

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБУК «Мордовская
республиканская детская библиотека»



Федотова О. И. Федотова

29 января 2020г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о реализации культурно-образовательных проектов

для детей и молодежи

«Культурные нормативы»

1. Настоящее Положение разработано в рамках федеральной программы «Культурные нормативы школьников», реализуемой совместно Министерством культуры РФ и Министерством просвещения РФ с целью популяризации культурной грамотности.

2. Реализация Всероссийского проекта «Культурный норматив школьника» предполагает создания в библиотеке условий для вовлечения детей в культурную среду посредством приобщения их к наследию мировой художественной литературы, лучшим образцам современной отечественной и зарубежной словесности, наследию великих литературоведов, критиков, исследователей. Деятельность учреждения в соответствии с настоящим Положением призвана повысить общий уровень знаний школьников о мировом и отечественном культурном наследии, развить художественный вкус путем приобщения к лучшим образцам словесности, с использованием электронных информационных ресурсов (НЭБ, НЭДБ, фонды других электронных библиотек всех уровней). Деятельность учреждения по реализации настоящего Положения осуществляется под патронатом Министерства культуры, национальной политики и туризма РМ и Министерства образования РМ.

3. В рамках реализации настоящего Положения библиотека осуществляет также деятельность:

- по формированию ценности чтения и приобщению к мировому литературному наследию детей с раннего возраста путем организации работы с руководителями детского чтения;

- по социокультурной реабилитации несовершеннолетних, относящихся к категории социально незащищенных граждан, детей-сирот, лиц с ограниченными возможностями здоровья;

- по профориентации подростков, помощи в выборе сферы деятельности студентам среднеспециальных и высших учебных заведений.

4. Деятельность по реализации настоящего Положения предполагает работу по направлению «Литература» (в соответствии с содержанием всероссийского проекта), список произведений, составляющих содержательную основу проекта, приведен в Приложении 1 и содержит мировой, отечественный и региональный компоненты.

5. Формат деятельности учреждения в рамках настоящего Положения – программно-проектный. включает ряд тематических программ, рассчитанных на разные возрастные категории.

6. Деятельность по реализации настоящего Положения, согласно концепции Проекта, состоит из трех обязательных блоков:

- «Культурпоход» - посещение библиотеки школьниками в составе организованных групп и индивидуально;

- «Культурный клуб» - общение с деятелями культуры и искусства, развитие творческих способностей учащихся, предполагает интерактивные формы работы со школьниками;

- «Цифровая культура» – знакомство с мировым литературным наследием на тематических информационных ресурсах.

Посещения учреждения в рамках проекта «Культурные нормативы», участие в других формах работы по проекту фиксируются в «Культурном дневнике» — на онлайн-платформе либо в печатном варианте (для младшей возрастной группы школьников).

7. Сроки реализации мероприятий в рамках Проекта – в течение учебного года (сентябрь-апрель), отдельные программы реализуются в период летних каникул или круглогодично.

8. Контроль степени усвоения знаний и приобретения компетенций школьников имеет 2 уровня. Первый уровень отражает итоги посещений библиотеки в рамках блока «Культурпоход». Контроль осуществляется педагогами на основании данных Культурного дневника. Ученики, прошедшие Первый уровень, получают сертификат участника Всероссийского проекта «Культурный норматив школьника».

Второй уровень предусматривает результаты по итогам посещения развивающих мероприятий в рамках блока «Культурный клуб». Испытания на сдачу культурного норматива проводятся в библиотеке, осуществляется библиотечными специалистами с привлечением видных деятелей культуры. Форма проведения данных испытаний – решение тестов и кейсов по направлению «Литература». Испытания проводятся в конце учебного года, но не позднее 30 апреля.

9. В соответствии с проектным портфелем в рамках настоящего Положения учреждение разрабатывает план работы на год с учетом всех 3-х блоков Проекта, событийного календаря региона. Утвержденный план представляется учредителю для согласования с Министерством образования и дальнейшим доведением до администрации общеобразовательных учреждений с целью обеспечить выполнение нормативов. Учреждение обеспечивает информационное сопровождение работы по данным программам, размещая анонсы мероприятий и итоговые материалы на официальных интернет-ресурсах библиотеки, в СМИ и других источниках; организует и обеспечивает проведение Культурного диктанта и сдачу школьниками культурного норматива.

