



Государственное бюджетное учреждение культуры
«МОРДОВСКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА»

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

18+

Серия «Одной строкой о самом главном»

Информационная культура библиотекаря и читателя: новое содержание – новое качество



Сборник материалов заочного Республиканского семинара
заведующих детскими библиотеками

Саранск
2022

Твори, выдумывай, пробуй

Содержание

От составителя	4
Шевчук Т. А. Информационно-библиографическое обслуживание детей. Из опыта работы ГБУК «МРДБ»	8
Головина Н. Н. Изучение информационной культуры юношества на основе анализа потока информационных запросов	21
Ежова О. В. Медийно-информационная грамотность специалиста: творчество и креативность	28
Зарыпова Т. К. Основы информационной культуры – детям младшего и среднего школьного возраста	37
Мараквелидзе Т. В. Детская библиотека как источник информационных ресурсов	42
Захватова Л. В. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения	45
Мясникова Е. В. Издательская деятельность детской библиотеки: традиции и новые формы информирования	50
Метьженко Н. А. Выставочное движение: эффективные практики знакомства с фондом	57
Наши авторы	62

**Материалы публикуются в авторской редакции.
Ответственность за содержание статей
и их оригинальность несут авторы**

От составителя

В ноябре 2022 года состоялся заочный Республиканский семинар заведующих детскими библиотеками «Информационная культура библиотекаря и читателя: новое содержание – новое качество».

Информационная культура личности – одна из составляющих общей культуры человека. Это совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность, цель которой – удовлетворение индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий. Она является важнейшим фактором успешной профессиональной деятельности, а также социальной защищенности личности в информационном обществе.

Воспитание информационной культуры остается одним из важных направлений деятельности детских библиотек республики, но в последние годы оно претерпело серьезные изменения.

В эпоху стремительной цифровизации всех сфер жизни общества к информационной подготовке библиотечных специалистов и читателей предъявляются новые требования. И библиотеке, как информационному институту, в этом аспекте отводится особая роль.

На смену понятию «пропаганда библиотечно-библиографических знаний» пришли «формирование информационной культуры личности», «информационная грамотность», «медиаинформационная грамотность».

Поэтому формирование информационной культуры – одна из главных функций современной детской библиотеки. Для ее реализации библиотеки должны перейти от традиционной пропаганды библиотечно-библиографических знаний к целенаправленному информационному образованию читателей.

Данный сборник – это обзор деятельности муниципальных детских библиотек Мордовии и МРДБ по формированию информационной культуры среди юных читателей. Освещены темы:

- «Информационно-библиографическое обслуживание детей (из опыта работы ГБУК «МРДБ»»);
- «Изучение информационной культуры юношества на основе анализа потока информационных запросов (из опыта работы ГБУК «МРДБ»»);
- «Медийно-информационная грамотность специалиста: творчество и креативность (из опыта работы ГБУК «МРДБ»»);
- «Основы информационной культуры – детям младшего и среднего школьного возраста»;
- «Детская библиотека как источник информационных ресурсов»;
- «Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения»;
- «Детская библиотека нового поколения: новые возможности в воспитании информационной культуры личности»;
- «Издательская деятельность детской библиотеки: традиционные и новые формы информирования»;
- «Выставочное движение: эффективные практики знакомства с фондом».

Специалисты научно-методического отдела МРДБ благодарят коллег за активное участие в проведении заочного Республиканского семинара «Информационная культура библиотекаря и читателя: новое содержание – новое качество». Надеемся, представленный опыт работы даст толчок развитию новых идей по формированию информационной культуры среди юных читателей.

Рекомендации

Формирование информационной культуры остается актуальным и востребованным направлением деятельности библиотек РМ, основная задача которого – научить юных читателей, как

пользоваться бумажным и электронным каталогами, помочь им быстро и свободно, а главное самостоятельно подобрать необходимую литературу согласно запросу.

Библиотекари республики продолжают информировать читателей о правилах пользования библиотекой, об оказываемых услугах, её информационных ресурсах. Также проводят беседы по культуре чтения, консультируют в выборе литературы, подготовке рефератов, знакомят со справочно-библиографическим аппаратом своих библиотек.

Уверены, в условиях современных информационных процессов важна целенаправленная работа библиотеки по формированию информационной культуры пользователей, т. е. должны преобладать систематические занятия – лектории, школы.

Суммируя опыт работы детских библиотек республики, представленный на семинаре, и учитывая значимость проблем в воспитании информационной культуры у читателей-детей, каждой детской библиотеке сегодня необходимо:

- дополнить «Положение об информационном обслуживании» новыми категориями пользователей и формами информационной деятельности;
- информационную деятельность вести на основе изучения и анализа потребностей реальных и потенциальных пользователей;
- устанавливать и развивать взаимовыгодное сотрудничество с органами местного самоуправления, заинтересованными учреждениями и организациями, частными лицами на договорной основе и программ совместной деятельности;
- создать базы данных, включающих библиографическую, документальную, фактографическую информацию на актуальные темы 2023 года, среди них:
 - Год педагога и наставника,
 - Год народного единства в РМ,
 - Год 150-летия со дня рождения С. В. Рахманинова,
 - Год 100-летия со дня рождения Расула Гамзатова,

- 80-летие Сталинградской битвы,
- 80-летие Курской битвы,
- 2022–2031 годы – Десятилетие науки и технологий и др.;
- совершенствовать традиционные и активно внедрять новые формы и методы работы по формированию и повышению информационно-библиографической культуры;
 - при организации информационной среды библиотек использовать игровые элементы системы навигации.
 - запланировать проведение: уроков-практикумов, уроков информационной грамотности, библиотечно-библиографических уроков, а также бесед, диспутов, лекций, практических занятий;
 - в целях совершенствования справочно-библиографического и информационного обслуживания пользователей развивать виртуальные справочные службы, например «Спроси библиотекаря», «Библиограф онлайн».

Информационно-библиографическое обслуживание детей

Из опыта работы ГБУК «МРДБ»

Т. А. Шевчук

Информационно-библиографическая деятельность сопровождает работу любой библиотеки независимо от её статуса. Справочно-библиографическая и информационная работа остается важнейшим направлением деятельности Мордовской республиканской детской библиотеки.

Информационно-библиографическое обслуживание детей основывается на принципах открытости и общедоступности, целенаправленности, объективности, уважения к интересам и запросам наших читателей, готовности к инновациям и динамичному развитию, содействия и сотрудничества всех отделов, профессиональной солидарности и взаимопомощи. Можем с уверенностью сказать, что детская библиотека сегодня – это современный многофункциональный центр информационной службы, способной быстро реагировать на изменения в современном обществе.

Что же входит в понятие «библиографическая деятельность»?

Библиографическая деятельность – это деятельность по удовлетворению потребностей читателей в библиографической информации. Библиографическая деятельность состоит из трех направлений: библиографирования, ведения справочно-библиографического аппарата (СБА) и информационного обслуживания.

