементами театрализации, и именно поэтому её ведущий – сказочный персонаж Кот ученый. Он познакомил ребят с жизнью и творчеством великого поэта, а затем предложил увлекательную викторину по пушкинским сказкам: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане» и «Сказка о золотом петушке». Особенно детям понравился конкурс «Волшебная шкатулка». В ней находились предметы из сказок, и участникам нужно было угадать их владельцев. Зеркало, яблоко, орех, веревка, прялка – каждый предмет вызывал живой интерес! Если возникали трудности, на помощь приходили карточки с буквами алфавита, из которых дети составляли имена героев. Таким образом, на мероприятии ребята не только узнали больше о сказках Пушкина, но и смогли проявить свои таланты в играх и конкурсах. Не менее захватывающим оказался этап «Сказочный калейдоскоп», где юные знатоки должны были восстановить последовательность событий в отрывках из произ-

ведений. Это задание требовало не только хорошей памяти, но и умения логически мыслить, связывая отдельные эпизоды в единое повествование. Кот ученый с удовольствием наблюдал за тем, как дети, посоветовавшись и обсудив варианты, находили верные решения. А в завершение прозвучали самые яркие и запоминающиеся строки из пушкинских творений, которые ребята дружно подхватывали. Это было настоящее погружение в мир русской литературы, где каждое слово поэта оживало.

В рамках Пушкинского дня мы активно проводим яркие театрализованные постановки по мотивам сказок поэта. Особенно радует, как активно дети вовлекаются в этот процесс. Они с удовольствием оживляют пушкинские истории, воплощая их в разнообразных сценках. Мы готовимся к таким выступлениям заранее, но также ценим и спонтанность: библиотекарь, выступая в роли рассказчика, задает тон, зачитывая отрывки, а дети тут же импровизируют, демонстрируя свой артистизм. Участие в таких творческих спектаклях не только развивает воображение и языковые навыки, но и обогащает эмоциональный мир ребят. Видя их горящие глаза и искренний энтузиазм, мы вновь убеждаемся: искусство способно пробуждать лучшее в юных душах. Мы создаем атмосферу, где оживают герои, случаются чудеса, а слова поэта обретают новую жизнь в детской фантазии.

Для читателей старших классов в рамках образовательной программы мы подготовили цикл показов экранизаций произведений А. С. Пушкина. В программе представлены такие известные фильмы, как «Евгений Онегин», «Капитанская дочка», «Дубровский», «Барышня-крестьянка», «Пиковая дама», «Руслан и Людмила» и другие. После показа проходят дискуссии, в ходе которых обсуждаем художественные достоинства фильмов, сравниваем режиссерские интерпретации с собственным восприятием литературных текстов.

Мы убеждены, что предложенный формат позволит учащимся глубже осмыслить классические сюжеты и образы, взглянув на них через призму кинематографа.

Пушкинский день России – это не просто дата в календаре, но и прекрасный повод привить детям любовь к родному слову, погрузить их в богатство и красоту русской речи, а также пробудить интерес к чтению. Этот день – дань глубочайшего уважения великому русскому поэту А. С. Пушкину. Детская библиотека, вне всяких сомнений, является идеальной площадкой для такого праздника.

### **Пушкинский день России: эффективные практики проведения Дня русского языка: делимся опытом**

*С. А. Забатурина*

Для Большеберезниковской детской модельной библиотеки Пушкинский день – это не просто дата, а главное событие года, настоящий праздник. Сотрудники библиотеки стремятся к эволюционному переходу от проверенных временем методов к инновационным и интерактивным практикам, сохраняя при этом глубину и уважение к наследию великого поэта.

Ежегодно 6 июня библиотека оживает: здесь ярко, шумно и многолюдно. Традиционные мероприятия остаются неизменным фундаментом каждой Пушкинской программы, создавая торжественную атмосферу и обеспечивая прямой контакт с первоисточником – книгой.

Книжно-иллюстративные выставки – яркая визитная карточка праздника. Их эффективность возрастает благодаря нестандартным подходам: тематическим подборкам (например, «Пушкин и... театр, дуэли, любовь») или выставкам, посвященным одной книге.