Количественные и качественные показатели выполнения культурных нормативов

Культурный норматив для 1-4 классов				
Направление	Показатели	Бронза	Серебро	Золото
ЛИТЕРАТУРА	Количество посещений учреждений культуры (библиотеки, литературные музеи, дома-музеи)	5	7	10
	Количество произведений	31	47	63
	Пословицы	5	10	15
	Загадки	6	8	10
	Сказки, эпос	6	9	12
	Стихи, басни	6	9	12
	Рассказы	6	8	10
	Повести, романы, пьесы	2	3	4
	Компетенции	Объяснить смысл пословиц и устаревших слов. Уметь отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев. Знать авторов и названия произведений.	Объяснить смысл пословиц и устаревших слов. Уметь отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев. Знать авторов и названия произведений.	Объяснить смысл пословиц и устаревших слов. Уметь отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев. Знать авторов и названия произведений.

Культурный норматив для 5-8 классов

Направление	Показатели	Бронза	Серебро	Золото
ЛИТЕРАТУРА	Количество посещений учреждений культуры (библиотеки, литературные музеи, дома-музеи)	8	12	15
	Количество произведений	40	56	78
	Пословицы	10	15	20
	Загадки	6	8	10
	Сказки, эпос	6	9	12
	Стихи, басни	8	10	15
	Рассказы	7	10	15
	Повести, романы, пьесы	3	4	6
	Компетенции	Объяснить смысл пословиц и устаревших слов. Уметь отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев. Знать авторов и названия произведений.	Объяснить смысл пословиц и устаревших слов. Уметь отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев. Знать авторов и названия произведений.	Объяснить смысл пословиц и устаревших слов. Уметь отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев. Знать авторов и названия произведений.

Культурный норматив для 9-11 классов

Направление	Показатели	Бронза	Серебро	Золото
ЛИТЕРАТУРА	Количество посещений учреждений культуры (библиотеки, литературные музеи, дома-музеи)	10	15	18
	Количество произведений	47	63	85
	Пословицы	15	20	25
	Загадки	6	8	10
	Сказки, эпос	6	9	12
	Стихи, басни	8	10	15
	Рассказы	8	10	15
	Повести, пьесы	4	6	8
	Компетенции	Объяснить смысл пословиц и устаревших слов. Уметь отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев. Знать авторов и названия произведений. Знать размер стихосложения. Найти и назвать литературные тропы	Объяснить смысл пословиц и устаревших слов. Уметь отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев. Знать авторов и названия произведений. Знать размер стихосложения. Найти и назвать литературные тропы	Объяснить смысл пословиц и устаревших слов. Уметь отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев. Знать авторов и названия произведений. Знать размер стихосложения. Найти и назвать литературные тропы

Реализация блоков проекта по направлению «Литература» (примерное содержание)

Цель и задачи

Цель освоения культурных нормативов по направлению «Литература» — привить любовь к чтению, выработать хороший литературный вкус на лучших образцах классической и современной литературы, показать взаимосвязь литературы с другими видами искусств.

Задачи:

- ♣ познакомить учащихся с высшими достижениями отечественных и зарубежных авторов, начиная с античности до нашего времени;
- ♣ сформировать представления об основных литературных жанрах и стилях;
- ♣ показать, что процесс создания литературных произведений неразрывно связан с историей развития общества.
- ♣ дать понятие художественного образа
- ♣ развить восприимчивость к интеллектуальным ценностям, художественный вкус.

1. Культпоезд

Культпоезд в библиотеку включает 2 обязательных элемента: рассказ педагога и/или библиотекаря о жизни и творчестве писателя, знакомство с экспозицией о его творчестве.

1-4 классы

Теория. До посещения библиотеки педагог знакомит с жизнью и творчеством писателя, давая ученикам задания для самостоятельной работы:

- ♣ найти и прочитать одно произведение писателя;
- ♣ подготовить интересные вопросы для библиотекаря;
- выучить отрывок из произведения писателя для конкурса чтецов.