К процессам подготовки библиографической информации относят библиографическое выявление, библиографический поиск, библиографическую обработку, библиографический отбор и библиографическую группировку. Совокупность этих процессов принято обозначать термином «библиографирование».

Библиографирование в более упрощенном виде – это процесс создания библиографической информации, то есть выявление сведений, по которым источник печатной продукции можно иденти-

фицировать в массе других. Обработанная и обобщенная библиографическая информация в форме библиографических карточек вливается в систему каталогов и картотек, а в форме библиографической записи – в разнообразные библиографические пособия.

Осуществляя процесс библиографирования, специалисты МРДБ работают с таблицами ББК (библиотечно-библиографической классификации). В отличие от Международной классификации УДК (Универсальной десятичной классификации), сложной и очень дробной, ББК более проста и поэтому приемлема в работе детской библиотеки.

Как и все детские библиотеки нашей страны, МРДБ, осуществляя процесс библиографирования, опирается в работе на ГОСТ 7.0.100 – 2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание». В данном случае библиография проявляет себя как точная наука и не терпит самодетельности, поэтому мы четко и неукоснительно соблюдаем требования данного ГОСТа.

Второе направление библиографической деятельности – ведение справочно-библиографического аппарата (СБА). Это самое сложное и трудоемкое направление.

Справочно-библиографический аппарат детской библиотеки – это комплекс взаимосвязанных и дополняющих друг друга частей, предназначенных для многоаспектного отражения и раскрытия фонда библиотеки, обеспечения читателей нужной им информацией и содействия в профессиональной библиографической деятельности.

СБА – это основная база библиографической деятельности, позволяющая выполнять различного рода справки (разыскивать какие-либо издания, устанавливать их местонахождение, уточнять элементы их библиографического описания, подбирать издания по теме).

Организация справочно-информационного обслуживания пользователей библиотеки представляет собой многоуровневую систему:

1. Системы каталогов и картотек.
2. Системы библиографических пособий и электронных баз данных.

3. Фонда выполненных библиографических справок.

Качественное удовлетворение читательских запросов возможно только при непрерывном совершенствовании СБА. Однако улучшение качества СБА и эффективность его использования связаны в первую очередь с расширением тематических и предметных рубрик, с совершенствованием алфавитно-предметного указателя. Наши специалисты стараются наиболее полно раскрыть фонд, регулярно расширяя тематические рубрики, постоянно вливая новые карточки в каталоги и картотеки библиотеки, совершенствуя СБА.

Алфавитно-предметный указатель (АПУ) – важная составляющая часть СК и СКС, средство ориентирования в этих единицах СБА. АПУ представляет собой каталожный ящик с карточками, на которых нет описаний книг и других изданий. Зато он в компактной форме воспроизводит классификационную систему в алфавитном порядке. Чтобы определить классификационный индекс какой-либо темы, направления, области науки по алфавиту надо найти искомый предмет на карточке и посмотреть индекс. В МРДБ объем АПУ составляет пять каталожных ящиков. При проведении библиотечных уроков мы обязательно знакомим юных читателей с АПУ, учим пользоваться им при самостоятельном поиске.

Неотъемлемой частью СБА библиотеки являются электронный каталог и электронная картотека статей. Эти платформы становятся всё более значимыми. Они сочетают в себе принципы алфавитного, систематического и предметного поиска. Поиск ведется путем заполнения форматов – пустых полей, в которых указываются автор, заглавие, место и год издания, издательство, количество страниц. Поиск может производиться по тематической или по предметным рубрикам, по ключевым словам, по ББК, по названию серии и т. д. Ведение каталогов МРДБ находится

в компетенции отдела комплектования и обработки фондов, а картотеки и электронные базы данных – информационно-библиографического отдела, отдела национальной и краеведческой литературы, отдела обслуживания руководителей детского чтения.

Оперативно и качественно удовлетворять потребности современных пользователей дает возможность и наличие справочно-правового электронного ресурса «КонсультантПлюс». Доступ к нему осуществляется через компьютер, установленный в нашем отделе.

Картотеки в составе традиционного СБА играют существенную роль, так как в них сосредоточен большой объем разнообразной информации. В нашей библиотеке зарегистрированы следующие картотеки:

1. Электронная систематическая картотека статей для учащихся 5–11 классов;
2. Систематическая картотека статей для учащихся 2–4 классов + картотека загадок;
3. Систематическая картотека статей для учащихся 5–11 классов;
4. Методико-библиографическая картотека для руководителей детского чтения;
5. Краеведческая картотека;
6. Тематическая картотека стихов;
7. Тематическая картотека художественных произведений;
8. Систематическая картотека энциклопедических и справочных изданий;
9. Систематическая картотека библиографических пособий;
10. Систематическая картотека альтернативной литературы;
11. Тематическая картотека цитат;
12. Картотека для профессионалов «Деловое досье»;
13. Картотека «Календарь знаменательных дат»;
14. Картотека «В помощь творческой преподавательской деятельности»;

15. Алфавитно-тематическая картотека CD-ROM;
16. Алфавитно-тематическая картотека репродукций;
17. Алфавитная картотека песен.

Существуют также «замороженные» картотеки, ведение которых прекращено в связи с утратой актуальности и переходом в формат электронных ресурсов: картотеки видео- и аудиокассет, диафильмов, заглавий, персоналий.

Подробнее остановимся на служебной картотеке «Деловое досье». Она отражает современное состояние библиотечного дела в России и за рубежом и поможет библиотекарям сориентироваться в информационном потоке профессиональных периодических изданий, найти материалы по основным направлениям работы, инновационной, проектной деятельности, познакомиться с новыми формами мероприятий. Уважаемые коллеги, учитывая непростую ситуацию с подпиской в библиотеках республики, мы всегда готовы поделиться с вами своими источниками и ресурсами.

Ведущее место среди картотек нашей библиотеки занимает СКС для учащихся 5–11 классов. Как и СК, она организована по ББК, но не адекватна ему, что объясняется большей новизной, актуальностью и узостью тематики статей по сравнению с книгами. Так, к примеру, в этом году возникла необходимость создания рубрики «Военная спецоперация России по демилитаризации и денацификации Украины» в составе раздела «Политика и современное политическое положение Российской Федерации». В отличие от СК, записи в СКС сохраняются согласно списку хранения периодических изданий.

Составной частью СБА является справочно-библиографический фонд, который состоит из нормативных, справочных и библиографических изданий в традиционной печатной и электронной формах. Сориентироваться в фонде поможет картотека библиографических пособий и картотека энциклопедических изданий.

Наш отдел старается быть в курсе новых поступлений в библиотеку справочно-библиографической литературы, чтобы иметь возможность оперативно отвечать на читательские запросы.

