



Государственное бюджетное учреждение культуры
«МОРДОВСКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА»

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

12+

2022 – Год культурного наследия народов России

ПАМЯТЬ ПРОШЛОГО ХРАНИМ



Антология культурного наследия народов Мордовии

твори, выдумывай, пробуй

Саранск
2022

**Материалы публикуются в авторской редакции.
Ответственность за содержание статей
и их оригинальность несут авторы**

Мордовское народное искусство представляет яркое самобытное явление нашей современности, а среди искусств других народов России художественное творчество мордвы выделяет свои особенности и черты, которые слагают неповторимость художественного характера.

М. А. Некрасова, искусствовед

Содержание

От составителя	6
Библиотеки – популяризаторы народной культуры	7
«Культура есть память»	8
Из истории промыслов Мордовии	10
Человек – творец культуры. Цитаты великих	13
Память прошлого храним. Антология культурного наследия народов Мордовии	16
Атюрьевский муниципальный район	16
Большеберезниковский муниципальный район	23
Большеигнатовский муниципальный район	30
Дубёнский муниципальный район	32
Зубово-Полянский муниципальный район	34
Инсарский муниципальный район	37
Ичалковский муниципальный район	48
Кадошкинский муниципальный район	50
Краснослободский муниципальный район	53
Лямбирский муниципальный район	56
Ромодановский муниципальный район	57
Рузаевский муниципальный район	59
Саранск	67
Старошайговский муниципальный район	73
Теньгушевский муниципальный район	75
Торбеевский муниципальный район	76
Чамзинский муниципальный район	78

От составителя

2022 год объявлен Президентом РФ Годом культурного наследия народов России (Указ № 745 от 30.12.2021 г.). Согласно документу, Год культурного наследия народов России проводится «в целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации».

Во исполнение Указа специалисты научно-методического отдела Мордовской республиканской детской библиотеки составили антологию культурного наследия народов Мордовии – эрзи, мокши, русских, татар – «Память прошлого храним».

У антологии две цели: первая – показать, какие промыслы, ремесла исторически сложились на территории современной Мордовии и какие из них сохранились и продолжают развиваться; вторая – обобщить опыт работы детских библиотекарей, популяризирующих народные традиции и культуру.

Чтобы данная антология состоялась, специалисты МРДБ обратились к коллегам. Библиотекари, работающие с детьми, написали статьи, осветив вопросы:

1. Какие народные промыслы, традиции существовали в вашем районе и какие существуют сейчас?
2. Как библиотеки вашего района используют это богатейшее культурное наследие в работе с детьми, перечислите.
3. Опишите одно из наиболее ярких, удачных мероприятий более подробно.

Благодарим коллег за присланные материалы.

Информация, которая содержится в некоторых статьях, поистине уникальна (особо отметим статьи коллег Инсарского, Атюрьевского, Б.-Березниковского районов и г. о. Саранск).

Библиотеки – популяризаторы народной культуры

Популяризация культурного наследия мордовского, русского и татарского народов (краеведение) традиционно выступает одним из главных направлений работы библиотекарей, работающих с детьми.

Результаты работы по этому направлению можно увидеть (и оценить удачные находки библиотекарей, а может, найти ошибки) на всероссийских акциях – «Библионочь», «Ночь искусств», на праздниках – день города, села, района, на тематических библиотечных мероприятиях – День славянской письменности и культуры, Всероссийский день мордовских языков, Международный день родного языка, Единый день фольклора и др.

Библиотекари учат читателей-детей чувствовать красоту и гармонию народного произведения искусств, предметов народного быта. На различных мероприятиях дети узнают, как использовались предметы народного быта, как жили люди среди этих предметов, как они мастерили вещи, которыми себя окружали; знакомятся с традиционной культурой на примерах вышивки, ткачества, резьбы по дереву, гончарного искусства и др. На таких мероприятиях юное поколение наглядно перенимает народные традиции и обряды. И еще. В библиотеках сохраняются произведения народного творчества, старинные бытовые предметы, которые помогают детям не забыть свои корни, знать историю малой родины.

Таким образом, выделим основные направления деятельности библиотек РМ, работающих с детьми, по сохранению и возрождению традиций народной культуры:

- ведение комплексной работы мини-музеев традиционной народной культуры, уголков народного быта, созданных при библиотеках;
- проведение в библиотеках традиционных народных праздников, фольклорных вечеров, творческих конкурсов;

- знакомство с местными ремеслами, мастерами и книгами по теме, проведение в библиотеках мастер-классов;
- воспитание любви и уважения к России, к своему народу, народным обычаям, народным промыслам, воспитание у детей художественного вкуса на библиотечных мероприятиях.

«Культура есть память»

Исторически так сложилось, что культура Мордовии является неотъемлемой составной частью многонациональной общероссийской культуры и её своеобразие определяют народы, проживающие на территории республики. Они имеют свои культурные корни, собственное культурное прошлое, настоящее и вместе с тем индивидуальные пути развития. Однако совместное проживание на одной территории в мире и добрососедстве мордвы, русских, татар, представителей других этносов естественным образом влияет на взаимообогащение культурных традиций, формирует единый культурный ландшафт.

Еще в 2000 году был принят Закон Республики Мордовия «О народных художественных промыслах и народных ремеслах в Республике Мордовия», ориентированный на всестороннюю поддержку талантливых людей, стремящихся к самореализации и творчеству. За эти годы сделаны немалые шаги в этом направлении. Это подтвердили большие мероприятия, проведенные на мордовской земле. Они имели не только российское, но и мировое значение. Прошедший в июле 2007 года I Международный финно-угорский фестиваль «Шумбрат, Финно-Угрия!» и празднование 1000-летия единения мордовского народа с народами Российского государства в 2012 году ярко и красочно продемонстрировали высокий полет и размах наших талантливых народных мастеров-профессионалов. Город мастеров, открывшийся в рамках фестиваля, собрал массу интересных людей, занимающихся национальными народными промыслами. Мастера на глазах у многочисленных

зрителей резали по дереву, плели из лозы, ковали, лепили т. д., чем, несомненно, раскрывали основы национальных культур, усиливали интерес знакомства с ними. А театр моды национальных костюмов стал поистине открытием для многочисленных гостей республики.

2 июля 2022 года в селе Аксеново Лямбирского района прошло масштабное мероприятие – XII Всероссийский сельский Сабантуй (Праздник плуга). В Мордовии проживают более 40 тысяч татар, которые вносят существенный вклад в развитие региона своим трудом и любовью к родной земле.

Своего рода смотром сельских и городских талантов является ставший любимым Республиканский национально-фольклорный праздник «Шумбрат, Мордовия!».

Ежегодно лучшие мастера из Мордовии принимают участие в Московской Всероссийской ярмарке «Ладья» и других всероссийских и региональных выставках.

Мордовская национальная вышивка, новейшие разработки национального костюма, подлеснотавлинская деревянная игрушка, прекрасные мифологические образы из глины, теньгушевские семицветки, известные всему миру матрешки, урусовские валенки, темниковские кружева... – в основе всех этих ремёсел лежит национальная традиция. Напомним: достоинство мордовской вышивки было оценено в трудах российских и зарубежных исследователей. Образцы мордовской народной одежды входят в золотой фонд коллекций крупных музеев Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Пензы, Саратова, Тарту, Хельсинки.

Веками живущие рядом русские, татары, мордва вместе, плечом к плечу делят радости и печали, добиваются общих побед и праздники тоже отмечают вместе. К этому нас обязывает история, это нам завещали предки. Потому что в этом многонациональном единстве – наша сила, сила нашей великой страны.

Из истории промыслов Мордовии

У каждого села, деревни, всякого другого населенного пункта есть своя история, своя тайна, своя изюминка. Найдешь её – и откроются многие секреты и незаметные на первый взгляд течения жизни в этой точке земли.

Одни населенные пункты прославились тем, что когда-то здесь проходили важные исторические события, другие – что являются родиной знаменитых людей, третьи стали известны благодаря кропотливому труду их жителей. Именно в местах, зачастую обделенных плодородными землями, и были наиболее распространены промыслы и ремесла. И слава о делах тех мастеров-умельцев должна остаться в памяти потомков. Но есть немало и таких промыслов, которые продолжают жить и развиваться, переходя из поколения в поколение.

В XIX веке в нашем крае насчитывалось около 100 видов промыслов, причем более половины из них приходилось на обработку дерева и растительного волокна. Это не случайно. Мордовский край был богат лесами, которые давали основное сырье.

Широкое распространение среди крестьян Мордовии получил гончарно-горшечный промысел. По производству глиняной посуды Инсарский уезд занимал одиннадцатое место в Европейской России. Много глиняной посуды изготавливали в селе Пурдошки. Здесь обжигали горшки разнообразных форм и размеров, делали кувшины и другую посуду.

В середине прошлого века в Темниковском уезде имелись производства фаянсовых изделий, четыре небольшие фабрики. Все они работали на местном сырье – белой глине, залежи которой на территории Мордовии находились только там. Производились здесь глубокие и мелкие тарелки, кувшины, фигурные масленки.

Весьма распространен был экипажный промысел. Изготавливались главным образом простые крестьянские, летние и зим-

ние, экипажи. В то же время с конца XIX века крестьяне села Русское Корино Краснослободского уезда для городских экипажей начали делать ободья, которые продавались также в Туле, Рязани, Тамбове, Самаре и Саратове.

Чрезвычайно распространенным было плетение лаптей и изготовление плетеной утвари. Практически в каждой семье имелось по несколько штук плетенных из лыка кошель в форме четырехугольной коробки, состоящей из двух половинок, свободно вмещавшихся одна в другую. Он был удобен тем, что носился через плечо и использовался в основном для переноски продуктов питания.

Много хозяйственных вещей плели также из ивовых прутьев в виде корзин различного вида и назначения. Из дубовых или черемуховых прутьев вязали особые лукошки для хранения ложек – необходимую принадлежность крестьянского кухонного инвентаря.

В большинстве населенных пунктов, особенно мордовских, в значительных количествах вырабатывались холст и сукно, из которых шилась одежда, постельное белье, обувь и головные уборы. Из холста более высокого качества изготавливались свадебные подарки.

В Темниковском уезде значительное распространение в конце XIX – начале XX века получило плетение кружев на коклюшках, сбывавшихся не только в России, но и во Франции, Англии, Канаде, Египте.

Далеко за пределами Ардатовского уезда славились валяльщики мордовского села Урусова. Здесь на начало века было зарегистрировано около 170 мастеров этого промысла.

В конце XIX – начале XX века некоторые русские и мордовские селения были центрами отдельных видов промыслов: рогожно-кулевого – Ельники; бондарного – Желтоногово, Дмитриев Усад; экипажного – Дегилевка, Лухменский Майдан и Кочелаво; пенько-трепального – Гуляево; веревочно-канатного – Урей и Посоп; шерсто-чесального и валяльного – Покасы и Урусово;

сапожного – Кажлодка и Тархановская Потьма; гончарного – Шишкеево, унуевский Майдан, Стрелецкая Слобода, Монастырское; портновского – Воеводское; кружевного – Темников; производства гнутой мебели – Кабаево; судового промысла – Пурдошки.

За годы первой мировой, а затем гражданской войн в результате массовой мобилизации значительно сократилась численность крестьянских хозяйств, занимающихся промыслами. И тем не менее уровень развития промыслов даже в эти годы был весьма высок. Часть продукции шла на нужды фронта.

Так, в Темниковском уезде с 16 по 22 октября 1919 года в период «недели труда» было изготовлено 413 лопат, 5408 клепок, изготовлено 1759 пучков мочала, 156 метел т. д. Из Краснослободского уезда для нужд Красной Армии было отправлено 1500 пар полусапог, 1800 пар лаптей и значительное количество холста.

В годы Великой Отечественной войны отмечалось некоторое возрождение традиционных промыслов, связанных прежде всего с женским трудом: шили сапоги, выпускали валенки, деревянные ложки, сани, телеги, лыжи, бочки, ведра фанерные, мебель, спички, мыло, гончарные изделия, лопаты деревянные, мотыги, грабли, колеса, хомуты, гребни, кожу, шили овчинные полушубки и фуфайки.

Список использованных источников

Лузгин, А. С. Жизнь промыслов: промысловая деятельность крестьян Мордовии во второй половине XIX – начале XX в. (этнокультурные аспекты) / А. С. Лузгин; научный редактор В. И. Козлов. – Издание 2-е дополненное. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 2007. – 228 с.: ил. 32 с.

Лузгин, А. С. Мордовия мастеровая: книга очерков о сохранении и развитии народных традиций / А. С. Лузгин. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 2018. – 217 с.

Человек – творец культуры

Цитаты великих

Именно об искусстве и культуре нужно думать во все времена жизни, и в самые тяжкие. Во всех условиях нужно хранить то, чем жив дух человеческий.

Н. Рерих, философ, художник

Культура представляет главный смысл и главную ценность существования как отдельных народов и малых этносов, так и государств. Вне культуры самостоятельное существование их лишается смысла.

Д. Лихачев, культуролог, ученый

Современная культура России – это, прежде всего, наша речь, наши праздники, наши школы и университеты, наше отношение к родителям, к своей семье, к своему Отечеству, к другим народам и странам.