Посещение библиотеки

В библиотеке проводится:

- ♣ экскурсия;
- ♣ конкурс чтецов и награждение победителей;

5-8 классы

Теория. До посещения библиотеки педагог знакомит с жизнью и творчеством писателя, давая ученикам задания для самостоятельной работы:

- ♣ найти и прочитать одно-два произведения писателя;
- ♣ оценить творчество писателя в историческом аспекте;
- ♣ найти документальные фильмы о писателе;
- ♣ найти художественные (в т.ч. мультипликационные) фильмы по произведениям писателя;
- ♣ найти песни по произведениям автора;
- ♣ подготовить интересные вопросы для библиотекаря;
- ♣ выучить отрывок из произведения писателя для конкурса чтецов.

Посещение библиотеки

В библиотеке проводится:

- ♣ экскурсия;
- ♣ проведение конкурса чтецов и награждение победителей

9-11 классы

Теория. До посещения музея педагог знакомит с жизнью и творчеством писателя, давая ученикам задания для самостоятельной работы:

- ♣ найти и прочитать одно-два произведения писателя;
- ♣ оценить творчество писателя в историческом аспекте;
- ♣ найти документальные фильмы о писателе;
- ♣ найти художественные (в т.ч. мультипликационные) произведения писателя;
- ♣ найти песни по произведениям автора;
- ♣ найти интервью с писателем или о нем;
- ♣ составить литературный круг писателя (историческая эпоха);
- ♣ подготовить интересные вопросы для библиотекаря;
- ♣ написать эссе о творчестве писателя для конкурса.

Посещение библиотеки.

В библиотеке проводится:

- ♣ экскурсия;
- ♣ награждение победителей конкурса эссе о писателе

2. Культурный клуб

Культурный клуб предполагает 2 формата: мероприятия в библиотеке и самостоятельное творчество.

1-4 классы

Мероприятия в библиотеке:

1. Рассказ педагога о писателе (поэте) и его произведениях (чем они интересны, на что обратить внимание при чтении)

2. Варианты мероприятий:

- ♣ чтение книги автора по ролям;
- ♣ театральные постановки по литературным произведениям;
- ♣ конкурсы чтецов (стихи и проза);
- ♣ встреча с писателями, художниками, издателями;
- ♣ конкурс рисунков/поделок на тему произведений;
- ♣ лекции (возможно в форме игр, квестов) по истории книгопечатания, письменности;
- ♣ игры по литературным произведениям (шарады, викторины, костюмированные вечера с книжными героями). Например, игра-викторина по сказке Пушкина («Ловим золотую рыбку»), где каждый может попробовать себя в роли деда и старухи, объясняя при этом архаизмы. (тест на знание устаревших слов и поговорок, ведь выражение «Остаться у разбитого корыта» в обиход ввел именно Пушкин);

♣ литературный квест по произведению «Алиса в стране чудес», в конце квеста состоится суд над Валетом, в котором принимают участие сами дети (знание текста и умение логически мыслить).

♣ школьный радиотеатр с возможностью трансляций на переменах отрывков из произведений (читают дети);

♣ радиотрансляций отрывков из произведений (рекламный ролик книги);

Варианты самостоятельного творчества:

♣ рисование (лепка, поделки) на тему произведений

5-8 классы

Мероприятия в библиотеке:

1 Рассказ педагога о писателе (поэте) и его произведениях (чем они интересны, на что обратить внимание при чтении)

2 Варианты мероприятий:

- ♣ чтение книги автора по ролям;
- ♣ театральные постановки по литературным произведениям автора;

- ♣ конкурсы чтецов (стихи и проза);
- ♣ встреча с писателями, художниками, издателями;
- ♣ конкурс рисунков/поделок на тему произведений;
- ♣ лекции (возможно в форме игр, квестов) по истории книгопечатания, письменности;
- ♣ игры по литературным произведениям (шарады, викторины, костюмированные вечера с книжными героями).

♣ школьный радиотеатр с возможностью трансляций на переменах отрывков из произведений (читают дети);

- ♣ радиотрансляций отрывков из произведений (рекламный ролик книги);
- ♣ выпуск литературных газет и журналов;
- ♣ литературные тематические вечера, литературные гостиные.