Составной, неотъемлемой частью справочно-библиографического фонда библиотеки являются информационно-библиографические пособия. Ежегодно издаются разнообразные универсальные, многоотраслевые, тематические, персональные, краеведческие библиографические пособия. Так, например, в 2022 году наш отдел разработал следующие информационно-библиографические материалы из серии «Золотая полка. Зарубежная классическая литература»: «Ускользящее счастье» (к 160-летию со дня рождения бельгийского драматурга Мориса Метерлинка), «Рыцарь Печального Образа» (о жизни и творчестве Мигеля де Сервантеса Сааведры), «Миры профессора Толкина». Выпущены пособия: «Бороться и искать, найти и не сдаваться» из серии «Каким быть?» (к юбилею Вениамина Каверина), «Я, гений Игорь – Северянин» из серии «Поэты Серебряного века», «За себя и за того парня...» (к 90-летию со дня рождения Роберта Рождественского) и другие. К 300-летию Прокуратуры России подготовлен информационно-библиографический материал «На страже Российского государства», в котором в адаптированной форме подробно изложены история этого надзорного органа, структура и полномочия, раскрыта специфика прокурорской профессии.

Следующим направлением библиографической деятельности является библиографическое обслуживание. Оно, в свою очередь, подразделяется на библиографическое информирование и справочно-библиографическое обслуживание.

Библиографическое информирование оповещает пользователей о вновь вышедших изданиях и книгах, поступивших в библиотеку. Оно может быть массовым, групповым и индивидуальным. Наша библиотека имеет достаточный опыт массового информирования. К новым формам следует отнести информирование чи-

тателей через официальный сайт, а также путем размещения материалов в социальных сетях и мессенджерах.

В этом году специалисты информационно-библиографического отдела подготовили цикл медиаобзоров о книжных новинках. Ко Дню российской науки представлены книги из серии иллюстрированных атласов. Перелистывая страницы, мы предлагали нашим юным читателям изучать планету, знакомиться с первооткрывателями, участвовать в экспедициях и открывать континенты. Всем, кто интересуется историей, рассказали об энциклопедиях «Великие победы Русской армии и флота», «История русского военного искусства», «История России». В очередном выпуске продолжили знакомиться с новинками и продемонстрировали справочно-энциклопедические издания о великих россиянах, изменивших мир, и о женщинах – наших соотечественницах, повлиявших на развитие России.

Отметим, что современные технологии, создающие 3D-эффект присутствия, оказались весьма полезными в деле продвижения рекомендательной библиографии для детей. Потенциальный читатель имеет возможность не только увидеть обложки книги, услышать устную аннотацию, но и познакомиться с содержанием книги, виртуально перелистывая её страницы.

В нашей библиотеке ведется целенаправленная деятельность по формированию информационной культуры. Мы считаем работу по воспитанию информационно-грамотного читателя, сознающего потребность в информации, умеющего отследить, оценить и воспользоваться ею в процессе обучения и самообразования, одной из важных составляющих библиотечного обслуживания.

Изменения в экономической, политической, социальной и культурной сферах предъявляют всё более высокие требования к школьнику, его общему культурному уровню, готовности к непрерывному образованию в течение всей жизни. Информационное общество открывает для человека невиданные ранее возможности доступа к информации и знаниям, позволяет каждому

человеку реализовать свой потенциал и улучшить качество жизни. В то же время информационное общество несет многочисленные риски и опасности. В условиях колоссальных объемов информации всё труднее становится ориентироваться, получать и перерабатывать нужную информацию. Сегодня потребление информации должно быть активным, избирательным, оценочным, обеспечивающим интеллектуальное развитие личности. Современный ребенок с малых лет попадает в активную медиасреду. И это становится серьезнейшей проблемой, особенно в дошкольном и младшем школьном возрасте, когда идет активное познание мира, формируется сознание ребенка, его ценности и мировоззрение.

Низкий уровень читательской культуры детей – серьезная преграда, которая влечет за собой трудности в усвоении базовых предметов школьной программы. Книга была и остается не только основным источником информации, но и важным средством духовного и интеллектуального развития учащихся. Читательская культура формирует базисные знания и умения в области поиска и обработки информации. Составной частью читательской культуры являются библиотечно-библиографические знания. Такие знания дают возможность овладеть методами самостоятельного поиска и обработки информации, используя различные виды традиционных и электронных изданий, развивать коммуникативные навыки детей через умение передавать информацию в письменной и устной форме.

Библиографы МРДБ разработали программу «Навигатор», в которой представлены полнотекстовые сценарии библиотечно-библиографических занятий. Основой послужила концепция, разработанная в НИИ информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного университета культуры и искусств и учебно-методический комплекс «Основы информационной культуры школьника», одним из авторов которого выступила Наталия Ивановна Гендина, специалист в области теории и

практики информационно-библиотечной деятельности, доктор педагогических наук, профессор. Следует отметить, что все материалы программы адаптированы к возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Цель программы «Навигатор» – сформировать у читателей детского и подросткового возраста потребность регулярного обращения к книге и как к источнику информации, и как к основному объекту, хранящему духовные ценности, накопленные современной цивилизацией, без которых невозможно становление современного образованного человека.

Задачи, которые необходимо реализовать в ходе освоения данной программы:

- сформировать у читателей общие представления об истории книги и книжного дела, обращая их внимание на роль книги в истории развития и становления человеческой цивилизации как основного источника информации;

- акцентировать значение книги в формировании духовно-нравственного становления человека;

- дать представление о книге как художественно-историческом памятнике в становлении истории и культуры России и контексте развития мировой художественной культуры;

- выработать навыки работы с информацией через формирование умения самостоятельно осуществлять поиск, подбор и обработку информации, используя различные виды печатных и электронных изданий;

- развивать коммуникативную культуру читателей через формирование умений передачи информации в устной и письменной форме.

В рамках реализации проекта в этом году были проведены следующие массовые мероприятия.

Информ-урок «Библиотека – источник информации». Второклассники побывали на увлекательной виртуальной экскурсии по отделам МРДБ и познакомились с тем, как устроена библиотека.

Мероприятие направлено на развитие представлений о библиотеке, назначении детской библиотеки и её структуре. Дети познакомились с правилами пользования читальным залом и абонементом, библиотечной книгой, с назначением читательского и книжного формуляров.

На библиотечном уроке «Книга – мой спутник, мой друг» библиотекари рассказали о роли книги в жизни человека, выясняли, как появились книги. Ребята были не только внимательными слушателями, но и активными собеседниками. Они с удовольствием делились впечатлениями от любимых книг, рассказывали о литературных героях, вместе с которыми можно смеяться и грустить, путешествовать по всему земному шару и улетать к далеким галактикам, рассуждали о великой силе слова, о пользе чтения и пришли к выводу, что книга – память человечества. Также гимназисты узнали, что книги в зависимости от назначения делятся на виды: учебные, справочные, художественные и досуговые. Познавательная игра «Верю – не верю» помогла закрепить полученные знания. С уверенностью утверждаем, что форматы мероприятий с активным вовлечением детей в процесс повествования соответствуют типичным возрастным характеристикам младших школьников: податливость и известная внушаемость, доверчивость, стремление к яркому, необычному, желание познать мир чудес и испытаний, двигательная активность, любознательность, непосредственность воображения и восприятия.