Д. Лихачев

Культура есть память. Поэтому она связана с историей, всегда подразумевает непрерывность нравственной, интеллектуальной, духовной жизни человека, общества и человечества.

Ю. Лотман, литературовед

Памятники культуры – это генераторы духовной энергии, вложенной в них теми людьми, которые их создавали, а также теми людьми, которые на протяжении многих веков им поклонялись. Разрушая памятники культуры, мы разрушаем самое ценное – духовную энергию народа.

Ф. Абрамов, писатель

Изучайте фольклор, учитесь на нём. Без знания прошлого нет будущего.

М. Горький, писатель

Самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным является народное искусство, то есть то, что народом сохранено, что запечатлено народом, что народ пронес через столетия...

В народе не может сохраниться то искусство, которое не представляет ценности...

Б. Неменский, художник

Человек не идолопоклонствует перед своими культурными ценностями – он их творит.

Н. Бердяев, философ

Статья 44

3. Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.

Конституция Российской Федерации, Глава 2

Память прошлого храним

Антология культурного наследия народов Мордовии

Обычай, ремесленное мастерство, знание природы, изобразительное искусство, устное творчество, а также многие другие формы культуры формируют достояние не только Республики Мордовия, но и достояние всей страны.

Атюрьевский муниципальный район

Народные промыслы Атюрьевского района

В Атюрьевском районе существовали такие народные промыслы и традиции, как: изготовление из железа домашней посуды (ложки, кружки, половники, формы для выпекания хлеба). Например, житель села Атюрьева С. В. Крылов не только для себя изготавливал, но и продавал их на базаре.

В. М. Панин в своем хозяйстве имел мини-кузницу, для нужд односельчан изготавливал разную домашнюю утварь (скобы, петли, крючки и др.).

Были мастера, которые изготавливали посуду и домашнюю утварь из древесины, начиная от ложек и чашек и до лошкарницы, пахталки, жерновов, ступы с пестом и др.

Почти в каждом доме мужчины занимались лаптеплетением. Пятильковые были повседневные, семильковые – праздничные, «на выход».

В каждом подворье хозяева занимались корзиноплетением, так как основной тарой были корзины, кошелки, котомки из прутьев.

Широко было распространено изготовление саней и телег для повозки лошадей. И. П. Шукшин получал много заказов от односельчан.

Жители деревни Русская Велязьма С. Н. Савин и А. И. Юдин слылись мастерами-бондарями. Изготавливали деревянные кадушки и бочки разных мастей.

М. А. Аверяскин мастерил улья.

И. И. Матьков славился своим мастерством по выделке шкур домашних животных. А. М. Канин занимался портным мастерством. Он ходил по деревням и шил шубы, дубленки на заказ. Почти в каждом доме женщины и девушки ткали льняные холсты на пошивку одежды. Широко была распространена мордовская вышивка, прядение овечьей шерсти, вязание спицами, вязание крючком.

В настоящее время многие народные промыслы из-за необходимости канули в лету. Например, теперь все одеваются в магазинах, на рынке или шьют в ателье и необходимость в ткачестве холста отпала, также как и в плетении лаптей и многих других промыслов. Зато у мордовских женщин до сих пор сохранилась традиция одеваться в национальное платье (кафтонькрда). В районе есть мастерицы, которые шьют национальную одежду (платье, фартуки, кокошник – коняфкс) себе и на заказ. Аксинья Канина продолжает дело своего свекра, который был портным по пошиву тулупов. Она занимается пошивом и ремонтом верхней одежды.

Наряжаться в праздничный мордовский костюм, это целая наука, особенно повязать платок (гарсочвай) на голову. Это мастерство от своей мамы переняла З. П. Чевтайкина. На больших мероприятиях к ней выстраивается очередь.

Житель села Новочадова И. В. Вельмов имеет свою кузницу, где кует всевозможные кружева из железа: ограды, лестницы, навес для крыльца и т. д. Таким же промыслом занимается атюрьевец Евгений Шумкин, который кроме этого создает изумительно красивые цветочные букеты.

А. С. Андин мастерит кружева из дерева – оконные наличники.

Н. Н. Шумкин занимается лепкой из глины свистулек.

Народные традиции Атюрьевского района

Рождество. Главной традицией этого православного праздника – прославлять Рождество Христово. Дети после полуночи ходят по домам и прославляют Христа, при этом читают молитву «Рождество твое, Христе Боже наш...», после чего хозяева дома давали им монетку.

В рождественские Святки на оконных наличниках, на всех дверях мелом или угольком рисовали крестики, в подпол кидали самодельные крестики из лучины, приговаривая: «Господи Иисус Христос! Катлянянь пильге синдянь» («Господи Иисус Христос! Чертику ногу ломаю»).

Дети и взрослые играли в «польди». Два-три человека располагались на полу, раскидывали самодельные фишки, которые рассыпались в трех разных положениях. Каждое положение имел свой игровой статус. Проигравший получал щелчок по лбу.

На Рождество женщины для семьи пекли праздничный каравай в виде птичек. В рождественский день сельский пастух колядовал по домам. Он приходил в дом, рассыпал по полу горсть зерна, приговаривая: «Траксонте вазня мархта, учантте – верозонзон мархта» («Корова с теленком, овца с ягнятами...»). В ответ хозяйка дома одаривала его двухъярусным караваем и мерой (два ведра) картошки. Рассыпанное зерно аккуратно собиралось, и хранилось до Пасхи. В Пасху это зерно, которое находилось в кармане игрока, якобы помогало выиграть больше яиц в массовой игре «Катание яиц».

К Пасхе чистят, убирают дом и вокруг него. В пасхальную субботу топят бани, красят яйца, замешивают тесто на блины и каравай (копша). Обязательной традицией является крестный ход вокруг дома и личного хозяйства (кудонь шарома). Для этого накрывают стол, зажигают в красном углу лампадку. Для крестного хода берется каравай, иконка, зажженная свечка и создается благовонье – зажигается ладан. Хозяин дома с молитвой «Вос-

кресение твое, Христе Спасе...» обходит свое хозяйство, комнаты в доме, таким образом оберегая дом от несчастья. Так встречают по сегодняшний день Воскрешение Иисуса Христа.

После полуночи детвора одевается во всё новое и начинает христосоваться – собирать яйца.

Традиционно на пасхальный праздник почти на каждой улице мужчины сооружали качели высотой метров десять. В течение пасхальной недели всё население, и стар, и мал, развлекались, качаясь на качелях. Крестные одаривают своих крестников денежными суммами, а для них накрывают богатый праздничный стол.

Через 50 дней после Пасхи наступает День Святой Троицы. Предпраздничная суббота – Вселенский родительский день. Православные ходят на кладбище, поминают своих усопших родителей. А в день Святой Троицы атюрьевцы на улице накрывают богатые столы и празднуют. Девушки в этот день ходят на луг (панда алу) и плетут из цветов венки.

На второй день после праздника – Духов день, по поверью на каждой травинке горит свечка. В этот день в церкви освящается вся растительность, кроме осины (это отдельная история). После этого можно косить траву, заготавливать веники и целебные травы. По приходу из церкви люди приносят освященные травы и ветки березы и ставят их в красный угол, чтобы защищали дом от нечистой силы и болезней. Иногда эти травы заваривают вместо чая.

Покрова Божьей Матери – престольный праздник в Атюрьеве. К этому празднику убирались в своих домах: стирали занавески, белили печки и голландки. Закалывали свиней. Готовили национальные блюда: варили брагу (поза), делали студень, пекли блины (пача). Дети и подростки в складчину покупали припасы и отмечали праздник (пировали). Деньги на это дети зарабатывали сами: собирали остатки картофеля с убранных полей и сдавали закупщику. Пировали и взрослые. Накрывали столы, приглашали в гости родню и друзей. А потом делали ответный визит (рядса якама).

За три недели до рождественского поста атюрьевцы устраивают калдазозкс – моление Калдазаве (богине скота, хлева) о сохранении домашних животных зимой от болезней и падежа. Пекут блины, накрывают столы, приглашают близкую родню и молятся: «Кудса касоза семиясь, дворса тежяненъ пряс – жуватась...». Выносят угощения во двор для Калдазавы. Оставляют в определенном месте, а через некоторое время это яства отдают скотине. Заказывают молебен о скоте и в церкви.

Никола Чудотворец (Микола). Бытовал такой обычай: женщины в эту ночь собирались группами и ночевали дома у одной из них. На утренней заре вставали, наряжались в праздничную одежду, шли по улице, останавливались под окнами каждого дома и пели обрядовую песню, будили улицу и пробуждали хозяек: «Заря, заря, Ципань Маря. Женщины, просыпайтесь, умывайтесь, тесто замесите...» И дети в эту ночь ночевали не в своем доме. Днем также накрывали праздничные столы с обязательным угощением поза и пачат (блины и брага).

Квест «Старины обычай добрый»

Рождество

Что давали за прославления Рождества детям?

- А. Фрукты
- Б. Яичко
- В. Монетку
- Г. Шоколадку

В какую игру играли на Рождество?

- А. Классики
- Б. Прятки
- В. Лапта
- Г. Польди

Что давали колядующему пастуху?

- А. Каравай и картошку

- Б. Варение и крупу
- В. Курицу и конфеты
- Г. Хлеб и муку

Пасха

Что, по поверьям, помогало победить в игре «Катание яиц»?

- А. Молитва
- Б. Зерно
- В. Булавка
- Г. Блин

Какие традиционные развлечения были и есть на Пасху?

- А. Играть в лапту
- Б. Смотреть телевизор
- В. Качаться на качелях
- Г. Ездить на лошадях

Для чего делают крестный ход вокруг дома?

- А. Оберегают дом от несчастья
- Б. Смотрят, хорошо ли убрались
- В. Ищут сбежавшего котенка
- Г. Дышат свежим воздухом

Троица

Через какое время после Пасхи наступает День Святой Троицы?

- А. Через неделю
- Б. Через месяц
- В. Через 50 дней
- Г. Через 67 дней

Как называется второй день после Троицы?

- А. Будничный день
- Б. Духов день
- В. Цветочный день
- Г. Праздничный день

Что освящают в церкви в Духов день?

- А. Воду

- Б. Принесенные продукты
- В. Новые крестики с цепочкой
- Г. Берёзку и травы

Покрова Божьей Матери

Каким праздником в Атюрьево является Покрова Божьей Матери?

- А. Новым
- Б. Престольным
- В. Забытым
- Г. Модным

Как дети праздновали Покрова Божьей Матери?

- А. Ходили на дискотеку
- Б. Водили хоровод
- В. Пировали
- Г. Читали стихи

Что такое Калдаозкс и для чего их устраивают?

- А. Моление богине скота, о сохранении домашних животных
- Б. Вечеринка за здоровье хозяев дома
- В. Гуляния по поводу приближения зимы
- Г. Вечер памяти об ушедшем лете

Никола Чудотворец (Микола)

Какой обычай бытовал на Николу Чудотворца?

- А. Женщины спали в чужом доме
- Б. Мужчины уходили в лес
- В. Дети ходили на речку
- Г. Старики плели лапти

Для чего женщины ходили по улице?

- А. Пугали прохожих
- Б. Будили улицу
- В. Дразнили собак
- Г. Искали воров

Какие слова пели под каждым окном?

- А. «Просыпайтесь, наряжайтесь»

- Б. «Заря, заряница, добрая девица»
- В. «Утро уже, праздник проспите»
- Г. «Заря, заря, Ципань Маря».

Отгадав все головоломки и открыв все потайные дверцы, дети получают грамоты за знания национальных традиций, в их честь устраивается чаепитие.

Библиотеками нашего района ведется большая работа при подготовке к выставке народного творчества на республиканский фестиваль «Шумбрат, Мордовия!». Мы выискиваем новые таланты, новых умельцев и представляем их работы на республику. В стенах библиотеки с читателями-детьми проводим различные мероприятия по сохранению и популяризации национальной культуры разных народностей, проживающих в нашем районе: комментированные громкие чтения «Мордовские писатели – детям», этнический праздник «Мокшень куд», литературный вечер по творчеству Габдуллы Мухамедгарифовича Тукая (1886–1913) – татарского народного поэта, квесты, познавательные часы, мастер-классы по изготовлению из глины свистулек, по вязанию спицами, по вышивке и другие формы работы.

Большеберезниковский муниципальный район

Бондарство

<...>

В старину в разных странах секреты бондарного ремесла передавались чаще всего от отца к сыну. В каждой деревне или в её окрестностях обязательно был свой бондарь, делающий посуду на заказ.