Например, тематический вечер «Время собирать камни» — найти как можно больше отрывков из мировой и отечественной прозы и поэзии, в которых упоминаются драгоценные и полудрагоценные камни. Усложнить задачу второй части поиска — найти только такие отрывки, где камни используются, как метафоры, сравнения и прочее для описаний человека (глаза сверкали, как агаты), пейзажа (я царство мое убираю в алмазы, жемчуг, серебро), предмета (вина расплавленный рубин; вся комната янтарным светом...)

- ♣ организация фан-клубов писателя или его персонажей;

Варианты самостоятельного творчества:

- ♣ рисование (лепка, поделки) на тему произведений
- ♣ подбор школьником материала и оформление литературного календаря
- ♣ создание литературной карты местности («Гений места», П.Вайль, «Уроки чтения», А.Генис). Если нет реальных писателей и поэтов — найти литературных персонажей (от былинно-фольклорных до авторских).

9-11 классы

Мероприятия в библиотеке:

1 Рассказ педагога о писателе (поэте) и его произведениях (чем они интересны, на что обратить внимание при чтении)

2 Варианты мероприятий:

♣ литературно-музыкальные флэш-мобы на улицах, парках (например, по стихам Маяковского), в клубах перед началом кинопоказов литературных экранизаций;

- ♣ театральные постановки по литературным произведениям автора;
- ♣ конкурсы чтецов (стихи и проза);
- ♣ встреча с писателями, художниками, издателями;
- ♣ лекции (возможно в форме игр, квестов) по истории книгопечатания, письменности;

♣ игры по литературным произведениям (шарады, викторины, костюмированные вечера с книжными героями);

♣ школьный радиотеатр с возможностью трансляций на переменах отрывков из произведений (читают дети);

- ♣ радиотрансляций отрывков из произведений (рекламный ролик книги);
- ♣ выпуск литературных газет и журналов;

♣ литературные тематические вечера, литературные гостиные. Например, тематический вечер «Время собирать камни» — найти как можно больше отрывков из мировой и отечественной прозы и поэзии, в которых упоминаются драгоценные и полудрагоценные камни. Усложнить задачу второй части поиска — найти только такие отрывки, где камни используются, как метафоры, сравнения и прочее для описаний человека (глаза сверкали, как агаты), пейзажа (я царство мое убираю в алмазы, жемчуг, серебро), предмета (вина расплавленный рубин; вся комната янтарным светом...);

- ♣ литературно-музыкальные вечера (костюмированные балы) с героями книг;
- ♣ организация фан-клубов писателя или его персонажей;
- ♣ доклад или реферат на тему сквозного сюжета в литературе (история Ромео и Джульетты от Овидия до Ростана и т.п.);
- ♣ доклад или реферат на тему зарождения и становление литературных жанров (например, развитие детектива, баллады и т.п.).

Варианты самостоятельного творчества:

- ♣ подбор школьником материала и оформление литературного календаря
- ♣ создание литературной карты местности («Гений места», П. Вайль, «Уроки чтения», А. Генис). Если нет реальных писателей и поэтов — найти литературных персонажей (от былинно-фольклорных до авторских).

3. Цифровая культура

Цифровая культура должна быть как подспорье, но ни в коем случае не замена чтения полиграфической книги, особенно в младших классах.

Цель данного проекта — именно отвлечь школьника от компьютера и показать ему все многообразие окружающего мира.

Поэтому знакомство с литературой через интернет целесообразно по следующим направлениям:

- ♣ использование информационного портала РГДБ «Библиогид» (знакомство с книгами, писателями, художниками, календарь памятных дат и др.);
- ♣ просмотр записей на телеканале «Культура» встреч с писателями;
- ♣ просмотр литературных экранизаций на телеканале «Культура»;
- ♣ создание литературных Интернет клубов-блогов — для группы 9-11 класс;
- ♣ просмотр телемостов авторов с издательствами (например, изд-ва «Самокат»).

Рекомендации эксперту-куратору

Каждый ученик должен вести культурный дневник по теме «Литература». Контроль может осуществляться классным руководителем.

1-4 классы

а. страница «Мой дневник чтения»:

- ♣ записать пословицы, поговорки;
- ♣ записать названия, автора, переводчика и художника книги, год издания («Делаем паспорт книги»);

б. страница «Оценка книги»:

- ♣ понравилась (не понравилась) книга;
- ♣ главные герои;

с. страница «Рисунки на тему книги» (по желанию).