Урок-предупреждение «Безопасный Интернет» проведен не в одной параллели учащихся, так как затронул актуальные проблемы медиарисков для детей и оказался востребованным среди представителей педагогического сообщества. Блиц-опрос, проведенный в начале урока, показал, что все ребята регулярно пользуются Интернетом для получения информации, больше половины детей имеют личные страницы в социальных сетях. Несколько учеников признались, что онлайн-игры интереснее общения со сверстниками. Библиотекари познакомили юных пользователей

с опасностями виртуального общения, рассказали, как их преодолеть. Гимназисты получили советы по безопасной работе в Интернете и вполне успешно решили тематическую задачку. Был представлен список веб-сайтов, которые считаются безопасными для детей. Надеемся, что полученные знания помогут сделать путешествие по Всемирной паутине интересным, полезным и безопасным.

Интересно и познавательно прошел урок «История книги: от каменной до электронной». Мы рассказывали ребятам историю древних книг, о материалах, из которых их изготавливали, о том, как писали книги, какими инструментами, какими чернилами. Школьники смотрели слайд-материал, изучали глиняные таблички, папирусные свитки, читали отрывки из древних книг о жизни сверстников: один день шумерского школьника, письмо греческого мальчика, берестяное письмо мальчика Онфима. А еще выполняли задания и закрепляли новые понятия: пергамент, папирус, береста, клинопись. Наши специалисты удивили ребят образцами листов, сделанных своими руками, и познакомили детей с процессом изготовления бумаги из макулатуры в домашних условиях.

Программа «Навигатор» – целенаправленная и систематизированная работа библиографов нашей библиотеки, благодаря которой книга становится объектом изучения в неразрывной связи формы и содержания. Изучение исторического процесса формирования облика книги вызывает интерес к ней как продукту человеческой деятельности. Он хранит и является средством передачи интеллектуальных, нравственных и эстетических ценностей, накопленных человечеством. Понимание закономерности этого единства, характерного для книги, создает эмоциональный настрой, необходимый для полноценного её восприятия, возникает необходимость думать над книгой не только в процессе чтения, но и до него, и после того, когда книга прочитана. Таким образом, формируется осознанное умение для полноценной работы

с книгой. Изучая на занятиях библиотеку как учреждение, которое организует хранение и распространение изданий, библиографию как способ получения и передачи информации о печатных изданиях и электронных источниках, дети приобретают необходимые знания для самостоятельной читательской деятельности.

Стоит отметить, что деятельность библиотеки по формированию информационной культуры не ограничивается данным проектом. Тематические мероприятия разрабатываются исходя из идентичных потребностей аудитории, часть – под заказ педагогов, школьных библиотекарей, советников по воспитательной работе.

Используются самые разнообразные формы: библиографические обзоры, игры, дни и недели информации, экскурсии, медиауроки, медиапрезентации, медиабеседы и др. Специалисты нашего отдела провели мероприятия, посвященные творческим юбилеям: литературное занятие «Шарль Перро. Новые встречи со старыми сказками», час поэзии «Мне имя – Марина...» (к 130-летию со дня рождения М. Цветаевой), «Последняя звезда из пушкинской плеяды»: поэтическая онлайн-минутка к 230-летию со дня рождения П. А. Вяземского, выставка-представление «Книги-юбиляры – 2022», мультобзор «Мультипликатор с «легкомысленной» фамилией» (к 95-летию со дня рождения В. М. Котёночкина), литературная прогулка «Ускользящее счастье Мориса Метерлинка», поэтический портрет «Я, гений Игорь-Северянин». Познавательно прошли проблемно-ориентированные мероприятия: ЗОЖ-акция «За жизнь без курения!», экспресс-беседа «Телефонный терроризм», информ-обзор «Что нужно знать об аутизме?». Особое внимание уделяется освещению краеведческих и российских исторических памятных дат: в рамках празднования 350-летия со дня рождения Петра Первого проведен литературно-исторический час «На троне вечный был работник», к Году культурного наследия народов России подготовлена краеведческая блиц-викторина «Мифы мордовского народа».

Информационную поддержку проводимых акций и мероприятий обеспечивали пособия малых форм: буклеты, листки, закладки.

Подводя итоги, необходимо выделить несколько факторов, обеспечивающих продуктивность и результативность нашей работы:

- преемственность традиций – технологической основой информационно-библиографического обслуживания детей является библиографическая деятельность, а ресурсной базой – потенциал электронных ресурсов и традиционных платформ;

- ориентация на инновационность, стремление постоянно расширять деятельность, осваивать новые технологии и применять их в современном библиотечно-библиографическом обслуживании;

- взаимодействие с местным сообществом, ориентация на потребности детей с учетом возрастных особенностей, чуткое реагирование на изменения их структуры и характера требований к атмосфере информационного обслуживания;

- стремление к социальному партнерству и эффективному взаимодействию со всеми заинтересованными в сотрудничестве лицами;

- использование новейших технологий, повышающих имидж библиотеки и способствующих переходу от «традиционного» к «электронному» типу.

Таким образом, анализ информационно-библиографической деятельности свидетельствует о многофункциональности работы специалистов МРДБ, поскольку она основана на сущностных функциях библиотечного обслуживания и обеспечивает долгосрочные перспективы развития библиотеки.

Изучение информационной культуры юношества на основе анализа потока информационных запросов

Н. Н. Головина

Сегодня образ жизни каждого человека обусловлен окружающим его быстро меняющимся информационным пространством, а взаимодействие человека и информации влияет на вектор развития личности и общества в целом. В этих условиях формируется новый аспект культуры – информационная культура общества. Его важнейшей составляющей является информационная культура личности. Понятие информационной культуры подразумевает готовность человека к жизни и деятельности в информационной среде, умение эффективно использовать её возможности и защищаться от её негативных воздействий. Критериями информационной культуры человека можно считать: умение формулировать свою потребность в информации, эффективно осуществлять поиск нужной информации во всей совокупности информационных ресурсов, перерабатывать информацию, отбирать её и оценивать, а также владеть компьютерной грамотностью.

Огромную роль в воспитании образованных членов информационного общества могут и должны сыграть библиотеки и в первую очередь библиотеки, обслуживающие молодежь и юношество. Библиотеки во все времена были хранилищами информации и одновременно являлись основой для образования и просвещения людей. Роль современной библиотеки многократно возрастает: ведь её задача – передать молодым людям ранее накопленные знания и подготовить их к жизни в информационном веке. Выполнение этой задачи возможно при условии использования современных компьютерных технологий в библиотеке.