Громкие чтения и литературные гостиные – вечно актуальный формат, который сегодня предполагает активный диалог с аудиторией. Чтение стихов вслух, особенно когда его исполняют сами читатели (формат открытого микрофона), позволяет по-настоящему прочувствовать музыку и ритм пушкинского слова.

В 2025 году в рамках Пушкинского дня дети из пришкольного лагеря МБОУ «Большеберезниковская ООШ» совершили увлекательное путешествие в мир сказок и творчества Пушкина. Ребята познакомились с любимыми героями: ученым котом, старухой и спящей красавицей. Участники викторины, театрализованного представления, угадывания сказок по героям, чтения стихотворений и разгадывания ребусов получили не только массу впечатлений, но и ценные знания.

Как показывает практика, эти форматы создают необходимую культурную среду и служат прекрасным началом для дальнейшего погружения в мир литературы.

Для привлечения современной детской аудитории к чтению мы активно используем интерактивные форматы, такие как литературные квесты и игры. Эти методы эффективно «оживляют» библиотечное пространство, переключая детей с пассивного восприятия на активное участие. Участники решают задачи: находят зашифрованные цитаты, составляют кроссворды по прочитанным текстам, проходят тематические «испытания». Это действенный способ проверки знаний и углубленного погружения в литературную атмосферу.

Примером таких мероприятий стала литературная квест-игра «Там, на неведомых дорожках...» по сказкам А. С. Пушкина. Играли три команды, которым предстояло пройти пять станций по маршрутному листу, выполняя задания на каждой. Участников ждали: викторины на знание, смекалку и находчивость; филворды и задания на внимательность, способствующие развитию командного духа; узнавание сказок по иллюстрациям; конкурс «Бюро находок» для отгадывания сказочных предметов.

Мы активно развиваем цифровое направление, создавая современные онлайн-продукты. Наши буктрейлеры, виртуальные выставки, подкасты с чтением стихов и аудиогиды по пушкинским местам открывают библиотеке двери в интернет. Эти проекты обладают внушительным сроком жизни и делают наши ресурсы доступными для всех, где бы они ни находились. Мы

предлагаем творческие мастерские: от создания иллюстраций к сказкам до театральных импровизаций по мотивам произведений А. С. Пушкина. Эти занятия превращают знакомство с текстом из чисто интеллектуального в захватывающее творческое приключение.

В рамках Всероссийской акции «Декламируй», приуроченной ко Дню русского языка, наши специалисты и читатели активно участвовали в мероприятиях. Дети с удовольствием рисовали персонажей из «Сказки о рыбаке и рыбке», а библиотекари читали любимые отрывки. Завершилось всё яркой фотосессией юных художников с их творениями.

Мы убеждены, что наибольший эффект достигается не в противопоставлении старого и нового, а в их грамотном синтезе. Успешный Пушкинский день – это комплексная программа: торжественное открытие с чтением стихов плавно переходит в интерактивную игру для подростков и завершается творческой лабораторией для всей семьи.

Таким образом, библиотека сегодня – это не просто архив прошлого, а динамичная площадка для диалога поколений. Переход от традиционных форматов к современным практикам позволяет не только сохранить наследие А. С. Пушкина, но и доказать его непреходящую актуальность, сделав его живым и интересным для каждого нового читателя.

**Детская библиотека – центр продвижения чтения:  
практика реализации программ, проектов и акций**

*Т. К. Зарытова*

Особое значение в работе с детьми приобретает проектная деятельность. Через проекты библиотека успешно организует досуг, создает культурно-образовательную среду, способствующую интеллектуальному и духовному росту, самопознанию и самообразованию юных читателей.

В Рузаевской центральной детской библиотеке в 2008 году была создана школа раннего развития «Вместе с книгой мы растем!». Работает она на постоянной основе уже 18 лет. На каждый учебный год разрабатывается план, составляется цикл занятий, которые проводятся один раз в неделю. Для каждого занятия составляется конспект, подбирается дидактический, наглядный, музыкальный материал, а также детская литература по теме занятия.