В Больших Березниках бондарным ремеслом занимается не одно поколение семьи Буровых. На страницах истории села Боль-

шие Березники в книге «Берёзовая родина моя» можно найти упоминание о зажиточном крестьянине Бурове, который славился на всю округу не только как замечательный плотник, но и бондарь. Иван Тимофеевич Буров, живший в середине XIX века, построил основательный каменный дом, который на долгое время стал родовым гнездом семейства Бутовых. (Это здание сохранилось и по сегодняшний день, ранее в доме размещалась детская библиотека, а теперь, после капитального ремонта, здесь располагается ЗАГС.) Далее бондарным ремеслом продолжил заниматься его сын Павел Иванович Буров (1885 г. р.). В свою очередь сын Павла Ивановича Михаил (1919 г. р.) с детства был погружен в этот народный промысел. Павел Иванович приучал сына к труду с малолетства. Михаил, будучи мальчиком, был отдан на обучение в кузницу. В мастерской Михаил Павлович научился ковать кольца для бочек, лудить чайники и самовары. Михаил Павлович, получив уникальный опыт, работая с отцом, стал не только прекрасным бондарем, но и кровельщиком, плотником и жестянщиком. Его ценили и уважали в селе, приглашали на строительные работы. Именно Михаил Павлович настоял на том, чтобы его сын Владимир Михайлович (1954 г. р.) и внук Олег Владимирович (1976 г. р.) продолжили семейное дело, занявшись бондарным ремеслом.

От своих предков в наследство Олег Владимирович и Владимир Михайлович получили добротные старинные инструменты: прогон, уторники (необходимые для забивания колец на бочки), шишкорезы, большие молотки и кувалдочки, ножи для фугования, рубанки, фуганки, пилы, ножовки. Какими-то инструментами Буравы работают и сегодня, а что-то хранится в старинном сундуке (ручная работа прадеда) как память. Владимир Михайлович работал плотником в организациях района, пока в 2004 году вместе с сыном Олегом не открыл столярную мастерскую, в которой они изготавливали деревянные окна и двери. И всё же их долгое время не отпускали слова напутствия деда Михаила Павловича о том, что нельзя забывать бондарное ремесло. Уже бондарному мастерству Олег Владимиро-

вич учился у народного ремесленника Александра из Ульяновской области. Мастер с огромным стажем (ему тогда было больше 80 лет) передал весь свой опыт в изготовлении бочек молодому начинающему подмастерью, а все необходимые навыки Олег Владимирович уже приобрел в процессе работы над изделиями.

Деловитость, аккуратность, склонность к конструированию, привычка всё делать прочно и доброту, природная смекалка и вкус – это помогло Олегу Владимировичу в бондарном деле. Можно не сомневаться, что из рук самодеятельного мастера, любовно относящегося к своему делу, выходят не только добротные, но и красивые вещи.

Буравы в своей мастерской изготавливают не только бочки, но и посуду. Работают в большинстве своем с дубом, нередко используют ольху и липу. Буравы покупают лес, а уже потом сами пилят бревна на собственной пилораме, сушат древесину в сушилке по своей технологии (с марта по сентябрь), а потом уже приступают к изготовлению изделий. В среднем на процесс от «бревна» до «бочки» тратится до пяти месяцев. При наличии готового материала Буравы могут изготовить до 50 бочонков в месяц. Секрет успеха березниковских бондарей – сохранение старинных русских традиций и никаких токсичных добавок при склейке деталей.

В процессе бондарного производства у Буравых оставалось много «отходов», мелких деталей, и Олег Владимирович решил найти им применение тоже. О. В. Буров самостоятельно освоил новую технику сегментального точения. Эта техника очень трудоемкая, на изготовление изделия уходит до 7 дней. Из маленьких деталей клеятся кольца, которые потом вытачиваются на токарном станке, формируется чаша или любая другая посуда. Например, одна напольная ваза состоит из 287 деталей.

О. В. Буров применяет в работе с «отходами» бондарного производства и на фрезерно-гравировальный ЧПУ-станок, который приобрел совсем недавно. С помощью ЧПУ-станка мастер создает детали любой сложности по эскизам.

За семь лет занятий бондарным ремеслом Олег Владимирович добился многого. В его копилке около 70 дипломов за участие во всевозможных конкурсах и выставках народных промыслов. О. В. Буров входит в двадцатку лучших бондарей России, является членом творческого Союза художников России, является официальным представителем сувенирной продукции на Нижегородской земле, имеет значок «Отличник качества РФ». В 2018 и 2019 годах О. В. Буров становился номинантом конкурса «Лучший товар Мордовии», в 2019 году – дипломантом конкурса «100 лучших товаров России».

Олег Владимирович придумал новую стяжку для утора (доньшка), это изобретение ему предлагали запатентовать.

Однажды свои работы О. В. Буров выставлял в Мордовском республиканском музее изобразительных искусств им. С. Д. Эрьзи, получил бронзовую медаль «За вклад в развитие народных промыслов России».

Изделия березниковских бондарей Буровых под маркой «БиС», что в расшифровке «Буров и сын», пользуются спросом. Свою продукцию Олег Буров возит на выставки в разные города России, тем самым популяризируя Мордовию. Самобытность и уникальность мордовской доброй души льется из этих бочек по всем регионам России. По ремеслу уже узнают республику. В 2018 году во время проведения Чемпионата мира по футболу О. В. Буров представлял на выставке народных мастеров свои работы, которые поразили зарубежных гостей: три бочки увезли в Германию, три в Италию, один бочонок уехал в Перу! Два бочонка Бурова имеются у скульптора Зураба Церетели, бочонок Олега Владимировича есть у Патриарха Кирилла.

Музейно-культурный центр «Дом традиций» в с. Паракино

Отметим активную позицию руководителя Мордовской региональной общественной организации развития сельских терри-

торий «Новое село» Е. Е. Ледайкина. В с. Паракино реализуются уже три проекта, поддержанные Фондом Президентских грантов: музейно-культурный центр «Дом традиций», «Сельский семейный клубный центр» и «Спасти и сохранить – цифровизация устно-поэтического творчества российской глубинки». Эти проекты были реализованы с 2017 по 2020 год. За это время были проведены более 70 мероприятий местного уровня с вовлечением через социальные сети более чем 50 тысяч человек. Благодаря проводимой работе в селе возрождаются национальные традиции, сохраняется историко-культурное наследие, проходит множество мероприятий, в том числе районного уровня. В дальнейшем планируется проведение экскурсионных программ с проведением творческих и кулинарных мастер-классов и другое.

Музейно-культурный центр «Дом традиций» был организован в 2019 году. Е. Е. Ледайкин преобразовал в музей свой родительский дом и передал его в общественное пользование. Евгений Евгеньевич вовлек жителей села Паракино и других сёл и городов Мордовии в реализацию данной инициативы.

«Дом традиций» стал местом, где гармонично «живут» традиции и современность, прошлое и настоящее во взаимодействии с природой и местным населением. Центр включает в себя территорию села с его значимыми местами и жилой сельский дом как живой памятник архаичных знаний наших предков в области архитектуры, устройства быта, семейной жизни, кухни, ремесел. Каждая вещь в «Доме традиций» имеет свою историю и хранит память о ней. Каждый предмет мебели, утвари, одежды принесли сюда простые жители сёл Паракино, Черной Промзы, Бузаева и других.

Предметы домашней утвари, изделия ремесел, копии архивных документов, фотографии составляют выставочно-экспозиционный раздел Центра, интерактивная зона знакомит с промыслами и ремеслами, позволяет готовить и дегустировать характерные для конкретного села блюда, создавать творческие работы на ос-

нове народных традиций. Общими усилиями здесь собрали фотоархив села, провели большую исследовательскую работу по трем архивам в Чувашии, Ульяновской области и Мордовии с целью восстановить историографию села. Сейчас в музее есть поименный список первых жителей села от 1614 года, данные практически по всем основным переписям, доскональная история школы и церкви. Изучение исторического и культурного прошлого села продолжается.

Музейно-культурный центр «Дом традиций» встречает гостей не только из Мордовии, но и других регионов нашей страны.

Юные мастера

А. А. Смоланов,

учитель технологии

МБОУ «Большеберезниковская средняя школа»

Самым древним из всех ремесел, какие мы знаем сегодня, является плетение. Ученые считают, что плетению человек научился гораздо раньше, чем гончарному делу. Из длинных ветвей различной толщины плел он жилища и хозяйственные постройки, изгороди, мебель, кузова саней и повозок, а также корзины, имеющие самое различное назначение. Почти каждый сельский житель мог при необходимости сплести нужную в хозяйстве корзину. Отдельные мастера плели корзины на любой вкус и не только для себя, но и на продажу. В зависимости от назначения им придавали различные формы, украшали плетеными узорами из окрашенных прутьев.

Плетеные изделия из лозы не только легки, прочны и удобны, но и радуют глаз естественной красотой и теплотой материала, выразительным ритмом и разнообразием плетеного узора.

Плетение – один из самых распространенных видов народного искусства. Оно всегда тесным образом было связано с приро-

дой, бытом и трудом человека. Сегодня люди занимаются плетением из разных материалов не только потому, что это модно, но и по велению души.

Сначала этим видом прикладного искусства я увлекся сам: изучил технику плетения, научился готовить рабочий материал. Кстати, самым распространенным материалом для изготовления плетеных изделий в нашей стране являются прутья ивы. Любители плетения, как правило, заготавливают иву по берегам рек, прудов и озер, в оврагах и других низких местах. Для плетения корзин применяют однолетние и двулетние побеги ивы. Я собирал ивовую лозу на берегах Суры.

В этом учебном году я решил обучить мастерству плетения изделий из лозы и своих учеников. Работа эта трудоемкая, требует сосредоточенности, терпения и, конечно, творческого настроения. На уроках технологии в Большеберезниковской средней школе мы с ребятами постепенно обучались этому мастерству. Кто-то из учащихся плел корзинки, кто-то небольшие вазочки для фруктов и овощей. Работать с природным материалом – одно удовольствие. Ручной труд не только помогает реализовать творческие способности, оно и дарит радость, душевное равновесие. А результатом этого труда стали красивые изделия, которые годятся не только для выставки, но и будут востребованы в быту.

Мои ученики Роман Раужин, Артём Юданов и Константин Пушков со своими работами из ивовой лозы участвовали в муниципальном этапе школьной олимпиады по технологии. Они презентовали готовые изделия, рассказывали об этапах изготовления корзин и ваз из прутьев, изучили историю ремесла, и даже провели небольшую исследовательскую работу, чтобы доказать актуальность занятий этим видом прикладного искусства в современном мире, дали экологическую и экономическую оценку данному виду народного промысла. Ребята получили высокие баллы в олимпиаде. Ученик 8 класса К. Пушков стал победителем муниципального этапа.

Большой наградой для любого учителя является блеск в глазах учеников, свидетельствующий о том, что ребята, также как и ты, заинтересованы процессом обучения. Мне приятно видеть результаты нашего общего труда. Постепенно ученики превращаются в юных мастеров, которые стремятся совершенствоваться полученные на уроках навыки. И это здорово!

Большеигнатовский муниципальный район

Значительным подспорьем для жителей Большеигнатовского района издавна служили различные кустарные промыслы и ремесла. Испокон веков славились сёла народными умельцами. Во все времена были свои мастера: бондари, гончары, столяры, портные. Крестьяне занимались изготовлением колес, саней, грабель. Широко было распространено плетение лаптей и изготовление валенок. Лапотный промысел – один из самых старинных и распространенных. Лапти плели в свободное от других занятий время, в основном зимой, осенью и весной. На зиму крестьяне заготавливали или покупали валенки.

В начале XX века широкое распространение имел бондарный промысел. Крестьяне им занимались обычно осенью и зимой. Некоторые бондари работали круглый год. На данное время сохранились такие промыслы, как: лозоплетение, резьба по дереву, гончарное мастерство, плотницкое дело.

С целью сохранения нематериальных ценностей в некоторых селах района организованы фольклорные ансамбли: «Вастома», «Пизёлнэ», «Истоки», «Эрзянь авинеть». Существует также эрзянский народный театр «Лейне» в селе Андреевка. Традиционно в нашем районе проводятся национально-фольклорные праздники «Раськень озкс» и «Велень озкс».

В нашей библиотеке проводились такие мероприятия, как: «Троица! Троица! Земля травой покроеется!», «Покров день –

платок одень», «Праздник русской матрешки», «Весна-красна на весь свет», «Раськень озкс – традиция жива».

Приобщение к народным традициям, к истокам культуры важно для сохранения исторической памяти поколений. Во многом способствуют этому создаваемые на базе библиотек уголки и мини-музеи народного быта. Оформлены уголки крестьянского быта и представлена информация по истории села. Прошлое и настоящее края, села, своей семьи, опыт предков, их традиции, быт, обычаи, природное своеобразие местности и многое другое – всё это мы должны сохранить.

На занятиях по народной культуре библиотекари показывают, как использовались предметы народного быта, как жили люди среди этих предметов, как они мастерили вещи, которыми себя окружали. На мероприятиях дети знакомятся с традиционной русской и мордовской культурой на примере вышивки, ткачества, плетения из лозы, её назначением и связью с природой, бытом. Необходимым условием погружения читателей в среду того времени является использование местного фольклорного материала.

«Весна-красна на весь свет» – под таким названием познакомили ребят с весенним народным календарем, поиграли в весенние игры наших предков – бабушек и дедушек.

Из беседы ребята узнали, что наш народ на Руси в течение года отмечал много разных праздников – Рождество, Крещение, Масленица, Пасха, но особенно наш народ почитал весенние праздники. Ребятам было интересно узнать, как встречали весну по народному календарю. Так, ребята узнали, что первая встреча приходилась на 15 февраля – Сретенье. В этот день зима с весной встречаются. Вторая встреча наступала 22 марта, в день весеннего равноденствия. В этот день, который называли «Сороки», и прилетали первые птицы, пекли из хлебного теста «жаворонки».