Компьютеризированная библиотека для юношества сегодня выполняет особую миссию – обеспечивает оперативный доступ к информационным ресурсам юным читателям и одновременно

является центром воспитания информационной культуры подрастающего поколения.

Обучение информационной культуре осуществляется в ходе информационно-библиографического и справочно-библиографического обслуживания читателей с учетом их возрастных особенностей, а также опыта самостоятельной работы с книгой и информационными ресурсами. Обучение основам информационной культуры – процесс непрерывный. Только постоянное внимание к этому участку работы, использование всех возможных форм обучения дадут желаемый результат.

В Центре юношеского чтения МРДБ ведется работа по формированию основ информационной культуры молодежи в разных объемах.

Так, по выстраиванию комплекса обучающих мероприятий с учащимися подросткового возраста в библиотеке разработана программа библиотечно-библиографических занятий «Информационная культура читателя».

Программа предназначена для старшеклассников 8–11 классов и ориентирована на освоение учащимися практических умений и навыков, необходимых для работы с информацией в системе профильного обучения. На занятиях подростки учатся более рационально работать с литературой, сокращая интеллектуальные и временные затраты на выполнение самостоятельного поиска нужной информации.

Решению задач подготовки подростков к жизни в информационном обществе способствуют библиотечные уроки, организованные сотрудниками Центра юношеского чтения МРДБ.

Формы проведения уроков информационной грамотности в библиотеке самые разнообразные – это урок-практикум, урок-игра, урок-обзор, урок-путешествие и др. Занятия по формированию информационной культуры, как правило, направлены на обучение компьютерной грамотности, поиску информации с помощью каталогов и картотек, рациональной работе с книгой,

ориентации в структуре учебных, научных, справочных изданий, рациональному чтению, работе с периодикой.

В библиотеке для юношества были проведены: урок-практикум «СБА – алгоритм поиска», час библиографии ко Дню книги и авторского права «Открытая книга», библиотечный урок «Справочная литература».

Умение грамотно пользоваться энциклопедиями, словарями, справочниками – важная часть информационной культуры пользователя. В библиотеке традиционными стали занятия по работе со словарями.

Так, на уроке «Словарь – инструмент познания мира» учащиеся познакомились со справочными изданиями и узнали принципы работы с ними. Сотрудники библиотеки для учащихся старших классов провели познавательные игры «День рождения словаря», «Словарь – это вселенная в алфавитном порядке», «Наши помощники». Был проведен «Словарный урок», в ходе которого подростки узнали значение русских слов, редко употребляющихся в речи, значение иностранных слов, учились определять, в каком словаре надо вести поиск, как правильно это делать.

По-прежнему актуальными остаются экскурсии по библиотеке. Во время экскурсий учащиеся знакомятся с правилами пользования библиотекой, с расстановкой фонда, со справочными изданиями, со справочным аппаратом библиотеки.

Несомненно, первым помощником в деле воспитания информационной культуры молодого поколения была и остается книга – мудрый и вдумчивый советник. Используя информационные технологии в своей повседневной жизни, подросток не должен забывать об обычных удовольствиях, которые может принести чтение интересной книги. Так, была проведена интеллектуальная игра для старшеклассников «Язык моих предков угаснуть не должен». Старшеклассники отвечали на вопросы по истории письменной речи, показали себя знатоками крылатых выражений, поработали в парах со словарем молодежного сленга.

Для групп старшеклассников проводятся беседы, лекции в помощь освоению школьной программы. Интересно проходят комплексные мероприятия, которые объединяют в себе несколько видов работ с читателями: книжно-иллюстративная выставка по творчеству писателя, викторины. На базе Центра юношеского чтения прошли мероприятия, посвященные А. С. Пушкину, Н. В. Гоголю, М. Ю. Лермонтову, А. Н. Островскому, М. А. Булгакову, А. П. Чехову и др.

Интересно проходят уроки краеведения «Наша малая родина». Школьники получают полезную информацию об истории развития города и округа, сведения об интересных датах и людях, знакомятся с краеведческими библиографическими пособиями.

В Центре юношеского чтения создаются все необходимые условия, чтобы сделать информацию максимально доступной для молодежи, а главное – качественной и оперативной. Наша библиотека привлекательна для молодых пользователей современным информационным сервисом: сканирование, компьютерный набор текста, распечатка, ксерокопирование, поиск информации в Интернете. Специалисты библиотеки помогают правильно и красиво оформить письменные работы, дают необходимые консультации по вопросам библиотечной грамотности.

Сегодня библиотечное пространство – это еще и виртуальное пространство библиотеки.

На нашей страничке библиотеки «ВКонтакте» постоянно обновляется информация о проводимых мероприятиях, размещаются фотоотчеты, анонсы выставок и мероприятий. Это и многое другое с интересом просматривает молодое поколение.

Говоря о формировании информационной культуры юношества, нельзя не сказать о проблеме информационной безопасности подрастающего поколения. Дети и подростки – активные пользователи Интернета. С каждым годом сообщество российских интернет-пользователей молодеет. Между тем, помимо огромного

количества возможностей Интернет несет и множество рисков. Зачастую подростки в полной мере не осознают все возможные проблемы, с которыми они могут столкнуться в Сети. Сделать их пребывание в Интернете более безопасным, научить их ориентироваться в киберпространстве – важная задача для библиотекарей.

Процессу внедрения массовых мероприятий в молодежную среду, информированию молодежи о ресурсах библиотеки помогает сотрудничество с ПРО.Культура.РФ.

Формирование информационной безопасности – процесс длительный и сложный, но важный и необходимый. Наша библиотека принимает участие в Неделе безопасного Интернета, которая традиционно проводится в феврале в целях привлечения внимания к проблеме безопасности детей в сети Интернет.

Важную роль в формировании информационно-правовой культуры молодых пользователей в нашей библиотеке играет справочно-правовая система КонсультантПлюс. Информационные ресурсы и возможности КонсультантПлюс раскрываются на обзорных экскурсиях по библиотеке и мероприятиях, имеющих правовую или социальную составляющую.

В Центре юношеского чтения созданы все условия для оперативного и полного обеспечения подростков и молодежи правовой информацией. Пользователи самостоятельно работают с правовыми системами или получают нужную информацию при помощи библиографа. Специалисты для молодежи проводят беседы «Подростки и закон», «Твои права и обязанности».

Одним из направлений информирования является работа библиотеки в области по профессиональной ориентации юношества. Выбор профессии – один из главных жизненных выборов, совершаемых человеком в юном возрасте, ведь выбирая профессию, он выбирает и образ жизни. Именно библиотекарь имеет возможность адресовать молодых пользователей к информационным ресурсам, которыми располагает библиотека, предоставить

информацию о профессиях, организовать встречи со специалистами различных специальностей.