д. страница «Участие»:

- ♣ записывать посещение культпоходов и культурных клубов;
- ♣ выполненные творческие задания;
- ♣ участие в мероприятиях (зритель, участник).

5-8 классы

а. страница «Мой дневник чтения»:

- ♣ записать пословицы, поговорки;
- ♣ записать названия, автора, переводчика и художника книги, год издания («паспорт книги»);

б. страница «Оценка книги»:

- ♣ понравилась (не понравилась) книга;

♣ главные герои;

с. страница «Рисунки на тему книги» (по желанию).

d. страница «Участие»:

♣ - записывать посещение культпоходов и культурных клубов;

♣ - выполненные творческие задания;

♣ - участие в мероприятиях (зритель, участник).

е. страница «Аннотации»:

♣ написать краткие аннотации произведения.

9-11 классы

а. страница «Мой дневник чтения»:

♣ записать названия, автора, переводчиков и художников разных изданий произведения, год первого издания («паспорт произведения»), например, разные переводы «Гамлет», «Слово о полку Игореве»;

б. страница «Оценка книги»:

♣ понравилась (не понравилась) книга;

♣ главные и второстепенные герои;

♣ сравнительный анализ разных изданий произведения.

с. страница «Рисунки на тему книги» (по желанию)

d. страница «Участие»:

♣ записывать посещение культпоходов и культурных клубов;

♣ выполненные творческие задания;

♣ участие в мероприятиях (зритель, участник).

е. страница «Аннотации»

♣ краткие аннотации произведения.

Рекомендуется изучать творчество местных литературных деятелей.

Рекомендуется обращать внимание на возраст читателя, указанный в книге.

Рекомендуется уделять больше внимания обсуждению книг, чем проверке знаний посредством тестов.

Программы для детей и молодежи в рамках культурно-образовательного проекта «Культурные нормативы»

Лингвомир: изучаем языки – познаем культуру

Для чего: в помощь непрерывному образованию и самообразованию в области изучения иностранных языков.

- знакомство с историей и культурой стран изучаемого языка: виртуальные экскурсии, мини-квесты, страноведческие часы, лектории на иностранных языках, на русском с добавлением языкового компонента;
- повышение уровня владения иностранными языками, изучаемыми в школьной программе;
- мероприятия в рамках перекрестного года культуры между Россией и другими странами.

Подпроекты:

- «Английский с пеленок»;
- «Немецкий язык для малышей».

Подготовка дошкольников к изучению немецкого и английского языков в школе; дополнительная подготовка для учащихся младшего и среднего школьного возраста.

Для кого: учащиеся общеобразовательных школ всех возрастов

Формат занятий: индивидуальные, групповые (30 чел.), массовые (от 30 чел.).

Периодичность: 2 раза в неделю.

Нескучная классика. Театр книги

Краткое описание: театрализация произведений классиков русской и зарубежной литературы.

Для чего:

- углубленное изучение произведений классической литературы;
- изучение основ сценической интерпретации текста для более полного «погружения» в содержание произведения: инсценировки фрагментов произведений с участием библиотекарей, самих школьников, с привлечением актеров Мордовского государственного национального драматического театра;
- стимулирование читательского интереса к произведениям классики у современных подростков за счет визуализации действия, разбора интересных и сложных фрагментов с преподавателями литературы;
- продвижение серьезной художественной литературы в современной подростковой среде;

- знакомство с основами актерского мастерства и сценической речи: проведение мини-тренингов, мастер-классов с участием актеров театра;

- сопровождение школьного курса литературы для успешной сдачи профильного ЕГЭ.

Для кого: учащиеся общеобразовательных школ среднего и старшего школьного возраста

Формат занятий: индивидуальные, групповые (20 чел.), массовые (от 20 чел.).

Периодичность: 1 раз в месяц.

Библиотека без границ

Краткое описание: проект нацелен на адресную работу с отдельными категориями пользователей: детьми и подростками, оказавшимися в сложных жизненных ситуациях, детьми-сиротами, пользователями с ограниченными возможностями здоровья. Их вовлеченность в культурную жизнь города и региона помогает осознать свою ценность как личности, несмотря на имеющиеся сложности, реализоваться в творческих и интеллектуальных сферах активности.