А третья встреча весны называется «Благовещение». Этот праздник отмечают 7 апреля, и это один из самых больших праздников весны. В старину говорили, что в этот день «красна девица косы не плетет, птица гнезда не вьет».

После беседы ребята приняли участие в народных мордовских играх «Тундонь тердема», «Сараскесэ», «Панжомнесэ» и в других подвижных народных играх, в которые играли наши бабушки и дедушки в старину.

Возвращение из дальних южных краев перелетных птиц – несомненный признак наступления весны.

Дубёнский муниципальный район

Культурные традиции нашего народа

Дубенский народ – хранитель богатой истории и культурного наследия.

Традиции дубенского народа пришли из глубокой древности. Сформировались они на единении человека с природой. Множество традиций связаны с созданием семьи и появлением ребенка. Также сохранились поверья и обычаи, касающиеся похорон и почитания умерших предков.

Наш народ отличается радушием и хлебосольством. Пекли большой каравай хлеба, в печке калили яйца, пекли блины. Самыми популярными блюдами были: различные каши, щи, вареное мясо, жареная печень, квашеная капуста, квас, простокваша, напитки из меда, ячменя, хмеля и солода.

Издrevле девушки занимались гаданием. В сёлах проходили разные празднества, популярностью пользовались народные игры на свежем воздухе. Одними из самых любимых праздников для детей были: Калядань чи, который проводился в рождественский Сочельник, Масленица, день Ивана Купалы, Покров день, День Святой Троицы и др.

В современное время также в сёлах проходят разные празднества, устраиваются различные выставки декоративно-прикладного искусства. Мы видим, что наши односельчане занимаются самым разнообразным творчеством, но не многие. В наши дни сохранились и резьба по дереву, плетение лаптей, вышивка, красочные венки для мордовского свадебного обряда, изготавливаются куклы в национальных костюмах ручным способом.

Важную роль в работе библиотек занимает пропаганда народных традиций. Самые разнообразные формы мероприятий применяются по работе с детьми. К Году культурного наследия народов России в Центральной детской библиотеке прошла неделя «Сокровища русского фольклора». В течение этой недели в библиотеке были проведены: громкие чтения «Путешествие по русским народным сказкам», лотерея-викторина «Загадки о старинных предметах русского быта», час информации «История русской матрешки», конкурс знатоков считалок, небылиц, пословиц и поговорок.

Продолжением этой недели стали:

- 4 марта Центральная детская библиотека совместно с учителями Ганиной Е. Н. и Лапшиной Г. Н. и учащимися 4 «А» и 4 «Б» классов провела фольклорные посиделки «Путешествие в страну фольклора». Ведущая праздника рассказала, что фольклор – это живая память народа, передаваемая от поколения к поколению, от дедов к внукам. С самого рождения в жизнь человека входит фольклор. Ребята узнали о малых формах русского фольклора: пословицах и поговорках, потешках и загадках, легендах и сказках. Участники отгадывали загадки, играли в народные игры, девочки исполнили частушки, водили хороводы. Была оформлена красочно книжная выставка «В мире детского фольклора». Праздник прошел весело, интересно, познавательно и доставил детям массу положительных эмоций. Всех ребят дедушка Фольклор угостил сладостями.

Библиотека участвовала в организации праздника «Проводы зимы». Чтобы дети не скучали, библиотекари подготовили за-

дания: дети угадывали загадки, вспоминали пословицы, читали наизусть стихи, рассказывали сказки, пели песни.

Библиотека старается участвовать во всех мероприятиях, проводимых на селе, ведь земля нашей малой родины очень богата различными культурными традициями, все они уникальны. Утрата этих традиций приведет к утрате нашей самобытности, и мы, библиотекари, стараемся их сохранять.

Зубово-Полянский муниципальный район

Справка МБУ «Централизованная библиотечная система Зубово-Полянского муниципального района Республики Мордовия»

В. М. Порошкина,
*директор МБУ «Централизованная
библиотечная система Зубово-Полянского
муниципального района Республики Мордовия»;*
С. А. Нуштаева

Основные промыслы: бортничество, извоз и ямщина, плотничество, распилка леса, изготовление различных деревянных изделий (сани, телеги), охота, умение разводить пчельники, бондари, выработка мочала, лыка. В настоящее время активно существуют плотничество, распилка леса, пчельник.

Библиотекари поселковых и сельских структурных подразделений Муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система Зубово-Полянского муниципального района Республики Мордовия» активно проводят работу в области краеведения. Хочется отметить следующие населенные пункты, в которых ярко отражается работа краеведения. Село Жуковка, библиотекарь Шичкина П. И. активно сотрудничает со школой. Директором школы является Кист-

кин В. А., он же и ведет кружок резьбы по дереву. Очень много желающих попасть на его мастер-классы. Шичкина П. И. приурочивает библиотечные мероприятия, книжные выставки с мастер-классами Кисткина В. А.

Библиотекари Детской центральной библиотеки проводят следующие мероприятия:

- «Культурное наследие России» – тематическая выставка. Приняли участие во Всероссийской акции «Моя любимая сказка». Видеопрочтение сказки «Как собака друга себе нашла» из сборника мордовских сказок «Чудо в перьях»;
- онлайн-рекомендации «Читайте книги мордовских писателей»;
- народный календарь «Цикл краеведческих часов»;
- «Масленица в произведениях русских писателей». Представлены книги Л. Александрова «Народный календарь», И. Шмелева;
- 16 февраля – День валенок. Проведена беседа по журналу «Мурзилка» из «Музея Мурзилки» по произведениям М. Степанова, А. Пахомова;
- 21 февраля – Международный день родного языка. Проведена беседа-обзор по журналу «Мурзилка» из «Музея Мурзилки».
- 10 февраля – Ефимов день, или День Домового. Беседа по книге В. Калашникова «Славянская мифология» из серии «История России». Чтение отрывков из книги Т. Александровой «Домовенок Кузька».

Детская районная библиотека активно работает в данном направлении.

Нельзя также не отметить, что в селе Покасы библиотекарь Байкина Т. неоднократно приглашала на мастер-класс по валянию валенок. Это очень трудная и требующая много сил работа. Но ребятам всегда есть, что показать и чему научиться.

Плетением корзин занимаются в селе Мордовская Поляна. Там также библиотекарь устраивает мастер-классы с детьми.

Наиболее яркие, удачные мероприятия.

Нельзя также не взять во внимание Неделю Масленицы в Жуковской библиотеке (март, 2022). Библиотекарь Жуковской сельской библиотеки провела фольклорный праздник «Масленица, угощай, всем блинчиков подавай». Ребята познакомились с историей появления и традициями празднования Масленицы. Звучала народная музыка, отгадывались загадки, вспоминались пословицы и поговорки о Масленице и блинах, читали стихи и пели песни. Кульминацией праздника стало традиционное угощение блинами. И как символ прощания с зимой и встречи с весной чучело Масленицы было сожжено на улице. Также был проведен конкурс рисунков «Широкая Масленица», мастер-класс по аппликации «Ай да Масленица-Дуняша».

Данные мероприятия сопровождалось книжными выставками, иллюстрациями по выбранной тематике. Была рассказана предыстория праздника. Каждый день Масленицы имеет свое название и свои традиции. В каждый новые день масленичной недели нужно проводить определенные ритуалы. Красочный рассказ вызвал интерес не только у детей школьного возраста, даже некоторые взрослые впервые узнали об определенных традициях. После предисловия библиотекари Жуковской сельской библиотеки Полина Шичкина и Светлана Панишкина провели мастер-класс «Блинная тетушка».

Также хочется обратить внимание на мероприятие «Пасха в библиотеке Вадовских Селищ». Библиотекарем была организована выставка рисунков «Праздников праздник и Торжество торжеств». Ребятам школьного возраста был показан короткометражный фильм об Иисусе Христе. После просмотра фильма библиотекарем была достигнута поставленная цель – чтобы дети поняли, как важно любить ближнего своего, как важно прощать, верить в силу Духа, в своих близких, уметь дарить добро каждому, который встречается на пути. Далее ребята читали стихи о Пасхе, всем детям презентовали угощение – кулич и горячий чай.

Традиция старшего поколения – сожжение баллонов и стрельба из поджигов. С вечера накануне Пасхи молодые люди собираются на открытых площадках и жгут баллоны, громко стреляют до самого рассвета. Говорят, что такими звуками отгоняются злые духи.

Зимние святочные колядки проводят все библиотекари и сельских и поселковых библиотек. Эта традиция далекого прошлого. Когда дети и взрослые наряжаются в разные смешные и неведомые образы и ходя по домам с песнями и плясками. Двери каждого дома в этот праздник (13 января) открыты для каждого, так как по поверьям очень важно, чтобы в дом пришли такие люди, которые принесут на ближайший год радость, веселье, благополучие. Таких гостей принято угощать и не жалеть даров. Им дают от конфет до денег, приглашают за столы, играют с ними в игры, участвуют в конкурсах.

Также в этот день библиотекарь Мордовско-Пимбурской сельской библиотеки Кузнецова Н. В. устроила для детей школьного возраста мастер-класс «Печем паштенят», («Печём орешки»).

Инсарский муниципальный район

Структурное подразделение «Детская библиотека»

МБУК «Центральная библиотека

Инсарского муниципального района»

Женщины из Мордовско-Паёвского и Староверхисского сельских поселений славятся не только умением красиво исполнять мордовские песни. Есть среди них и признанные мастерицы, изготавливающие старинные национальные костюмы и украшения, которые практически повсеместно забыты. В этих же мордовских сёлах традиции по-прежнему живы благодаря В. Ф. Фирстовой (Новые Верхиссы) и Л. К. Еськиной (Мордовская Паёвка). Костюмы, над которыми работают эти увлеченные люди, не спута-

ещь ни с какими другими. Они яркие, самобытные, органичные, украшенные оригинальной вышивкой и бисером. И очень запоминающиеся. Кстати, работы Л. К. Еськиной, удостоенной звания «Мастер года», – мокшанские костюмы и куклы, наряженные в них, побывали уже в Москве, Сочи и других уголках России. А мастер-классы наших мастериц никогда и никого не оставляют равнодушными.



Любовь Кузьминична Еськина со своими работами

Как известно, село Ямщина издавна славится таким народным промыслом, как валяние валенок. Отрадно отметить, что среди ямщинцев и сейчас есть люди, продолжающие традиции своих предков – мастеров этого производства. Здесь стоит отметить «изюминку». В отличие от валенок, произведенных известными конкурентами, – тех же урусовских, например, в Ямщине эту любимую многими зимнюю обувь изготавливают исключительно вручную – никакой автоматике! Потому-то ямщинские валенки всегда пользуются популярностью и спросом у потреби-

телей, являясь украшением любой выставки. Среди таких современных мастеров Н. Н. Кузнецов, М. В. Сипцов, А. Я. Байчурина и другие. А мастер-классы по валянию валенок отлично проводит Т. Ю. Байчурина.



Михаил Васильевич Сипцов

Не забыто в нашем районе традиционное на Руси вязание различных вещей из овечьей шерсти. Т. А. Артюшкина и Г. А. Авдонькина из села Лухменский Майдан кропотливо изготавливают носки, варежки, следки. Они возвращают нас во времена наших бабушек, когда вязание подобных теплых вещей было поистине традиционным промыслом, который развивался в каждом населенном пункте и практически в любом доме. Преподаватель школы искусств С. В. Попова может вязать разные вещи – от платков и пледов до платьев. Всё для дома вяжет крючком Е. В. Бычкова из Языковой Пятины. З. Г. Ацапкина из Шадымо-Рыскина и Т. Я. Бакулина из Казеевки вяжут крючком красивые коврики.

Мордовская народная вышивка – одно из интереснейших видов декоративно-прикладного искусства Мордовии. Она прекрасна – колоритная, самобытная, яркая, богатая и очень сложная. Эти особенности выражаются в наборе орнаментальных мотивов, композиции, технике вышивания. Работы мастерицы известны во всём районе и далеко за его пределами.

Людмила Владимировна является постоянной участницей районных, городских, республиканских выставок. В копилке мастерицы имеются профессионально разработанные вышитые полотенца, салфетки, рушники, игольницы.



Людмила Владимировна Чернышова

Что касается уже признанных мастеров вязания, то нельзя не сказать о Е. Н. Азыркиной из Инсара, которая поразила всех нежностью и воздушностью связанных ей ажурных шалей. У Елены Николаевны особый стиль – при создании своих изделий она не пользуется известными схемами, а придумывает их сама. Поэтому у каждой её шали авторский рисунок, изделия неповторимы и индивидуальны. Поэтому и пользуются большим спросом.



Работы Елены Николаевны Азыркиной

Прохорова Ольга Евгеньевна виртуозно владеет крючком. В ассортименте творческих работ мастерицы разнообразные, оригинальные игрушки, связанные крючком. В каждое творение мастер вкладывает частичку своей души, поэтому они у нее получают такие добрые и забавные, непохожие ни чьи другие и, конечно, пользуются спросом у детей и взрослых.