Вся запланированная работа выполняется в полном объеме: подготовка оборудованного места для занятий, набор обучающихся, составление плана занятий, воспитательная работа, организация и проведение мероприятий, работа с родителями, проведение родительских собраний, освещение работы на странице библиотеки во ВКонтакте.

Некоторые формы и методы работы с детьми: слушание, беседы по прочитанному, пересказ, выразительное чтение.

Практические методы: дидактические игры, инсценировки, изображение прочитанного, театрализованная деятельность.

Наглядные методы: показ иллюстраций, картинок, игрушек, фотографий, просмотр видеороликов, познавательных и развивающих фильмов и презентаций.

Интерактивная деятельность: литературные, дидактические игры на интерактивном оборудовании (пол, панель, парта), работа с интерактивным глобусом и рисование на графических планшетах.

Продуктивная деятельность: рисование, лепка, изготовление объемных и плоскостных фигурок героев произведений, рисование запомнившихся сюжетов.

В настоящее время в Школе раннего развития функционирует группа «Звёздочки», количество детей в группе – 18 человек (11 девочек и 7 мальчиков).

В течение года в школе прошли три традиционных праздника для родителей и детей: организационное занятие «Семейные приключения на острове Чтения», новогодний праздник «Семейные традиции в Новый год», выпускной утренник «Откроем дверь

в мир новых знаний». Также прошел семейный праздник «Неразлучные друзья взрослые и дети».

Родительское собрание «Возможности современной детской библиотеки для всестороннего развития детей. Роль в привлечении дошкольников к чтению. Цели, задачи, содержание программы школы раннего развития “Вместе с книгой мы растем!”», индивидуальные консультации и анкетирование.

Родители вместе с дошкольниками еженедельно посещают библиотеку. Практически все дети, занимающиеся в школе, записаны в библиотеку и систематически, вместе с родителями, выбирают литературу для домашнего чтения.

В течение года дошкольники познакомились с известными детскими поэтами и писателями (А. Л. Барто, Б. В. Заходер, К. И. Чуковский, Н. Н. Носов, С. Г. Козлов и др.) и их произведениями для детей, детскими энциклопедиями, интерактивными книгами. Дети проявляют интерес к книгам, обращаются к родителям с просьбой взять книги для домашнего чтения.

С помощью анкетирования и бесед с родителями изучались личностные качества и особенности развития детей, что позволило найти индивидуальный подход к каждому ребенку, наиболее полно раскрыть и развить его способности.

В ходе работы с детьми учитываются возрастные особенности дошкольников, занятия проводятся в комфортной психологической обстановке с использованием физкультминуток. Мероприятия с детьми проводятся систематически с периодичностью один раз в неделю в воскресный день с обязательным закреплением полученных знаний в совместной деятельности.

Проект «*Читающий садик*» перестал быть проектом, а перешел в одноименную Литературную программу.

В 2018 году Российская государственная детская библиотека объявила Всероссийский конкурс «Необыкновенные приключения детей, их родителей и педагогов в библиотеке» по приобщению детей раннего и дошкольного возраста к чтению. Совместно с МБДОУ «Детский сад “Радуга”» была разработана программа

литературного развития детей дошкольного возраста «Читающий садик». С этой программой мы заняли первое место в номинации «Программа литературного развития детей».

В программе был интересный пункт «Утренние пятиминутки». Мы решили попробовать проводить их в данном садике. Проект внедрялся на протяжении многих лет, а сейчас он перешел в литературную программу.

Один раз в неделю они проходят в двух группах: старшая логопедическая группа «Ягодка» ОНР. ОНР – это комплексное или самостоятельное речевое нарушение, при котором ребенок не может правильно говорить и выражать свои мысли. При этом у ребенка нормально развит интеллект и сохранен слух.

И вторая – подготовительная логопедическая группа «Любо-знайки».

Цель данной программы: Знакомство с кругом художественной литературы детских писателей.

Еженедельно в обеих группах проводим утренние пятиминутки с 8:45 до 9:00.