Для чего:

- социокультурная адаптация;
- повышение уровня информационной грамотности;
- правовая помощь;
- организации досуга;
- психологическая поддержка;
- сопровождение учебного процесса.

Для кого: социально незащищенные категории детей, подростков и молодежи, дети-сироты, пользователи с ограниченными возможностями здоровья

Формат занятий: индивидуальные, групповые (до 10 человек)

Периодичность: 1 раз в 2 недели.

Перспектива

Краткое описание: программа представляет собой комплекс мероприятий, помогающих молодежи сориентироваться в современном рынке труда и научиться оценивать свои профессиональные перспективы, грамотно выбирать сферу деятельности.

Для чего:

- помощь в определении профессии: деловые игры по профориентации, обзоры актуальных профессий и «специальностей будущего», встречи с представителями разных сфер;
- сопровождение школьных курсов по профильным предметам: подбор дополнительной литературы по предметам, тематические встречи для углубленного изучения школьного курса по разным дисциплинам;
- знакомство с практической стороной разных профессий: мастер-классы и мини-тренинги от профессионалов.

Для кого:

- учащиеся 8-11 классов, студенты и выпускники ССУЗов и ВУЗов.

Формат занятий: индивидуальные, групповые (до 20 чел.), массовые (свыше 20 чел.).

Периодичность: 1 раз в 2 недели.

Литературные среды

Краткое описание: проект нацелен на расширение читательского кругозора современных подростков, восстановление в современной молодежной среде статуса книги и чтения.

Для чего:

- углубленное изучение отечественной литературы;
- знакомство с малоизвестными фактами биографии поэтов и писателей, с литературными жанрами;
- стимулирование читательской активности старшеклассников;
- сопровождение школьного курса литературы для успешной сдачи профильного ЕГЭ.

Формат занятий: групповые (30 чел.).

Для кого:

- учащиеся среднего и старшего школьного возраста.

Периодичность: 1 раз в месяц.

Домовуша: интерактивный клуб

Краткое описание: в течение всего цикла занятий дети заполняют макет русской избы предметами быта, традиционной утварью, изготовленными из бумаги под руководством библиотекаря. Предваряет работу рассказ на соответствующую тему.

Для чего:

- изучение народных традиций и истории быта, праздников народного календаря, православных обычаев через творческую деятельность;
- развитие когнитивных способностей, мелкой моторики;
- формирование с раннего возраста уважения к истории, культуре и традициям своего народа;
- углубление знаний о традиционном укладе жизни предков.

Для кого: учащиеся начальных классов

Периодичность: 2 раза в месяц.

Формат: групповые (12 чел.).

Стоимость посещения – 50 р./чел.

Льготы для отдельных категорий: да.

Отдыхаем летом с книжкой

Краткое описание: в течение летних каникул проводятся несколько театрализованных представлений для посетителей летних пришкольных лагерей. Детям предлагаются краеведческая тематика, мероприятия эстетического цикла, работа с художественной литературой, которая включена в школьную программу или изучается внепланово.

Для чего:

- привлечение школьников в библиотеку в дни летних каникул;
- обеспечение непрерывной познавательной активности детей;
- организация полезного досуга летом;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей.

Для кого: учащиеся общеобразовательных школ.

Периодичность: не менее 1 раза в неделю (дополнительно – по запросу).

Формат мероприятий: групповые (30 чел.), массовые (от 30 чел.).

Забытые имена

Краткое описание: проект посвящен интересным, поучительным произведениям нравственно-духовной тематики, не входящим в современные школьные программы. Круг чтения в рамках проекта определяется совместно с преподавателями, организующими работу по внеклассному чтению в образовательных учреждениях.

Для чего:

- расширение читательского кругозора школьников;
- повышение интереса к дополнительным занятиям по литературе в образовательном учреждении, на которых более широко освещаются традиции советской детской и подростковой литературы;
- формирование у подростков навыков рефлексии, самоанализа;
- формирование умения анализировать различные жизненные ситуации и рассуждать на серьезные социально-нравственные темы.