Работы Прохоровой Ольги Евгеньевны

Специализацией Н. И. Петрова является прорезная резьба по фанере, то есть выпиливание лобзиком, хотя он, как педагог Дома творчества, учит своих подопечных и многим другим премудростям. Мастер-класс «Ажурная фантазия» и получающиеся в результате неповторимые изделия не оставляют равнодушным никого.



Работы Николая Ивановича Петрова

Ивана Николаевича Ерёмину из села Нижняя Вязера некоторые называют «инсарским Эрзей». И вовсе не случайно – ведь его необычные работы из дерева чем-то напоминают скульптуры великого мордовского мастера. Сколько творчества, сколько задумки нужно, чтобы из обычного, на первый взгляд, куска дерева после тщательной обработки появились скульптурные портреты великих поэтов, писателей. У Ивана Николаевича на эту кропотливую работу хватает и фантазии и терпения.



Работы Ивана Николаевича Ерёмину

Село Арбузовка издавна славилось «корзинщиками» – людьми, искусно плетущими из лозы корзины разного размера и назначения и другие подобные изделия. Остались в данном населенном пункте такие мастера и в настоящее время. И самый известный из них – Николай Степанович Зайкин. Он научился лозоплетению в детские годы в родном селе. Здесь, на малой родине, Николай Степанович продолжает плести добротные корзины. Его работы уже успели очаровать многих – как на выставках в Инсаре, так и в Саранске.



Николай Степанович Зайкин со своими изделиями

В 60–80-х годах в Кириклевском Майдане было развито лозоплетений и изготовление лаптей.

«Кишки-ножки» – Ямцинские колядки

Старый Новый год – это уникальный праздник. С ним связано множество необычных историй, проверенных веками примет, забавных традиций, хотя и немного подзабытых. В селе Ямщина традиция колядовать под Старый Новый год никогда не угасала. Ежегодно в канун Старого Нового года с колядками по домам ходят не только дети разных возрастов с разрисованными красками лицами, но и их мамы, бабушки. Кому не хочется, хотя бы изредка, повеселиться и пошалить?! Хозяева угощают колядующих вкусностями: конфетами, пирожками, фруктами. Некоторые, более щедрые, накрывают на стол и ставят бутылочку из запасов своих домашних напитков.

Широкая Масленица

Не нарушая русской традиции, в каждом селе Инсарского района ежегодно организует самый веселый народный и сытный праздник с гуляньями, песнями, плясками, играми. Празднование Масленицы начинается с театрализованного представления. Как в стародавние времена, по-прежнему провожают зиму с песнями да прибаутками. А затем начинаются игры, конкурсы, забавы, в которых участники праздника меряются силой, ловкостью, хитростью и храбростью. Здесь и бег в мешках, и «бой петухов», «накорми Масленицу», и скачки верхом на метле, и перетягивание каната, и многое другое. В качестве поощрения за успехи в конкурсах и играх участники получают призы.

Какая Масленица без блинов? Все желающие угощаются на празднике вкусными блинами и пирогами с горячим чаем.

Праздник Святой Троицы

Троица – великий православный праздник, символизирующий полноту Божьей благодати, когда людям явилась третья Святая ипостась – Дух Святой. В этот день дома украшаются зелеными ветками березы, клена, рябины, а по окончании службы прихожане ходят в гости или устраивают народные гуляния.

Троицкие гуляния собирают многочисленных гостей из других сел и городов.

Широко этот праздник отмечается в сёлах Арбузовка, Мордовская Паёвка. В этот день возле сельских учреждений культуры с утра звучит веселая задорная музыка, приглашая всех на праздничные гуляния. Веселые посиделки длятся до глубокой ночи.

В каждом селе существуют свои свадебные и поминальные обряды. Самый распространенные из них – это выкуп невесты, а также «Поиск ярки» на второй день свадьбы.

В некоторых сёлах Инсарского района существует обычай двойных поминок: вечерних и утренних.

Социальная значимость приобщения учащихся к национальным культурным традициям обусловлена велением времени, поскольку от духовности общества зависит его будущее. Поэтому особенно важно находиться в непрерывном диалоге с народной культурой, искусством, музыкой и находить эффективные пути и способы духовно-нравственного воспитания детей.

Организации плодотворной работы способствуют различные формы подачи материала:

- экскурсии в музеи / мини-музеи при библиотеках;
- встречи с народными мастерами;
- ведение поисково-исследовательской работы;
- проведение фольклорных вечеров;
- проведение обрядово-календарных праздников;

- выполнение творческих работ и последующая организация выставки;
- виртуальные и интерактивные экскурсии.

***Познавательно-игровой час
«В гостях у мастеров народных промыслов»***

В рамках Года культурного наследия народов России библиотекарь структурного подразделения «Русско-Паёвская сельская библиотека» С. А. Таказина разработала и провела для учащихся начальных классов познавательно-игровой час «В гостях у мастеров народных промыслов».

Началось мероприятие с посещения мини-музея «Здесь истоки мои» при сельской библиотеке. Вместе с библиотекарем дети познакомились с некоторыми предметами старины в форме учебно-познавательной игры.

Затем библиотекарь познакомила учащихся с творчеством народных умельцев Инсарского района: Л. К. Еськиной, М. В. Сипцовым, Н. С. Зайкиным и др. В ходе каждого знакомства ребятам было предложено задание. Девочкам понравилось делать бусы, а мальчикам – выложить шерстью лекало валенка и попытаться согнуть прутья для остова корзины.

В конце мероприятия с помощью презентации ребята побывали в некоторых уголках России, где ярко светит волшебное мастерство русских умельцев. Так школьники познакомились с дымковской игрушкой и матрёшкой, с видами художественной росписи – хохлома, гжель и жостово.

В течение всего познавательно-игрового часа учащиеся проявили интерес к теме мероприятия. Задавали вопросы, делились впечатлениями и личным опытом. В завершении был сделан общий вывод: «Будущее невозможно без прошлого. Память предков, традиции, обычаи, – всё это приходит к нам из прошлого,

передаётся из поколения в поколения. Следовательно, прошлое – это начало всего настоящего».



Ичалковский муниципальный район

Муниципальное бюджетное учреждение «Центр культуры» Ичалковского муниципального района РМ структурное подразделение «Детская библиотека им. И. П. Кривошеева»

Виды производств, существовавших и существующих сейчас в Ичалковском муниципальном районе, – художественная обработка дерева и других растительных материалов, производство художественной керамики и прочие виды производств изделий народных художественных промыслов.

Группы изделий народных художественных промыслов: столярные, токарные, бондарные, резные, долбленые, инкрустацией, окраской, морением, выжиганием, с отделкой лакированием, полированием, вощением, а также в сочетании с различными материалами. Изделия из ценной текстурной древесины (капокорень, сувель, орех, бук, дуб). Столярные, токарные, бондарные, резные, изделия из шпона, а также в сочетании с различными материалами.

Изделия из бересты, лозы ивы, корня хвойных деревьев, рогоза (чакана), соломки злаковых растений, листьев кукурузы, лыка и других видов растительного сырья, изготовленные в технике плетения, сшивания, оклеивания, в комбинированной технике в сочетании со столярной работой, декорированные окраской, тонированием, резьбой, росписью, просечкой, тиснением, гравировкой, процарапыванием с отделкой отбеливанием, лакированием в сочетании с другими материалами.

Гончарные, майоликовые, фарфоровые, фаянсовые, тонкокаменные, шамотные изделия с ручной росписью, лепниной, гравировкой, иными способами ручного декорирования, а также изделия, выполненные способом лепки.

Куклы в национальных костюмах народов России, изготовленные ручным способом с применением традиционных видов вышивки, ткачества, аппликаций.

Изделия лоскутного шитья, выполненные путем ручной подборки составляющих элементов в традициях народного искусства определенной местности.

В направлении сохранения культурного наследия работают три библиотеки района: Детская библиотека им. И. П. Кривошеева, Смольненская сельская библиотека и Вечкуская сельская библиотека.

Ежегодно сотрудники библиотеки участвуют в Республиканском фестивале-конкурсе народного творчества «Шумбрат, Мордовия!». На одном из фестивалей сотрудники Детской библиотеки им. И. П. Кривошеева презентовали выставку-инсталляцию «Живи, народная душа, живи, в простом и сердце милым...» Концепцией нашей выставки является сохранение народных традиций посредством чтения книг, через работу клубных формирований с детьми.

Также презентовали сувенирную продукцию (магниты, брелоки, браслеты и т. д. в этностиле) и мастер-класс «Народная тряпичная кукла “Сорока-белобока”».

Этой экспозицией мы открыли еще одну дверцу в мир творчества и мастерства детей и сотрудников детской библиотеки.

Эта выставка – настоящая карусель, объединенная в одно целое народной фантазией авторов – детей и библиотекарей.

Сотрудники нашей библиотеки были отмечены дипломами в номинации «За сохранение подрастающего поколения к художественному творчеству».

Кадошкинский муниципальный район

Наследие Кадошкино

2022 год объявлен Годом культурного наследия народов России. Культурное наследие прошлого народ хранит веками. В течение года в библиотеках запланировано множество мероприятий, посвященных русской культуре, целью которых является сохранение и изучение культурных традиций нашей страны и нашего края. Через книгу юные читатели узнают о праздниках народов России, о старинных нарядах мордовского края, о различных народных промыслах, о мастерах. Каждую выставку дополняют куклы в национальных костюмах, изготовленные нашими народными умельцами. Русская земля всегда славилась своими мастерами, талантливыми людьми. И у нас немало увлеченных людей, которые занимаются декоративно-прикладным творчеством, они создают свои произведения из разнообразных материалов. Наиболее распространены у нас вышивка, резьба по дереву, кружевные салфетки, вышитые полотенца, работа с бисером и многое другое.

У каждого народа, проживающего на территории нашего района, – своя культура, язык, обычаи и традиции, оставленные нам нашими предками. В татарских сёлах проходят татарские праздники: Курбан-байрам, Рамазан, Сабантуй, и др., где показана самобытность татарского народа и прежде всего отличительная черта на праздниках – вкусная, традиционная выпечка, рецепты которой передаются из поколения в поколение и в наше время. В библиотеках организованы мини-музеи, где представлены национальная одежда, обувь, старинная домашняя посуда и другие предметы быта. За каждым предметом своя история, свои особенности. Можно смотреть и восхищаться, какие умельцы жили в прошлое время. Все экспонаты часто используются при проведении мероприятий. В сёлах есть мастерицы, которые занимаются изготовлением головного национального убора – тубетейки, созданием татарской

куклы, которая делается из шерстяных ниток, куклы-обереги, которые символизируют здоровье и счастье. Все композиции ежегодно выставляются в районе в республике.

В мордовских сёлах мини-музеи рассказывают о своей культуре. Важно приобщить детей к культуре своего народа, изучить и узнать культуру и традиции своих предков. Старинные сундуки, где хранили свое приданное: женские наряды, вышитые самотканые рубахи, вязаные шали из тонких нитей. Изготовленные мастером в наше время прялки, детские качалки, и макет печи. Некоторые экспонаты используются в работе на мероприятиях, например, самовар, из которого можно попить чайку на травах.

Задача работников библиотек состоит в том, чтобы эта самобытность не пропала и не затерялась, и наш юный читатель узнал, какие традиции и культура села была раньше и сейчас. При проведении мероприятий они узнавали, как использовались предметы народного быта. Каждое село имеет свои давние традиции: в селе Паево мастерицы занимаются вышивкой на полотенцах, наволочках, скатертях. Одна из мастериц – хранительница старинной вышивки, и все свои навыки передает молодому поколению на мастер-классах.

В селе Глушково мастерицы занимаются бисером и делают нагрудные украшения для мордовского костюма, еще в селе сохранилось плетение корзин из ивовых лоз. Все композиции многократно украшали выставки на республиканском фестивале «Шумбрат, Мордовия!».

Село Адашево славится своими мастерицами по изготовлению кукол в национальном мордовском костюме, по созданию мордовского костюма и бисероплетению. Сотрудник библиотеки сама занимается изготовлением мягкой куклы, проводит мастер-классы в библиотеке и приглашает мастеров старшего поколения. Все композиции мастеров принимают участие в выставках.

В селе есть деревянных дел мастера. Один из них – Цилигин Николай. Этим ремеслом он занимается несколько лет. Его

поделки радуют глаз и удивляют одновременно (много деревянных поделок имеется в музее «Преданья старины глубокой» Центральной библиотеки). Сотрудник библиотеки села находится в тесном контакте с мастером деревянных поделок, проводит экскурсии с читателями в мастерскую умельца. Н. Цилигин выставляет свои работы на празднике села, всем нравятся деревянные ложки, кружки, фигурки животных. Мастер награжден многими дипломами.

В Центральной библиотеке организована книжно-иллюстрированная выставка по теме 2022 года «Культурное наследие». Выставка состоит из нескольких разделов, где наряду с книгами представлены предметы, изготовленные мастерами-умельцами нашего поселка.

Читатели библиотеки на выставках «В гостях у красоты», «Народное творчество», организованными сотрудниками библиотеки, познакомились с работами наших мастериц, где представлены вышитые гладью и крестиком картины, вязаные шали, вязаные детские игрушки – герои сказок и мультфильмов, выставки картин местных художников, местных мастеров по дереву и много другое. Не раз проводились мастер-классы.