На встречах дошкольники познакомились со сказками, рассказами и детскими стихами таких авторов, как Н. Носов, В. Бианки, С. Чёрный, Е. Пермяк. Ребята слушали произведения и современных авторов: А. Федуловой, А. Зеньковой, Р. Зенюк и П. Линицкого. Особый интерес у детей вызвали интерактивные книги, которые требуют участия и взаимодействия со стороны читателя. Это издания серий «Книги с ароматными картинками», «Книжка с окошками», «Интерактивные энциклопедии с колесиком, окошками и постером». После прочтения дети отвечали на вопросы по содержанию книг. Для углубления восприятия текста, формирования представления о теме, идее, персонажах чтение сопровождалось показом визуальных материалов: иллюстраций к произведениям, сюжетных картинок, картинок с изображением литературных героев и игрушек.

Для закрепления знаний о книгах и развития познавательных способностей дети участвовали в познавательных играх, связан-

ных с темой прочитанных произведений. Так, на утренней пятиминутке «Лесные полянки Виталия Бианки» две команды соревновались в знании птиц, собирая пазлы и угадывая пернатых по картинкам.

Использовались также сюжетно-ролевые игры, в ходе которых ребята выступали в роли сказочных героев.

Дошкольники нуждаются в постоянной двигательной активности. Подвижные игры и пальчиковая гимнастика на утренних пятиминутках помогают детям развивать мелкую моторику рук, координацию движений, внимание и память.

В вопросе приобщения детей дошкольного возраста к чтению важную роль играет сотрудничество с родителями. С этой целью сотрудники библиотеки посетили родительское собрание. Были представлены цели и задачи литературной программы и проведена беседа о важности и необходимости семейного чтения в дошкольном возрасте. Всем родителям был предоставлен рекомендательный список книг для совместного чтения с детьми, подготовленный библиотекарями.

Первоначально дети испытывали скованность и неуверенность, так как они только познакомились с библиотекарем и форматом утренних пятиминутки. Их нежелание активно участвовать в обсуждении книг было связано с психологическими особенностями возраста: страх перед неизвестностью, отсутствие уверенности в собственных силах и чувство неловкости среди сверстников. Дошкольники с общим недоразвитием речи стеснялись пересказывать тексты из-за трудностей в овладении связной устной речью. Они не всегда понимали смысл прочитанного, нарушали последовательность и затруднялись в выборе необходимых слов.

Со временем ребята начали привыкать к библиотекарю и утренним встречам. На пятиминутке «Живая шляпа» после прочтения рассказа Н. Носова им было предложено выступить в роли библиотекаря. Детям понравилась эта идея. Они по очереди стали пересказывать прочитанное, демонстрируя картинки на страни-

цах книги. Возможность показать свои знания и умения повысила самооценку малышей, укрепив уверенность в себе. Этот этап стал переломным моментом, маленькой победой. На следующих пятиминутках некоторые дети проявили инициативу и самостоятельно включились в обсуждение литературы, некоторые из них пересказывали сказки, прочитанные с родителями и воспитателями.

Оценивая маленькие достижения, можно сказать, что систематическое проведение утренних пятиминуток способствует улучшению речевых навыков детей, расширению словарного запаса, развитию связной речи и общительности. Программа также помогает формировать позитивное отношение к чтению и литературе, что является важным фактором успешного школьного обучения.

С 2019 года мы реализуем *проект «Нескучная литература»*.

Цель проекта: повысить интерес читателей 5–11 классов к изучению классической литературы через использование дополнительных материалов, которые не входят в школьную программу.

Задача: повысить заинтересованность в чтении классической литературы с помощью нетрадиционных для школы методов.

Каждый урок необычен по своему содержанию. Используются следующие виды уроков: урок-викторина, урок-путешествие, урок-размышление, урок-дискуссия, урок-конкурс, урок с элементами театрализации, импровизированная пресс-конференция.

Если раньше уроки проходили в школе, то после модернизации проводятся в библиотеке с использованием интерактивного оборудования. Так, на уроке по творчеству М. Зощенко старшеклассники попробовали на графическом планшете нарисовать шарж на главную героиню рассказа «Аристократка».

Фонд библиотеки пополнился новыми изданиями книг русских классиков, а также книгами серии «В помощь школе» и научно-популярными изданиями серии «Писатели-классики». Эти книги составляют основу уроков в рамках проекта.