Для кого: учащиеся среднего и старшего школьного возраста.

Периодичность: 1 раз в месяц.

Формат занятий: групповые (до 30 чел.).

Где родился, там и пригодился

Краткое описание: Целевой библиотечный проект по работе с детьми разных национальностей и с их родителями, проживающими на территории Республики Мордовия. Состоит из 3 частей: «В единстве народов – единство России», «В какой народ пойдешь, такой и обычай найдешь», «Литературное наследие России». В рамках проекта проводятся национальные мини-праздники, фольклорные посиделки, библиопутешествия, посвященные истории и культуре разных народов, в том числе межрегиональные видеомосты.

Для чего:

- этнокультурное просвещение детей;
- взаимодействие с преподавателями мордовских языков, истории для успешной реализации краеведческого компонента школьного образования;
- расширение знаний об истории культуре народов, живущих в Мордовии, через книги, информационные медиаресурсы;
- развитие познавательной и творческой активности детей;
- возрождение обрядов, традиций, национальных праздников.

Подпроект:

«Изучаем мордовский язык»: подготовка дошкольников к изучению мордовских языков в школе и дополнительная подготовка для учащихся младшего и среднего школьного возраста.

Для кого: учащиеся общеобразовательных школ всех возрастов

Периодичность: 1 раз в месяц (дополнительно – по запросу).

Формат занятий: групповые (30 чел.).

Навигатор

Краткое описание: проект направлен на воспитание информационной грамотности читателей.

Для чего:

- обучение навыкам работы с различными источниками информации (печатными, электронными);
проведение лекционных и практических занятий с элементами игровых техник;

- формирование навыков отбора и критической оценки полученных данных, определять авторитетные источники и отделять их от не заслуживающих доверия;

- формирование умений использовать полученную информацию для выполнения различных учебных задач;

- помощь обучению по разным предметам как естественно-научного, так и гуманитарного цикла;
организация тематических Дней информации;

- обучение работе с каталогами, правильному составлению и оформлению списков литературы при написании рефератов, исследовательских и проектных работ.

Для кого: учащиеся общеобразовательных школ всех возрастов.

Периодичность: 2 раза в месяц.

Формат занятий: индивидуальные, групповые (30 чел.).

Уроки семейной любви и семейного чтения

Краткое описание: проект направлен на стимулирование интереса родителей к проблемам детского чтения, возрождению семейного чтения, популяризации идеи читающей семьи. Проект предполагает психолого-консультативные занятия с родителями, тренинги, педагогические мастер-классы и т.д., знакомство с актуальной педагогической литературой и профильной периодикой.

Для чего:

- просветительская работа с родителями: знакомство родителей с новой детской литературой, основными трендами и авторами, изданиями, раскрывающими психологический фактор процесса чтения;
- формирование у нового поколения родителей ценности книги и чтения, умения выделять в массиве книжной продукции лучшие образцы; - информационная поддержка организации семейного чтения: подготовка обзоров специализированной периодики по вопросам обучения и воспитания школьников;
- помощь в организации учебного процесса дома (оптимального режима подготовки домашних заданий).

Для кого: для родителей младших школьников и учащихся 5-7 классов.

Периодичность: 2 раза в месяц.

Формат занятий: индивидуальные, групповые (15-20 чел.).

Нет детей для криминала

Краткое описание: проект нацелен на профилактику правонарушений и подростковой преступности, повышение уровня правовой грамотности несовершеннолетних.

Для чего:

- формирование у школьников позитивных жизненных установок, негативного отношения к асоциальным явлениям;
- повышение уровня правовой грамотности подростков: организация семинаров, диспутов по острым правовым вопросам, совместно с Верховным Судом Республики Мордовия, ведущими юристами региона;
- повышение уровня общей осведомленности школьников по поводу правовых последствий разного рода проступков;
- повышение уровня знаний по правоведению в рамках школьного курса обществознания и более углубленного изучения этой дисциплины;
- консультативная помощь при подготовке к ЕГЭ по обществознанию.

Для кого: для учащихся среднего и старшего школьного возраста.

Периодичность: 1 раз в месяц (февраль-май, сентябрь-декабрь).

Формат занятий: групповые (15-20 чел.), массовые (от 20 чел.).