Самая запоминающаяся встреча была организована для юных читателей библиотеки с мастером Дворниковой Галиной Николаевной, которая занимается народным творчеством, – изготовлением детской игрушки. Игрушка – это часть народной культуры. Знакомя детей со старинными игрушками, мы сохраняем частичку истории нашего края. На встрече была подготовлена выставка кукол «Игрушки моего детства». Изучая народную игрушку, можно вместе с ней изучать и историю. Оказалось, что простенькая на вид тряпичная кукла не так просто изготавливается. Есть свои секреты. И главный секрет в том, что техника раскрывается для мастера постепенно, шаг за шагом. Начинаешь с куклы, а заканчиваешь куклой-перевертышем. И ни одного стежка иголкой! Это очень важно при изготовлении куклы. Почему без иголки? Потому что ребенок

мог её сделать самостоятельно, из подручного материала, ведь лоскутки в быту всегда находились. Самый популярный материал истари, и в любом месте, нашелся бы только лоскуток под рукой. Делали не только куклы, но и игрушки – коняшек, котиков. Интерес к народной игрушке в последнее время возрос. Особенно к традиционной тряпичной. Галина Николаевна провела мастер-класс и беседу «Какими игрушками играли раньше дети». Показала на примере те игрушки, какие были в детстве, ведь по-прежнему народная игрушка находит свой путь к сердцам детей.

Краснослободский муниципальный район

О промыслах и традициях Краснослободского района

В Краснослободском уезде были целые сёла, которые занимались различными видами промыслов. Это ткачество, валяние валенок, бондарство, гончарно-горшечный промысел, плетение из лыка лаптей и домашней утвари, бортничество, плетение из ивовых прутьев корзин, рогожно-кулевой промысел.

Распространенными были деревообделочный (бондарный и щепной, тележный и санный, ободный и колесный, лапотный и рогожный), а также столярно-токарный, дегтярно-смолокурный и угольный промыслы.

В настоящее время в Краснослободском районе есть мастера-умельцы, которые занимаются разными видами декоративно-прикладного искусства: лозоплетением, валянием из шерсти, кружевоплетением, вышивкой, росписью и резьбой по дереву, керамикой, ткачеством, изготовлением кукол, костюмов, плетением из ивовых прутьев, валянием валенок и др. Сохранились традиции празднования Масленицы, Троицы, Покрова, Пасхи в русских и мокшанских сёлах.

Библиотеки района при проведении мероприятий, оформлении выставок и фотозон используют предметы декоративно-

прикладного искусства в качестве экспонатов, наглядного материала, для дизайна.

Библиотекари, в том числе и сельские, проводят большую работу по сохранению культурного наследия. Практически во всех библиотеках созданы и постоянно пополняются мини-музеи, уголки русского быта, проводятся мероприятия краеведческой направленности, в которых дети не просто слушатели, но и участники. Так, в Гуменской сельской библиотеке прошел фольклорный праздник «Прощание с Масленицей», а к празднику Троицы проведена фольклорная программа для детей из лагеря «Малышок». Куликовская сельская библиотека организовала покровские посиделки «Октябрь-батюшка настал, Покров-праздник заиграл», а библиотекарь Мордовскопаркинской библиотеки – краеведческий экскурс «Предметы старины глубокой». В Старогоряшинской сельской библиотеке к 90-летию со дня выхода в свет книги М. Е. Евсевьева «Мордовская свадьба» прошел час краеведения, посвященный теме обычаев и обрядов мордовского народа. «Путешествие по мордовским сказкам» совершили школьники в Сивиньской библиотеке. Летом играли в мордовские народные игры около Краснослободской библиотеки.

В атмосферу народных и православных праздников погружали библиотекари детского зала на «Встречах за самоваром», где рассказывали о народных гуляниях широкой Масленицы, о пасхальных обычаях, о традициях празднования Троицы, о празднике урожая – Осенинах.

Фольклорный праздник «Широкая Масленица»

Зал стилизован под праздничную русскую избу, накрыт стол с самоваром. Оформлена книжная экспозиция – календарь «Сударыня Масленица» (с книгами и журналами, деревянной посудой, лепбуком).

На экране – презентация.

Действующие лица: сотрудники библиотеки в русских и мордовских костюмах, коробейники, Масленица, Весна.

Дети подготовили концертные номера, которые исполняли по ходу мероприятия.

Под народные наигрыши выбегают скоморохи с веселыми приветствиями. Они зазывали Масленицу в гости.

Ведущая рассказывает о Широкой Масленице, которую праздновали на Руси целую неделю, о главном угощении – блинах, о приметах, традициях и обрядах, продолжает повествование о каждом дне Масленичной недели. Рассказ сопровождается инсценировками, песнями, закличками, веселыми народными (русскими и мордовскими) играми и потехами. А как задорно «торговали» на ярмарке коробейники! С шутками-прибаутками, с загадками да частушками.

Вместе встречали-кликали Весну, «кружились» в карусели. И, конечно, как же без душистого чая с маслеными блинами да конфетами-бараночками!



Лямбирский муниципальный район

Лямбирская Центральная детская модельная библиотека «Крылатая книга»

У любой народности есть собственные традиции, корнями уходящие в далекое прошлое, но воскресшие сегодня в качестве национальных и религиозных праздников. Татарские народные праздники восхищают чувством благодарности и почтения людей к природе, к обычаям предков, друг к другу. Для жителей с. Лямбиров самыми значимыми праздниками являются религиозные: Ураза-гаете – праздник поста и Корбан-гаете – праздник жертвоприношения. Не забыты еще в народе и календарные обряды, в основе которых лежит бережное отношение к природе: «Неделя лесного луга» («Жуа бэйрэме»), «Праздник березы» («Каен бэйрэме»), «Праздник цветов» («Чэчэк бэйрэме»). «Чэчэк бэйрэме» проводился, как правило, в середине мая и совпадал со временем цветения черемухи. Молодежь в этот день собиралась на гулянья в лесу, где звучали радостные песни, затевались веселые игры и танцы.

Невозможно представить образ жизни татар без «Сабантуя» – одного из самых красивых, добрых и мудрых праздников. Он включает в себя различные обряды и игры. Дословно «Сабантуй» означает «Праздник Плуга» (сабан – «плуг» и туй – «праздник»). Ранее он праздновался перед началом весенних полевых работ, в апреле, сейчас Сабантуй устраивают в июне – по окончании сева. Ежегодно наша детская библиотека принимает активное участие в этом празднике, где нами организуется «Салават купере» («Радуга») – детский городок.

Фольклорно-театрализованный праздник «Наш дом – Россия! – Татарский дом»

Библиотекарь рассказывает учащимся о неповторимой культуре, истории татарского народа, о национальной кухне, о древних обрядах, традициях, обычаях и праздниках.

Дети знакомятся и принимают участие в народных играх, которые проходят во время празднования Сабантуя. Со стилем одежды татарского народа ребят знакомит электронная презентация «Татарский костюм». В зоне «Туган жыр» на ноутбуках желающие принимают участие в онлайн-викторине «Татарский праздник “Сабантуй”» и, угадав ключевое слово, получают Диплом. Данное мероприятие будет организовано и проведено 28 мая 2022 года в Библионочь «ПРОтрадиции».

Ромодановский муниципальный район

Народные промыслы и традиции Ромодановского муниципального района

*Н. А. Метыженко,
зав. детским отделом
МБУК «Ромодановская ЦРБ им. Н. Эркайя»*

В последние годы наблюдается тенденция обращения населения к своим истокам, народному творчеству, промыслам. Народные промыслы являются национальным достоянием и предметом гордости, способствуют сохранению и развитию традиций.

Необходимость сохранения и развития современной народной культуры осознается людьми практически во всем мире. Данная проблема является актуальной, так как лежит в плоскости стратегических интересов государства. В Республике Мордовия изучением народных промыслов мордвы занимался А. С. Лузгин.

В его книге «Жизнь промыслов: промысловая деятельность крестьян Мордовии во второй половине XIX–XX вв.» описываются места промыслов в хозяйственно-бытовой жизнедеятельности населения Мордовии.

В Ромодановском районе существовали такие промыслы, как:

- бондарное производство (д. Ивановка);
- производство изделий из лыка и дуба (д. Козловка);
- сапожный промысел (с. Алтары);
- кузнечный промысел (с. Анненково, с. Курмачкасы, д. Чуфарово).

Есть немало и таких промыслов, которые продолжают жить и развиваться, переходя из поколения в поколение, из эпохи в эпоху. В нашем районе продолжают существовать такие промыслы, как: резьба по дереву, вышивка крестом, бисероплетение, изготовление национальных кукол, мыловарение, ткачество ковриков из ниток, тестопластика.

Так, в с. Константиновка проживает мастер резьбы по дереву Белов Юрий Михайлович, в с. Салма резьбой по дереву занимаются Анатолий Мельников и Иван Воронков. Людмила Валентиновна Воронкова занимается вышивкой крестом. В её доме можно увидеть и портреты, и картины известных художников, и пейзажи, и завораживающие своей красотой цветы: алые маки, заманчивые розы, горделивые георгины, притягивают взгляд натюрморты. Хочется остановиться и постоять перед иконами Владимирской Богоматери, Сергия Радонежского Николая Угодника, дух захватывает от красоты картин «Киево-Печерская лавра», «Москва. Храм Христа Спасителя». Все они не нарисованы, а вышиты умелой рукой хозяйки дома Людмилы Валентиновны.

Анна Июлиановна Овчинникова из села Анненково делает из бисера и проволоки необыкновенно красивые вещи. Её талантом можно только восхищаться. Бисероплетением она увлеклась более 10 лет назад, и за это время создала более 400 настоящих шедевров! Это деревья разных форм и размеров, фантазийные

цветы. Все работы мастера отличаются проработкой мельчайших деталей, умением достигнуть максимального сходства с оригиналом.

Еще одна жительница с. Анненково – Пеняшкина Татьяна Константиновна, библиотекарь, создает национальные куклы и кукольную национальную одежду.

Парамонова Наталья Михайловна, жительница п. Ромоданово, также создает замечательные национальные куклы.

Жительница п. Ромоданово Сергачева Евгения занимается мыловарением.

Чудесные коврики из ненужных вещей создает Сучканцева Наталья Васильевна (п. Ромоданово).

Тестопластикой занимается сотрудница Центральной библиотеки Клюкина Надежда Петровна.

Работы данных мастеров принимают участия на разнообразных выставках республика, района и села.

Рузаевский муниципальный район

*Центральная детская библиотека
МБУК «ЦБС» Рузаевского муниципального района*

Игровая программа

Центральной детской библиотеки на фестиваль «Кургоня».

2019 год

Программу ведут два аниматора – Вкусняшка и Сладкоежка.

Вкусняшка: Сладкого дня, сахарные мои, меня зовут Вкусняшка! А вас как? (Дети называют свои имена.)

Сладкоежка: А я Сладкоежка! Мы очень рады встрече с вами. Мы очень любим играть, а вы? Давайте поиграем! Если вы будете активными, выполните все наши задания и ответите на все вопросы, получите курбоны, на которые сможете купить вкусную вагрушку!

1 конкурс «В гостях у сказки» (Вкусняшка)

Вкусняшка: Ребята, посмотрите на мой чудесный зонтик. Он не простой, а волшебный со сладкими сюрпризами. Чтобы их получить, нужно ответить на вопросы о сказках.

• Как звали маленького графа из сказки «Приключения Чиполлино»? (*Граф Вишенка.*)

• Где спрятался седьмой козленок в сказке «Волк и семеро козлят»? (*В печке.*)

• Что больше всего любил Карлсон? (*Печенье и варенье.*)

• Где баба взяла муку, чтобы испечь колобка? (*По амбару помела, по сусекам поскребла.*)

• Что топтала кобылица в сказке «Конёк-Горбунок»? (*Пшеницу.*)

• Назовите «вкусные» имена друзей Незнайки (*Пончик и Синопчик.*)

• Сколько чашек и с чем выпили букашки в сказке «Муха-Цокотуха»? (*По 3 чашки с молоком и крендельком.*)

2 конкурс «Сундук со сладостями» (Сладкоежка)

Сладкоежка: А не хотите ли вы заглянуть в сундук со сладостями? А сундук приготовил для вас вопросы о сладкоежках и сладостях из сказок. Выбирайте, отвечайте и курбоны получайте!

1. Кто из сказочных героев обожал варенье? (*Карлсон*)

2. Кто любит ходить в гости по утрам? (*Винни-Пух*)

3. В какой сказке молочная река, кисельные берега? (*Гуси-лебеди*)

4. Из чего делают конфеты?

5. Откуда берется мед?

6. В какой сказке живет фея Драже? (*Щелкунчик*)

7. Как называется кусочек бумаги, в которую заворачивают конфету?

8. Кто из стихотворения Корнея Чуковского съел 5–6 тонн шоколада? (*Крокодил*)

9. Кто мечтал, что в день рождения волшебник подарит 500 эскимо? (*Чебурашка*)

10. Кто лезет на дерево за медом, притворившись тучкой? (*Винни-Пух*)

11. Какую хитрость придумала Машенька, чтобы вернуться к бабушке и бабушке? (*Испекла пирожки.*)

12. Кто созвал на сладкое чаепитие множество гостей? (*Муха-Цокотуха*)

3 конкурс «Цветик-семицветик» (Вкусняшка)

Вкусняшка: Ребята, посмотрите, какой цветок вырос на нашей сказочной полянке. Он не простой, а с загадками. Сможете ли вы с ними справиться?