Из последних уроков: импровизированная пресс-конференция по рассказу И. С. Тургенева «Муму». Обучающиеся выступили

в роли автора и героев рассказа, им задавали вопросы одноклассники, которые перевоплотились в корреспондентов журналов и газет. На этом уроке литературы были раскрыты факты биографии И. С. Тургенева, сюжет рассказа и характеры героев.

### **Детская библиотека – центр продвижения чтения: практика реализации программ, проектов и акций**

*Е. М. Зайцева*

Работа с самыми маленькими читателями – одно из ключевых направлений деятельности Чамзинской центральной детской библиотеки. Она успешно реализуется благодаря тесному сотрудничеству библиотекаря, педагогов и родителей. Библиотека предлагает программы для разных возрастных групп: «Книжный сад для малышей»: для дошкольников и первоклассников, «Жить в согласии с природой»: для учащихся начальных классов, «Модульный курс профилактики курения»: для учеников 5–9 классов и проекта «Семья у книжной полки».

Программа «*Книжный сад для малышей*» комплексно развивает детей, объединяя различные виды деятельности и охватывая ключевые направления: познавательное, художественно-эстетическое, ознакомление с окружающим миром и развитие речи. В рамках программы успешно реализовано: медиапутешествие «Радости весны», игровая программа «В нашем саду листопад», «Путешествие по стране Вежливость», час вежливости «Будем знать как дважды два все волшебные слова» и др. С воспитанниками старшей группы детского сада «Звёздочка» провели путешествие по зимним сказкам: «Читаем вместе, читаем вслух». Вместе с библиотекарем ребята побывали в гостях у любимых героев из произведений «Морозко», «Снегурочка», «Два мороза», «Зимовье зверей», «Заюшкина избушка» и «Рукавичка». Дети с энтузиазмом участвовали в конкурсах, отгадывали зимние загадки и угадывали сказочных персонажей по ярким отрывкам.

Для воспитанников старшей группы детского сада «Ягодка» была организована сказочная игра-викторина «Жила-была сказка...». Данное интерактивное мероприятие призвано способствовать развитию интереса к чтению и фольклору, а также формированию командных навыков. В рамках игры библиотекарь проводит с детьми путешествие по тематическим сказочным станциям. Участники активно применяют смекалку для отгадывания любимых сказочных героев, предметов и сюжетов народных и авторских сказок, а также отвечают на вопросы викторины и решают загадки.

В рамках программы «Жить в согласии с природой» разработан цикл мероприятий, призванных пробудить интерес к экологии и повысить осведомленность подрастающего поколения. Участники погрузились в мир природы через: экологическую викторину «Они нуждаются в нашей защите», тематическое экологическое путешествие «Дары Земли не вечны, берегите их!», посвященное Всемирному дню Земли, интерактивную игру «Природа – наш дом», познавательный час занимательной экологии «Загадки природы родного края», информационный час «Чистая экология – здоровая жизнь». Особым событием стал экологический час «И дикие, и домашние – все такие важные», организованный библиотекой совместно с группой продленного дня МБОУ «Лицей № 1» в честь Всемирного дня животных. Ребята с увлечением узнавали об отличительных чертах диких и домашних питомцев, их повадках, а также совершили виртуальное путешествие по страницам Красной книги и познавательных энциклопедий. Активное участие в играх, викторинах и разгадывании загадок сделало процесс обучения увлекательным. Завершилось мероприятие просмотром вдохновляющего мультфильма «Мальчик-лягушонок».

Интеллектуальная игра «Экологическое домино» стала практическим уроком по безопасному поведению в лесу, где ребята четко усвоили правила и запреты. Дополнительные викторины и загадки о растениях и цветах расширили их знания о флоре.

Особое внимание было уделено хрупкости экосистем и необходимости защиты исчезающих видов животных и растений, что сформировало у детей чувство ответственности.

Мы видим, как эти мероприятия формируют у юных участников глубокое понимание важности сохранения природы и развивают в них активную гражданскую позицию. Это вдохновляет нас на дальнейшую работу и подтверждает, что наши усилия по экологическому просвещению детей приносят реальные и долгосрочные плоды.