Для максимального раскрытия фонда в библиотеках оформлены постоянно действующие книжные выставки «Образование – путь к успеху», «Мир образования», на которых представлена лучшая справочная, научно-популярная литература, рекомендательные списки литературы, информационные листки с рекламой на новые книги. Ресурсы библиотеки достаточно разнообразны, скомплектован богатый фонд, состоящий из книг различных отраслей знаний. Есть издания по педагогике, психологии, социологии, политологии, философии, культурологии, информатике, адаптированные для среднего профессионального образования. В настоящее время фонд библиотеки предусматривают удовлетворение самых разнообразных информационных и образовательных запросов юношества. Ежегодно библиотека выписывает газеты и журналы, предназначенные в помощь образованию и воспитанию молодежи. Среди них: «Наука и жизнь», «Начальная школа», «Духовно-нравственное воспитание», «Вопросы экономики», «Экономист» и др.

Для удовлетворения запросов молодежи большая работа проводится по формированию электронного каталога. Использование электронного каталога позволяет вести оперативный и эффективный поиск необходимой информации по любому полю библиографического описания.

Естественные союзники на информационном поле – библиотека и средства массовой информации. Библиотека стремится задействовать возможности СМИ для пропаганды своих услуг, активно использует страницы местных газет для популяризации своей деятельности. Публикации в газете способствуют созданию положительного имиджа библиотеки.

Это далеко не полный перечень мероприятий, проводимых библиотекой с целью формирования у читателей навыков независимого пользователя, расширения спектра библиотечно-инфор-

мационных услуг, повышения их качества на основе компьютеризации.

В нашей библиотеке много лет ведется мониторинг информационных потребностей читателей.

Основной наш контингент – молодежь: учащиеся, студенты, начинающие специалисты. Их можно охарактеризовать как любознательных и активных читателей. Они всесторонне развиты, им интересны историческая, отраслевая литература, литература по праву, психологии, экологии, истории края, литература на русском и иностранных языках.

В библиотеку они, как правило, приходят с уже сформировавшимся спросом на литературу: для изучения школьных и вузовских программ, за новинками, обсуждаемыми в Сети, в кругу сверстников. Задача библиотеки в работе с этой группой – своевременное и полное информирование о необходимой учебной и профессиональной литературе с помощью книжных выставок-просмотров новинок по всем отраслям знаний, новинок периодических изданий, индивидуальное информирование при посещении библиотеки. У этой категории востребована классика по школьной программе, познавательная литература, современная художественная в жанре фэнтези, серия «Сталкер». Студенты высших и средних специальных учебных заведений предпочитают отдавать специальной литературе по праву, экономике, социологии, истории, языкознанию.

Таким образом, работа Центра юношеского чтения по формированию информационной культуры личности на сегодняшний день очень своевременна и актуальна и направлена прежде всего на воспитание грамотного пользователя, способного самостоятельно ориентироваться в информационном потоке.

Медийно-информационная грамотность специалиста: творчество и креативность

О. В. Ежова

Для того чтобы находить эффективные решения проблем во всех сферах жизнедеятельности, сегодня необходимо обладать рядом важных компетенций, которые позволяют более эффективно искать информацию, критически её оценивать, создавать новые знания, а также распространять информацию и знания по разнообразным каналам. Владение подобными компетенциями открывает новые возможности для повышения качества жизни, и качества работы.

Медийно-информационная грамотность – это зонтичное понятие, объединяющее знания, навыки, установки, компетенции и практики, которые позволяют обеспечить эффективный доступ, анализ, критическую оценку, интерпретацию, использование, создание и распространение информации и медийных продуктов с использованием всех необходимых средств и инструментов на творческой, законной и этической основе.

Современная детская библиотека – это информационный центр, формирующий у детей креативное, критическое и продуктивное мышление. Это достигается благодаря её информационно-ресурсной составляющей, наработанными методами работы с детьми и руководителями детского чтения, поиску новых способов, помогающих повысить статус интеллектуальной и культурной читательской компетенции.

Стратегия развития Мордовской республиканской детской библиотеки направлена на содействие позитивной самореализации творческих способностей детей, получение дополнительных знаний и навыков интеллектуально развитой личности.

Это, конечно невозможно без специалистов, которые умеют быстро перестраиваться и развиваться, учиться, быть медийно-информационно грамотными.

Информационное общество открывает для человека невиданные ранее возможности доступа к информации и знаниям. В то же время оно несет многочисленные риски и опасности. В условиях колоссальных объемов противоречивой и разнородной информации людям становится всё труднее ориентироваться, получать и перерабатывать информацию. Мощь современной информационной технологии порождает опасность манипулирования сознанием и поведением человека, угрожает дегуманизацией. Поэтому современный человек должен владеть особым видом грамотности – медиа- и информационной грамотности.

Каждое из этих двух понятий (медиаграмотность и информационная грамотность) отражает какое-то одно отличительное свойство, связанное со спецификой используемой информационной технологии или вида информации.

Овладение информационной грамотностью предполагает знание разнообразных видов документальных информационных ресурсов, включая как традиционные печатные документы, так и документы в электронной форме. Доминирующим компонентом таких документов является текст.

Освоение медиаграмотности базируется на специфических объектах – медиатекстах, в качестве которых выступают сообщения, изложенные в любом виде и жанре медиа (газетная статья, телепередача, видеоклип, фильм, сайт и пр.), предназначенные для одновременного зрительного и слухового восприятия. Медиатексты отличаются тем, что в них значительная роль отводится изображениям, зрительным образам или визуальному ряду.

Сегодня мы делимся некоторыми нашими находками.

1. Это приложения на телефоне, которые можно скачать бесплатно и использовать в работе как дополнение.

Приложение «Artefact» – это приложение, разработанное при поддержке Минкультуры и проекта «Культура. РФ». Это платформа дополненной реальности. Бесплатное приложение

распознает музейные экспонаты и выводит всю информацию о них на экран мобильного устройства. Бесплатная дополненная реальность.

Для работы нужно скачать приложение «Artefact» и установить на свой смартфон. Запускаем приложение и начинаем работу в нем.

Как работает «Artefact»?

Те, кто не может посетить музей могут изучать уникальные экспонаты дома в режиме «Каталог».

Найдите нужную выставку, или выберите интересующий экспонат и можно начинать изучение.

Artefact покажет произведение искусства таким, каким раньше его видели только реставраторы и хранители музеев.

Подробная статья расскажет об авторе произведения искусства, о том, когда и почему оно было создано.

Устали читать? Послушайте профессионального диктора.

В этом поможет Аудиогид.

Данное приложение можно использовать в работе библиотек, устраивая разнообразные квесты или викторины, для организации выставок.