Загадки про вкусняшки

В праздник я приду ко всем,

Я большой и сладкий.

Есть во мне орешки, крем,

Сливки, шоколадки. (*Торт*)

На вкус сладкие всегда,

Портят зубы иногда,

В них бывает шоколад,

Карамель и мармелад. (*Конфеты*)

В печке выпекался он смуглый,

Как баранка, тоже круглый.

Эту мягкую баранку,

Съем на завтрак спозаранку. (*Бублик*)

Может быть оно песочным,

А порой и с кремом.

Иногда бывает сочным,

С аппетитным джемом. (*Пирожное*)

Он живет в своей фольге,

Быстро тает он в руке.

Очень вкусен, очень сладок,
Мажет мордочки ребяток. (*Шоколад*)

Очень ароматные,
Сладкие и мятные.
Сверху мы в глазурном глянце,
Словно в радостном румянце. (*Пряники*)

Мы с изюмом, миндалем
Их на Пасху испечем.
А лепить их во дворе
Тоже любо детворе. (*Куличи*)

4 конкурс викторина «Ням-ням» (Сладкоежка)

Сладкоежка: Я очень люблю сладости и знаю их очень много. А какие сладости знаете вы, ребята? Сейчас мы это узнаем.

Ребята подходят к барабану, крутят его и отвечают на выпавший вопрос.

Викторина «Ням-ням»

1. Подают во время праздников, торжеств. В нем могут быть свечки. (*Торт*)
2. Его едят круглый год, но чаще всего, конечно, летом. (*Мороженое*)
3. Большой, бывает с капустой, яблоками, грибами. (*Пирог*)
4. Как называется легкий воздушный десерт из сахара в виде сплетенных тоненьких нитей? (*Сахарная вата*)
5. Маленькие «пельмени» с ягодами, с творогом. (*Вареники*)
6. Плитка из орехов или семечек с мёдом. (*Козинаки*)
7. Воздушное лакомство белого или розового цвета, очень вкусное, когда в шоколаде. (*Зефир*)
8. Знаменитая восточная сладость, часто готовится из молотых семян подсолнечника. (*Халва*)

9. Круглые шарики с начинкой и без нее, обжаренные в масле. (*Пончики*)

10. Небольшой десерт с большим количеством крема. (*Пирожное*)

11. Плоские кондитерские изделия в виде прямоугольников, квадратов, кружков и других фигурок. (*Печенье*)

12. Сочные плоды, сваренные в сахарном сиропе. (*Цукаты*)

13. Могут быть глазированные, неглазированные и с шоколадной начинкой в фантиках или коробках. (*Конфеты*)

14. Винни-Пух не мог без него прожить и дня. (*Мёд*)

15. Разновидность густого варенья. (*Джем или мармелад*)

16. Сладкая плитка. (*Шоколад*)

17. Небольшие изделия из теста, обычно продолговатой формы, с различными начинками. (*Пирожки*)

18. Тонкие фигурные листы со сладкими прослойками. (*Вафли*)

19. Выпечка с изюмом необычной формы. (*Кекс*)

20. Небольшие сладкие белые брусочки с яблочно-ягодным вкусом. (*Пастила*)

Подвижные игры для Вкусняшки и Сладкоежки

1. Эстафета «Наряди конфетками» (Вкусняшка)

Разделите детей на две команды – «шоколадки» и «мармеладки», постройте их в две колонны. Вам понадобятся конфеты по числу детей, 2 корзинки, прищепки. Поставьте в начале эстафеты корзину с конфетами, а в конце – корзину с прищепками. В конце эстафеты напротив каждой команды поставьте участника. По команде «1, 2, 3, детей наряди!» начинается эстафета. Правила игры: нужно взять одну конфету из корзинки, добежать до участника, достать одну прищепку из второй корзины и прикрепить конфету прищепкой к их одежде. Затем вернуться обратно, хлопнуть по руке следующего участника, тем самым передав эстафету.

2. Игра «Съедобное-несъедобное» (Сладкоежка)

Вам понадобится мяч. Построив детей в шеренгу, ведущий с мячом встает перед ними. Перечисляя названия сладостей и несъедобных вещей, он бросает детям по очереди мяч. Если названа сладость, ребенок должен поймать мяч; если же названо что-то несъедобное, ловить не надо. Тот, кто не ошибается, каждый раз после правильного броска делает шаг вперед. Побеждает тот, кто первым доходит до ведущей, и получает приз – конфету.

3. Игра «Вкусный серпантин» (Вкусняшка)

Дети и родители становятся в круг. Вкусняшка с мячом в центре круга. Она называет продукт, который хотела бы съесть. Затем кидает мяч любому играющему. Он тоже должен быстро придумать и сказать, что бы хотел съесть. Кто задумывается, выходит из игры.

Вопросы и задания для старших детей

1. «Шоколадная игра»

А это задание для больших любителей шоколада.

В книге – сюрприз: предложены загадки о шоколаде, нужно их разгадать.

Вкусный и нежнейший,

Это знают все.

В красненькой обертке,

Шоколад – «*Нестле*».

Приносит его кролик,

Нет, не снеговик.

Знают его дети,

Ведь это же – «*Несквик*».

Плавает, не тонет он,

Шоколад наш – чемпион.

Он молочный для детей,

Самый вкусный – «*Милки вей*».

Есть планета цвета

Красного у нас.

И батончик шоколадный,

Под названьем – «*Марс*».

Все, конечно, знают,

Есть язык английский.

А в России шоколад

Патриотический – «*Российский*».

Этот шоколад – сюрприз,

Палочки две по названию – «*Твикс*».

Орехов полный и калорийный,

В рекламе всегда он размером приличный.

Узнайте, друзья, шоколад без труда,

Конечно же, это – «*Сникерс*», друзья!

2. «Фруктово-ягодная корзина»

Наши веселые и сладкие помощники Вкусняшка и Сладкоежка принесли на праздник корзину с фруктами и ягодами. Но они так к нам с вами торопились, что перепутали все ягоды и фрукты. Помогите разобраться, что есть что.

В корзине лежат ягоды и фрукты, на них наклеены загадки. Нужно разгадать и сказать, правильно ли они наклеены.

1. Сидит рядом с нами,

Смотрит черными глазами.

Черна, сладка, мала

И ребятам мила. (*Черника*)

2. Сама пламенная,

А сердце каменное. (*Вишня*)

3. Растет в траве Аленка

В красной рубашонке.

Кто ни пройдет,
Всяк поклон отдаст. (*Земляника*)
4. Бусы красные висят,
Из кустов на нас глядят.
Очень любят бусы эти
Дети, птицы и медведи. (*Малина*)
5. На сучках висят шары –
Посинели от жары. (*Слива*)
6. Круглое, румяное,
Я расту на ветке:
Любят меня взрослые
И маленькие детки. (*Яблоко*)
7. Яркий, сладкий, налитой,
Весь в обложке золотой.
Не с конфетной фабрики –
Из далекой Африки. (*Апельсин*)
8. А теперь вопрос последний
Отвечайте дружно нам:
Что за ягода, что весит
Пять и больше килограмм? (*Арбуз*)
9. Что за фрукт: на вкус хорош
И на лампочку похож,
Бок зеленый солнцем греет,
Он желтеет и краснеет? (*Груша*)
10. Здесь кустарники цветут,
Скоро ягодки пойдут.
Нас притянет аромат,
Съесть плоды я очень рад.
Цвет у ягод будет разный,
Белый, черный или красный. (*Смородина*)

3. Конкурс национальных блюд

На нашей планете живет очень много народов. И у каждого из них есть свое любимое национальное блюдо, то, которое они

больше всего любят и чаще всего готовят. Я думаю, что вы знаете много таких блюд, а вот кто знает лучше, мы сейчас узнаем.

1. Какое блюдо любят готовить из картофеля в Белоруссии? (*Драники*)
2. Какое мясное блюдо готовят на горячих углях в Грузии? (*Шашлык*)
3. Какое вкусное блюдо из мяса и риса готовят в казанах в Узбекистане? (*Плов*)
4. Что пекут из теста на сковороде на День Масленицы на Руси? (*Блины*)
5. Какие макаронные изделия любят кушать с различными соусами в Италии? (*Спагетти*)
6. Какое блюдо из теста с начинкой из вишни любят на Украине? (*Вареники*)

Саранск

Справка о работе МБУК «ЦГБС для детей» с культурным наследием народов России

В каждом уголке России, в каждом городе, поселке, селе есть свои специфические черты истории и культуры, составляющие тот феномен, который формирует в человеке интерес и привязанность к родному краю, к культурному наследию народа.

Сохранение и развитие национальной культуры, своих традиций – одна из важнейших задач современной детской библиотеки. В библиотеках есть книги, которые знакомят с различными видами старинных ремесел, технологиями изготовления изделий, предварительной обработкой материалов. Эти книги используются для оформления книжных выставок, проведения обзоров, бесед, мастер-классов. В детских библиотеках г. Саранска традиционно проводятся краеведческие мероприятия, посвященные народным промыслам, праздникам и обрядам. Такие мероприя-

тия всегда интересны, эмоциональны, информационно насыщены, привлекают внимание читателей.

Детские библиотеки города Саранска с большим вниманием относятся к формированию у детей и подростков интереса к богатому культурному наследию народов России, проживающих на территории нашей республики.

Библиотекари стремятся научить читателей-детей чувствовать красоту и гармонию произведений народной культуры. Подобная работа оживляет содержание библиотечной деятельности, привлекает внимание читателей, помогает им узнать о творческой и бытовой жизни предшествующих поколений. Молодое поколение с удовольствием посещает подобные мероприятия, наглядно перенимает народные традиции.

Например, 12 марта 2022 г. в Центральной городской детской библиотеке им. А. М. Горького состоялось торжественное открытие Года культурного наследия народов России, каким Указом Президента РФ объявлен 2022 год. Для читателей младших и средних классов, а также их родителей приветливо распахнула двери литературно-музыкальная гостиная «Я не знаю лучше в мире края, чем наша славная мордовская земля!», посвященная богатой и многогранной культуре Мордовии.

4 ноября 2021 г. в рамках Республиканской акции «Ночь искусств. Мордовия многонациональная» детские библиотеки города подготовили и провели незабываемые интерактивные литературно-этнографические мероприятия, посвященные культурному наследию народов России.

Так, Центральная городская детская библиотека им. А. М. Горького представила вниманию учащихся начальных классов литературно-выставочную этногалерею «Людьми и памятью живет мордовский край».

В первом зале необычной этногалереи ребята приняли участие в литературных посиделках «На фольклорной завалинке». Мальчики и девочки проявили свою эрудицию и смекалку в лит-эстафете

«Найди отгадки на народные загадки!». Сказочная карусель «В мире нет милей и краше сказок и преданий наших!» «перенесла» гостей в чарующий мир сказок, легенд и преданий мордовского народа. Ребята познакомились с веселой мордовской народной сказкой «Почему кошка с собакой не дружат» и поучительной татарской сказкой «Три совета отца», с легендами мордовского народа о сотворении мира, о первых людях, узнали о щедрых и мудрых мордовских богах. Литературный мультсеанс «Куйгорож и все-все-все» порадовал юных книголюбителей мультипликационными фильмами «Куйгорож» по мотивам мокшанской сказки и «Соловей» по мотивам татарской народной сказки.

В АРТ-мастерской Виравы «Эх, мордовочка моя!» мальчишки и девочки узнали об уникальных особенностях мордовского костюма, его богатой истории, а потом охотно мастерили для бумажных кукол национальную одежду.



Покидая необычную литературно-выставочную этногалерею, ребята с большим удовольствием сделали фотографии на память в селфисалоне «На мордовской стороне», оставили свои ладошки на этнографическом библио-квилте «Руку другу протяни!», а также взяли книги о Мордовии для домашнего прочтения с книжной выставки «Драгоценная россыпь мордовских книжек», чтобы еще раз прикоснуться к уникальной и многогранной культуре мордовского края.

Юных читателей детской библиотеки № 6 им. К. И. Чуковского ждала литературно-этнографическая программа «Дружат книги и народы». Библиожурнал «Мы разные, но мы дружим» отправил ребят в увлекательное виртуальное путешествие,



позволившее им побывать в гостях у разных народов, населяющих наш мордовский край. Более подробно было рассказано о культурных особенностях русских и мордвы. Ребят интересовало всё: каким богам молились эти народы в далеком прошлом, какую носили одежду, какие строили дома и каким было внутреннее убранство их комнат, какую домашнюю утварь использовали в быту, какие праздники справляли и чем любили угощать своих гостей.



в косу заплетайся», литературный конкурс «Назови сказку», игра-загадка «С кузовком, с лукошком по лесным дорожкам», развеселило этноразвлечение «У Устиньи – шутки, у Вани – прибаутки».



народной сказки «Лапти-сороходы». Ребята убедились, что во всех произведениях всегда побеждают добро и дружба, а трусость, зависть, злоба, обман и корысть безжалостно наказываются.