В рамках программы «Модульный курс профилактики курения» были проведены мероприятия, направленные на формирование здорового образа жизни. Среди них – акции «Некурящее поколение: мы за жизнь без табачного дыма» и «Прочь курение! Мы здоровое поколение!», а также беседа-диалог «Курение – вредная дань моде» и информационный час «Тайны едкого дыма». Во время информационного часа «Тайны едкого дыма» подростки получили ценные знания о здоровом образе жизни. Библиотекарь в формате диалога обсудила с ребятами актуальность проблемы: курение табака сегодня – самая распространенная вредная привычка, часто ошибочно принимаемая за дань моде. Участники узнали о разрушительном воздействии никотина на неокрепший детский организм и о серьезных последствиях, к которым может привести табачная зависимость. Информационный час был дополнен наглядными презентациями и видеороликом.

Наша библиотека активно способствует развитию семейного чтения. С 2018 года мы реализуем проект «Семья у книжной полки», который объединяет детей и родителей на увлекательных мероприятиях. В рамках проекта мы проводим тематические акции, посвященные таким важным датам, как День матери и Великая Отечественная война, а также организуем творческие мастер-классы и интеллектуальные игры.

Кроме того, библиотека является активным участником программы «Пушкинская карта», предлагая широкий спектр культурных активностей. Наше плодотворное сотрудничество с различ-

ными организациями подтверждает высокую востребованность наших услуг и проектов.

Юный читатель и помощь ему – это главная задача для работников библиотек и педагогов школ. Они совместно работают над формированием информационной культуры, умением читать литературу для получения нужной и достоверной информации, прививают навыки поиска и её оценки, умение использовать найденную информацию для самообразования и творчества. Сотрудничество Центральной детской библиотеки с различными организациями и учреждениями подтверждает её востребованность и повышает её престиж в местном сообществе.

### **Детская библиотека – центр продвижения чтения: практика реализации программ, проектов и акций**

*Г. Н. Азизова*

Лямбирская центральная детская модельная библиотека «Крылатая книга» – центр притяжения для юных читателей. Здесь каждый ребенок найдет книгу по душе, получит ответ на интересующий вопрос и сможет принять участие в мероприятиях, которые не только пробуждают интерес к литературе, но и активно развивают воображение.

Для самых маленьких мы предлагаем развивающие занятия в игровой форме: обучение через считалки, песенки, загадки и инсценировки сказок. Такой подход делает знакомство с книгами по-настоящему увлекательным. Подросткам же доступны более сложные форматы: оживленные обсуждения, жаркие дебаты, патриотические телемосты со специалистами, конкурсы, викторины и квесты.

Ежегодно для первоклассников организуем большой праздник «Посвящение в читатели». Для ребят постарше организуем сказочные приключения, где дети с удовольствием делятся любимыми историями, а волшебные герои помогают им погрузиться

в мир фантазий. Участники викторин легко узнают персонажей и сюжеты.

В дни летних каникул библиотека реализует проект «Читающая скамейка». Его цель – популяризировать чтение среди детей, привлечь их в библиотеку и напомнить о ценности книги как альтернативы цифровым развлечениям. Проект предлагает чтение на свежем воздухе, позволяя с пользой провести время в парке.

В 2025 году в нашем сообществе ВКонтакте была запущена новая рубрика «Страницы книг расскажут о войне». В рамках этой инициативы публиковалась тщательно отобранная информация о событиях Великой Отечественной войны. Мы убеждены, что представленные материалы способствовали более глубокому осмыслению прошлого и укреплению патриотических чувств у наших читателей. Данная рубрика стала ценным ресурсом для изучения истории, открывает новые горизонты знаний и вдохновения.

Чтобы популяризировать научно-познавательную литературу, мы провели научное шоу «Удивительные эксперименты. Опыты и открытия». Участники своими глазами увидели, как создаются холод, тепло и искусственный снег. Яркие и наглядные опыты вызвали бурю эмоций и пробудили искренний интерес к науке. Ребята убедились: физика и химия – это увлекательно и познавательно!