Организатор мероприятия заранее готовит объекты, которые будут «оживляться». Это могут быть открытки, флаеры, билборды, афиши, портреты, иллюстрации в книгах, любые объекты интерьера и оформления площадки. С каждым из них связывается видео- и аудиофайлы, анимированные изображения, визуальные эффекты, инфографика.

Когда мы готовили выставку, посвященную А. П. Чехову, мы заранее заготовили портреты, которые могут оживать при помощи приложения, т. е. при наведении камеры на портрет Чехова художницы Валентины Цветковой приложение рассказывает нам об истории создания портрета, о том, что его заказала сестра писателя Мария Чехова и о том, что художница преподнесла портрет в дар дому-музею Чехова.

2. Для того чтобы прослушать печатную информацию, представленную на выставке, можно использовать приложение «Google Объектив», которое умеет распознавать текст и различные объекты, попавшие в камеру смартфона. Нужно навести камеру смартфона на текст, например, на биографию писателя, и телефон сам воспроизводит этот текст, т. е. читает его вслух.

Дополненная реальность поднимает интерактивность выставки на новый уровень. Это позволяет увеличить интерес и вовлеченность посетителей.

Посетители надолго запомнят вашу выставку.

При помощи этого приложения можно находить значения иностранных слов и их произношения. «Google Объектив» способен распознавать порядка 100 языков. Нужно навести камеру на текст на незнакомом языке, выделить его и нажать «Перевести». Еще можно выбрать вариант «Слушать». Приложение произнесет слово голосом. Это будет полезно, если вы готовите какое-то мероприятие с иностранными словами.

3. Поиск определений неизвестных терминов. Выделите неизвестное слово и проведите пальцем снизу вверх, и перед вами откроется результат по нему в Google.

4. Поиск информации об объектах. Возможность узнавать интересные факты о достопримечательностях, находить сведения об окружающих объектах.

5. Поиск названий растений и животных. Можно исследовать флору и фауну вокруг, например, узнать название красивого цветка на клумбе или породу любимой собаки того или иного писателя.

Данное приложение можно использовать в работе библиотек при создании выставок, мероприятий, посвященных дню писателя, квестах и других.

Долгое время понятия медиаграмотности и информационной грамотности рассматривались независимо друг от друга, параллельно. Ими занимались представители разных специальностей.

Так, медиаграмотность преимущественно была в поле зрения медиапедагогов и журналистов, а информационная грамотность связывалась с деятельностью библиотекарей, учителей, преподавателей колледжей и вузов.

Однако современный человек живет в синкретичной информационной среде, использует многообразные виды информации и самые разные информационные технологии. Чаще всего отделить, «разорвать» их невозможно, так тесно они переплелись. Поэтому и потребовалось новое обобщающее понятие – медиа- и информационная грамотность.

Элементы, обосновывающие распространение информации, одновременно выступают и как факторы, определяющие корреляцию человека и медиасреды, в которую встроены процедуры обмена, трансляции и воспроизведения информации.

Одним из главных элементов медийного является интерфейс. На повседневном уровне интерфейс не рефлексивируется, так как представляет собой достаточно консервативный способ взаимодействия пользователя и гаджета: текст вводится с помощью клавиатуры, информация отображается на экране в виде текстового материала или изображения, активация объектов осуществляется посредством наведения курсора мыши и так далее.

Интерфейс буквально означает межграницное состояние, когда физические носители становятся невидимыми и происходит представление информации в материальной форме. Иными словами, интерфейс – это не вещь, интерфейс – всегда эффект, это всегда процесс или перевод.

Остановимся на создании игровых заданий, викторин по сюжетам книг с использованием триггеров в PowerPoint, что является достаточно актуальным в работе библиотекарей. Триггеры – это элементы интерфейса, которые провоцируют пользователя совершить необходимое нам действие, это инструмент, который позволяет создать «горячую клавишу» для запуска анимации, аудио- и видеоэффектов компьютера.

Один клик мышью – и выбранный объект приходит в движение на слайде. Исчезает, выезжает справа и слева, меняет цвет – действует по заданному сценарию. Применений для таких эффектов много. Именно триггеры прокачают вашу презентацию до уровня увлекательного интерактивного курса.

Цифровой (двоичный) код является языком хранения и передачи информации новых медиа. Цифровые гаджеты обеспечивают доступ к информационной среде в любое время. Именно это повлекло радикальные изменения в классической структуре передачи информации с помощью аналоговых СМИ. Оцифровка традиционных медиа фактически ознаменовала собой цифровую революцию, когда возникла особая дигитальная среда с устройствами, для всех тех типов коммуникации или любых других активностей, которые он продуцирует, изменив социальные характеристики, в первую очередь духовного производства.

Следующим основанием взаимодействия пользователя и цифровой среды является гипертекстуальность. Гипертекстуальность в целом синонимична понятию «нелинейность» и обуславливает основное отличие цифрового от печатного текста. Гипертекст представляет собой прямую ссылку на определенную единицу материала за пределами смыслов данного текста, которая позволяет понимать его содержательно на более глубоком уровне.

Следующим элементом цифровой социосферы является интерактивность.

Интерактивность порождает неоднозначный феномен новых медиа старого типа, когда определенный медиаисточник находится на цифровой платформе, но отказывает своим адресатам в возможности равноправного участия в производстве контента. Это влечет появление новых информационных каналов, в которых бывшие реципиенты (тот, кто получает что-то) становятся производителями собственного продукта. Такое изменение статуса пользователя представляет собой компенсацию монополистиче-

ского информационного дискурса в пользу свободной интерпретации информации.

Газеты и журналы традиционно считались печатными, не электронными медиа. Но сейчас у многих печатных изданий появляются интернет- или электронные версии.

Книги являются обычно печатными не электронными видами медиа, но сейчас всё чаще читатели предпочитают электронные книги (e-books), которые можно читать в телефоне, на планшете, так и посредством специального устройства – ридера.

Медиасообщения выражены композицией и дизайном, обложкой книги, ее названием, иллюстрациями, описанием книги и информацией об авторе, и, конечно, самим текстом.

Книги могут быть поделены на категории согласно содержанию, например, литература, художественная литература, нон-фикшн, научный текст, гиды, специальная литературы или учебники.

Самое простое, что мы можем использовать – это книги с дополненной реальностью, или AR-книги. Это обычные бумажные книги, которые можно «оживить» с помощью приложений, специально созданных под каждое издание или серию книг. После их установки нужно навести камеру смартфона или планшета на страницу и смотреть, что появится на экране. А появиться может как очень простой контент (звуки или картинки для скачивания), так и сложные (например, сцены с 3D-моделями всех героев или даже интерактивная игра). Наполнение таких книг зависит от фантазии и бюджета издательства.

Радио. На сегодняшний момент многие радиостанции можно слушать через Интернет в режиме реального времени или отдельные радиопрограммы в записи.

Фильмы – это непечатные электронные медиа, которые сначала демонстрируются в кинотеатре, а затем выпускаются на DVD или дисках Blu-ray или (часто нелегально) в сети Интернет.