Приглашение поучаствовать в мастер-классе по изготовлению мордовской куклы-оберега вызвало у девочек восторг! Было интересно наблюдать, как из картонной трубочки, кусочков ваты, нескольких лоскутков ткани, украшенных нарядной тесьмой и атласными лентами, появляется на свет замечательная куколка-оберег Столбушка. Мордовская легенда гласит, что такая кукла оберегает здоровье. Как добрая и заботливая хозяйка она следит за здоровьем всех членов семьи и защищает их от злых духов и болезней.



«Всех на Масленицу ждем, встретим масленным блином!» – под таким названием в детской библиотеке № 2 им. Н. А. Некрасова прошла литературная игра-путешествие, участниками которой стали ученики 2 «Б» класса школы № 28. Хозяйка мероприятия Весна-красна поведала ребятам интересную легенду о зарождении праздника, о традициях его проведения, о самом главном угощении – масленичном блине, который издревле воспринимается как символ солнца.

Путешествие по страницам издания Г. Корнишиной «Календарные обряды и праздники мордвы» открыло ребятам много интересного. Оказывается, символом прихода весны у мордвы была сорока, поэтому блины пекли в виде этой птицы – сезьган пачат; во время игр главным атрибутом являлись старые лапти; с гор катались не только на санках, но и на корытах, деревянных скамейках, шуках.

Муниципальные детские библиотеки г. Саранска демонстрируют возросшую роль в собирании и сохранении культурной памяти региона, продвижении информации по истории края, в том числе через интеграцию библиотечной, музейной и архивной деятельности. Сочетание разнообразных форм мероприятий, ме-

тодов подачи информации и методов работы с пользователями позволяет библиотекам наполнять новым содержанием традиционные направления культурнотворческой деятельности.

Краеведческая библиоэкскурсия «Эрзянские Эрмези»

В рамках Года культурного наследия народов России 29 марта 2022 года в детской библиотеке № 3 для учеников 3 «А» класса школы № 37 состоялась краеведческая библиоэкскурсия «Эрзянские Эрмези».

Слайд-представление «Загадки тавлинской игрушки» «перенесло» школьников в небольшое эрзянское село Подлесная Тавла, где на протяжении 40 лет развивается оригинальный промысел деревянной резьбы.

Мальчики и девочки окунулись в мир неповторимого мордовского фольклора, познакомились с членами общественной организации «Союз тавлинских мастеров “Эрмезь”», которая охраняет и развивает сегодня уникальный народный промысел. Такое красивое название для своей организации мастера деревянного творчества позаимствовали из эрзянской эпической поэмы мордовского писателя Я. Я. Кулдыркаева, главный персонаж которой – умелец на все руки.

Ребятам очень интересно было узнать, что стиль деревянной тавлинской игрушки стал использоваться в кукольных театрах страны для создания реалистических образов героев. Например, театр «Складной жираф» в Санкт-Петербурге показывал знаменитую русскую сказку «Серебряное копытце», образы персонажей в которой созданы в тавлинском духе.

Изюминкой мероприятия стал показательный мастер-класс «Тавлинский конь – символ солнца». Его провел Александр Владимирович Рябов, народный мастер России, член Союза художников России, член общественной организации «Союз тавлинских мастеров “Эрмезь”», обладатель гранта Президента РФ.

Мастер показал школьникам процесс изготовления традиционного тавлинского коня, подробно объясняя, какими резцами нужно выполнять резьбу, как делать хвост и гриву. Когда коняшка была готова, ребята вместе с мастером с воодушевлением украшали её мочалом.

Впечатлений от услышанного и увиденного было много. Ребята искренне радовались приятному знакомству и гордились тем, что живут в республике, которая богата такими талантами.

Старошайговский муниципальный район

На протяжении многих веков народные промыслы и ремесла развивались и процветали в Старошайговском районе Мордовии. В 1957 году в селе Гавриловка действовал деревообрабатывающий комбинат русского народного художественного промысла по изготовлению признанного русского сувенира – матрешки. Красивые матрешки, сделанные умелыми руками гавриловских мастеров, экспортировались во многие зарубежные страны. Сейчас это производство закрыто.

Самым древним и традиционным промыслом для населения района было занятие бортничеством. В каждом селе нашего района были мастера, которые занимались резьбой по дереву, изготавливали сани, дровни, телеги, а также пользовались большим спросом бондарские изделия: деревянные кадушки, ведра, лохани, корыта, ушаты, прялки, ручные маслобойки, а также домашняя утварь, без которой не могла обходиться ни одна крестьянская семья.

В селе Новотроицкое в давние времена почти в каждом доме мужчины занимались трудоемким промыслом – изготовлением валеной обуви: валенок, которые продавались на шумном базаре этого села. На сегодняшний день этот промысел не существует.

В селе Шувары и в других крупных селах района на окраине сёл стояли кузнецы, где мастера кузнечных дел занимались изго-

товлением сельскохозяйственного инвентаря, различных предметов для быта и хозяйства односельчан, подковывали лошадей.

В сёлах района каждая женщина в прошлом занималась прядением и ткачеством. В селе Лемдяй развито было гончарное производство, изготовление оконных рам, плетение из лыка.

Ярким и самобытным явлением народного творчества, сохранившимся и сегодня, является вышивка, которая была основным украшением мордовской праздничной одежды. Это культурное наследие передается из поколения в поколение и не забыто в Старом Шайгове, в сёлах Старая Теризморга и Лемдяе. Национальный мордовский женский праздничный костюм является до сих пор шедевром народного искусства. Костюм насыщен яркой цветовой гаммой, включает много украшений из металла, бисера, бус, пуговиц.

Проводником культурного наследия Старошайговского района является Старотеризморгский Центр национальной культуры, где до сих пор действуют детские творческие мастерские по плетению лаптей, мордовской вышивки, изготовлению поясных украшений. В Старошайговском Центре культуры действует студия гончарного ремесла «Нармонь» («Птица»), которую посещают дети, любители лепки из глины.

Библиотекари района используют богатое культурное наследие родного края в работе с читателями. Проводятся разнообразные по форме и содержанию мероприятия: фольклорный час «Национальный костюм – наследие веков» (Шуварская сельская библиотека), час национальной культуры «Храним традиции наших предков» (Старотеризморгская библиотека), познавательная беседа в краеведческом уголке старинного быта «Вещей забытых голоса» (Богдановская библиотека), интерактивная викторина «Пословицы и поговорки – кладезь народной мудрости» (Новоакшинская библиотека), экскурсии по мини-музею «Сохранить связь времен и поколений» (Леткинская библиотека). Библиотекарь Новотроицкой библиотеки Т. В. Марченко провела цикл мероприятий, посвященных культурному наследию. Среди них – выставка-презентация «На-

родные промыслы России», фольклорные часы «Овсянки», «Сороки», «Здравствуй, широкая Масленица!», День русского валенка. В программе мероприятий – пословицы, загадки, народные приметы, чтение стихов и рассказов, мастер-классы.

Знакомя детей с народными традициями, праздниками, обрядами родного края, учим не только понимать и любить прошлое, но и беречь и хранить настоящее и думать о будущем.

Теньгушевский муниципальный район

МБУ «Центральная районная библиотека Теньгушевского муниципального района» РМ

В Теньгушевском муниципальном районе существовали народные промыслы:

1. Вязание (теньгушевская семицветка)
2. Валяние валенок
3. Плетение плетёнок
4. Изготовление матрёшки
5. Делали решёта и сита
6. Ткачество половиков
7. Пошив фуфаяк
8. Стегание одеял

Сейчас существуют: вязание (теньгушевская семицветка), плетение плетёнок, изготовление матрёшки, валяние валенок (мастера делают только по заказу).

МБУ «Центральная районная библиотека Теньгушевского муниципального района» РМ и структурные подразделения активно используют богатейшее культурное наследие в работе с детьми. Мероприятия библиотек района: Этнокультурная акция «Национальные традиции – преемственность поколений», мастер-класс «Искусство нельзя потерять» (изготовление матрёшки), мастер-класс

по вязанию «Теньгушевская семицветка», музейный урок «Художественные ремёсла Теньгушевского района», секреты народного ремесла «Умелые руки голодными не останутся».

Начиная с 2018 года, в Теньгушеве проходит Республиканский фестиваль промыслов, ремёсел и народного творчества «Мастера матрешечники – достояние республики», «Теньгушевское семицветье», организованные в рамках этнокультурного проекта «Мордовия мастеровая». Своим масштабом праздник объединил не только местных умельцев, но и ремесленников из других районов и регионов страны, дав возможность каждому обменяться опытом и выйти на новые площадки для реализации товара собственного производства. Проводы русской зимы в этом году прошли одновременно с проведением V Республиканского фестиваля «Теньгушевское семицветье». Участникам праздника встречались на пути развернутые выставки с изделиями местной «семицветки». Вникая в тему фестиваля, многие с интересом узнали о значении всех цветов нашей необычной вязки на спицах. Что уж говорить о наглядной демонстрации ручных работ, которые в руках теньгушевских мастериц Муклецовой В. И., Миловановой Н. И., Проставилиной Т. В. так и играли яркими красками. Все рукодельницы являются членами клуба «Теньгушевская семицветка», который организован в 2018 году. Рукоделие наших мастериц представляется не только на районных мероприятиях, но и республиканских.

В начале мая наши мастерицы представили свои работы на «Днях Республики Мордовия в Республике Беларусь».

Торбеевский муниципальный район

Справка Торбеевской детской библиотеки

В Торбеевском районе были развиты следующие промыслы:
- лозоплетение;

- резьба по дереву;
- мордовская вышивка.

На данный момент этими промыслами занимаются единичные мастера, у которых нет учеников.

Традиции:

- в с. Краснополье ежегодно 21 июля, в день празднования Казанской иконы Божьей Матери, проходит праздник села возле родника. До революции это был грандиозный праздник-ярмарка. Приезжали из соседних губерний, устанавливали карусели, праздник длился три дня;

- подобные традиции есть в селах Жуково, Старые Пичуры Торбеевского района.

Библиотекари района собирают и бережно хранят легенды, предания и обряды каждого села. Знакомят детей с историей своей малой родины. В некоторых сельских библиотеках оформлены небольшие экспозиции из старинных предметов быта.

В селе Старые Пичуры сохранилось много родников. Один из них находится в самом центре села. С ним связана следующая легенда.

Давным-давно на Троицу три сестры пошли в лес за ягодами, но домой не вернулись: их растерзали волки. А на том месте, где они погибли, образовался родник. И вот один из жителей села видит сон, что стоят три сестры и просят жертву. Тогда жители решили совершить обряд жертвоприношения. Они ходили по селу, собирали деньги, на которые покупали скотину, чтобы на праздник пустить кровь. Этот обряд сохранился до наших дней.

Каждый год на Троицу жители села приводят к роднику скотину, чтобы утром совершить обряд жертвоприношения. Сам родник наряжают веточками березы. Затем начинается молебен, в это же время женщины села варят обед в огромных котлах (которых в селе не менее 20) на кострах. После службы все садятся

на траву, приступают к трапезе. После обеда начинается веселье, праздничный концерт, работают торговые ряды. В организации праздника непосредственное участие принимают работники библиотеки и клуба.

Чамзинский муниципальный район

Плетение из лозы, резьба по дереву, работа с корягами, вязание крючком ковров, создание лоскутных покрывал – промыслы мастеров Чамзинского муниципального района.

Обряд «На удачное замужество» (Шумбраста полаксчи) у «Девичьей горы» (Тейтерь пандо) в с. М. Маресево.

Библиотекари оформляют выставки, по ним организовываются экскурсии. Проводятся краеведческие часы, беседы, краеведческие калейдоскопы.

Сотрудниками Центральной детской библиотеки с учащимися МБОУ «Лицей № 1» р. п. Чамзинка была проведена беседа-игра «Об обрядах и обычаях мордвы». Библиотекарь рассказала об истории древней мордвы, о том, что древняя мордва была уверена в существовании могущественных богов и духов. Им в древности посвящали обряды и праздники, для того, чтобы задобрить богов и добиться их покровительства.

В честь богов мордва проводила моления, в которых просила у высших сил благоприятной погоды, богатого урожая и удачи в делах. Учащиеся тоже участвовали в беседе. Алексей Солдаткин рассказал о молениях плуга – кереть озкс, которые проводили перед вспашкой полей и должны были обеспечить хорошие всходы и богатый урожай. Сергей Татаров рассказал о молении на меже – грань озкс, чтобы задобрить богиню плодородия Модаву и Модань паза – богиню и бога земли, ответственных за плодо-

родие. В засушливое время года устраивали моления о дожде – пиземе озкс, обращенные к богине воды – Ведяве.

Полина Толмачева рассказала о традициях празднования мордвой Нового года, Масленицы, Вербного воскресенья, Пасхи, Троицы.

Библиотекарь научила детей играть в мордовскую народную игру «В круги» – («Кирьксэ»).

Мероприятие «Об обрядах и обычаях мордвы» было полезным в просвещении детей в области культуры мордовского народа и воспитании любви к малой родине.



Составитель

гл. библиотекарь научно-методического отдела М. Г. Вакула

Компьютерная верстка и техническая редакция

О. Ю. Протченко

Ответственный за выпуск

зам. директора по научной работе С. А. Грибова