Наша библиотека активно развивает проект «Читаем на татарском языке», призванный популяризировать татарский язык и культуру. Мы гармонично сочетаем современные онлайн-форматы с традиционными книжными выставками. Ежеженедельно в рамках проекта мы публикуем видеоролики с чтением татарских сказок, а в зоне «Туган жир» гостей ждет экспозиция «Татарские народные сказки». Проект нацелен на сохранение и продвижение татарского литературного наследия, особое внимание уделяем произведениям Габдуллы Тукая. Это отражает нашу приверженность поддержке родного языка и культуры, делая их доступными и увлекательными для всех.

Мы участвуем в проекте «Гений места». В рамках этого проекта команда ребят под руководством опытных кураторов подготовила короткометражный видеоролик под названием «История села в названиях улиц». Финальная презентация состоялась в нашей уютной многофункциональной зоне «Облака». Создание этого ролика проходило в несколько этапов: кураторы провели для подростков серию практических видеуроков. Они обучили ребят тонкостям монтажа и видеоредакции, познакомили их с мощными программами ФотоМАСТЕР, Snapseed и Fotor.

Программно-проектная деятельность – ключевое направление работы Лямбирской центральной детской модельной библиотеки «Крылатая книга». Благодаря проектам, библиотека эффективно организует досуг и формирует культурно-образовательную среду. Это способствует интеллектуальному и духовному развитию, а также самопознанию и самообразованию юных читателей.

## Наши авторы

**Азизова Гульнара Няимовна** – заведующий Лямбирской центральной детской модельной библиотекой «Крылатая книга» МБУК «Лямбирская центральная районная библиотека» Лямбирского муниципального района РМ

**Антонова Елена Михайловна** – заведующий структурным подразделением МБУК Атяшевского муниципального района «Центральная районная библиотека» «Атяшевская районная детская модельная библиотека»

**Васькина Ирина Николаевна** – библиотекарь Кочкуровской детской библиотеки структурного подразделения МБУК «Кочкуровская ЦРБ» Кочкуровского муниципального района РМ

**Живарцова Людмила Александровна** – заведующий отделом обслуживания Библиотеки № 16 им. А. М. Горького МБУК «Централизованная библиотечная система г. о. Саранск» РМ

**Зайцева Елена Михайловна** – библиотекарь структурного подразделения «Центральная детская библиотека» МБУ «Центральная районная библиотека» Чамзинского муниципального района РМ

**Забатурина Светлана Александровна** – библиотекарь Детского отдела библиотечного обслуживания, структурного подразделения МБУК «Большеберезниковская централизованная библиотечная система» Большеберезниковского муниципального района

**Зарыпова Татьяна Константиновна** – заведующий структурным подразделением «Центральная детская библиотека» МБУК «Централизованная библиотечная система» Рузаевского муниципального района РМ

**Захватова Людмила Владимировна** – заведующий Центральной детской библиотекой структурным подразделением МБУК «Центральная районная библиотека» Большеигнатовского муниципального района РМ

**Ивакина Анастасия Семеновна** – библиограф структурного обособленного подразделения «Ардатовская центральная детская библиотека» МБУК «Ардатовская центральная районная библиотека им. Н. К. Крупской»

**Кузнецова Татьяна Викторовна** – заведующий Детской библиотекой – структурным подразделением МБУК «Центральная библиотека» Инсарского муниципального района РМ

**Метыженко Наталья Алексеевна** – заведующий Детским отделом МБУК «Ромодановская центральная районная библиотека им. Н. Эркай» Ромодановского муниципального района РМ

**Рябова Ольга Владимировна** – главный библиотекарь структурного подразделения «Детская библиотека им. И. П. Кривошеева» МБУ «Центр культуры» Ичалковского муниципального района РМ

**Тришкина Елена Викторовна** – главный библиограф информационно-библиографического отдела ГБУК «МРДБ»

**Составитель**

зав. научно-методическим отделом Г. Н. Зорькина

**Компьютерная верстка и техническая редакция**

О. Ю. Протченко

**Ответственный за выпуск**

зам. директора по научной работе С. А. Грибова