Медиасообщение здесь выражено через жанр, историю, драматургию, истории героев и игру актеров, через костюмы, визуальные решения (использование света и теней, цвета, размеры), звуковые элементы (голоса, музыка, звуковые эффекты), а также посредством монтажа.

Телевидение – это вид непечатных электронных медиа. Многие телевизионные шоу после выхода в эфир появляются затем и на онлайн-ресурсах. Медиасообщения выражены через подборку программного контента, сами программы, через отобранных ведущих и модераторов, язык и тексты, визуальное воплощение и звуковые эффекты.

Видеоигры относятся к непечатным электронным медиа. В игры можно играть при помощи игровых приставок, на компьютерах или мобильных телефонах. Медиасообщение может быть выражено через жанр игры, её настройки, историю, героев, интерактивные возможности, цели игры, аудио- и визуальное воплощение идей авторов.

Интернет – это непечатный электронный вид медиа. Получить к нему доступ можно используя специальное оборудование, например, компьютеры, мобильные телефоны, планшеты, игровые приставки, электронные ридеры.

Специального финансирования всего Интернета нет, что отличает его от других видов медиа. Обладая необходимыми знаниями и техническими возможностями, библиотекари могут стать пользователями Интернета и обладателями собственных онлайн-ресурсов, в том числе аккаунтов в социальных сетях, например, группы во ВК.

Медиасообщение выражается дизайном, письменным языком, заголовком, шрифтами, цветами, стилем, видео, изображениями, звуком, опциями для интерактива и другим. Время, которое необходимо для создания контента, может быть от нескольких секунд до нескольких месяцев.

Большую роль в помощи детям и семьям при использовании Интернета способны оказать библиотекари, поскольку именно они могут изучать, отбирать, рекомендовать наиболее качественные информационные ресурсы. Особенно значимой становится их роль в условиях работы детей и взрослых с Интернетом.

Библиотекари сегодня создают новые качественные мультимедийные интернет-ресурсы для развития личности ребенка, приобщения семьи к ценностям культуры и искусства, в том числе к литературе и чтению.

Сегодня многие библиотекари активно участвуют в создании контента для детей, выступают грамотными и квалифицированными помощниками в развитии ребенка как грамотного читателя.

Развитие рекомендательной библиографии на сайтах библиотек – одно из самых развитых направлений библиотечной работы. Однако необходимо отметить, что эти ресурсы также являются новым онлайн-контентом.

Сайты библиотек – важнейшее средство формирования личности ребенка и подростка. Изучение сайтов библиотек, работающих с детьми, позволяет говорить о том, что их сайты становятся более яркими и интересными детям и родителям, более информативными и ориентированными на разные целевые аудитории (для детей разного возраста, для родителей, для других категорий библиотечных пользователей). В связи с этим необходимо поддерживать существующие сайты и улучшать их качество, а также создавать новые сайты библиотек.

Таким образом, используя арсенал новых интернет-инструментов – сетевых коммуникаций и сервисов и опираясь на актуальный литературный материал, способный заинтересовать подростков, библиотека имеет возможность одновременно сделать чтение увлекательным занятием и научить осмысленному, внимательному отношению к тексту за счет его скрупулезного исследования. Библиотечные специалисты, хорошо ориентирующиеся

в современной литературе для детей и подростков и владеющие новыми технологиями, могут стать интересными партнерами для педагогов-словесников, предлагая литературу в русле тем для сочинений и инструменты для работы с ней.

Основы информационной культуры – детям младшего и среднего школьного возраста

Т. К. Зарынова

Наше время называют «веком информации». Современный человек должен не только уметь читать, писать, говорить, но и обладать информационной грамотностью, дающей возможность не просто получать информацию, но и уметь её оценить и применить для себя, сделать её полезной.

Одной из ведущей задачей Центральной детской библиотеки является формирование у учащихся навыков независимого библиотечного пользователя, формирование информационной культуры, культуры чтения, куда входит:

- сознательное и заинтересованное отношение к книге, знание правил обращения с ней;
- владение навыками самостоятельного выбора книг;
- знакомство с разными видами справочной литературы: словарями, энциклопедиями, справочниками, обучение самостоятельной работе с ними для расширения и углубления знаний, полученных учащимися на уроках.

Все проблемы современного информационного бума и становления личных качеств: компетентности, способности к самовоспитанию и самообразованию – не смогут быть решены, если у читателей не будут сформированы и развиты базовые умения по основам библиотечно-библиографической грамотности. А информационная грамотность предполагает способность к самостоятельному поиску необходимых источников.

Развитие культуры чтения и информационной грамотности происходит через различные формы работы библиотекаря: индивидуальные и групповые консультации, внеклассные мероприятия и, конечно, библиотечные уроки. Библиотечные уроки – основной вид деятельности детского библиотекаря по формированию информационной культуры читателя. У нас в коллективе стало доброй традицией проводить библиотечные уроки «Экскурсия в библиотеку» в Неделю первоклассника.

Ребята отправились на экскурсию в детскую библиотеку: волшебное место, где живут разные интересные книги, журналы и сказочные герои. С интересом слушали рассказ о том, как появилась библиотека, как стать её читателем. Узнали, что такое абонемент и читальный зал. Хранитель библиотеки – Книговичок с удовольствием познакомил первоклассников со своими любимыми книжками: книжки-толстушки, книжки-панорамы, книги-пазлы, говорящие книги. Играя, ребята узнали правила поведения в библиотеке и обращения с книгой.

В эпоху бурного развития информационных технологий компьютер и смартфон воспринимаются как неотъемлемая часть нашей жизни. Большинство современных подростков вообще не представляют себе без них ни учебу, ни досуг. Следует заметить, что Интернет развивается довольно стремительно, превращаясь из большой игрушки в источник всевозможной полезной информации для всех, а также становится основной формой виртуального общения. Становится актуальной реализация проектов, направленных на расширение знаний подростков об информационной безопасности и формирование правил работы, которые будут способствовать положительному влиянию интернета в их жизни.

В феврале 2020 года мы приняли участие во Всероссийской видеоконференции «Вместе за семейный Интернет: роль и возможности библиотек», которую организовало Министерство культуры РФ, ФГБУК «Российская государственная детская библиотека». Участие в видеоконференции натолкнула на мысль са-

мом разработать и реализовать проект для подростков. С марта библиотека начала реализацию проекта «Безопасный и полезный Интернет» для читателей 10–13 лет.

Цель проекта: формирование информационно-коммуникационной культуры и грамотности у подростков как фактора безопасности в информационном обществе.

Задачи проекта: расширить знания подростков об информационной безопасности; сформировать правила работы, которые способствуют положительному влиянию использования компьютера и Интернета в жизни подростка и снижают негативное влияние; развивать навыки поиска, сбора и обработки информации в Интернете.

Было проведено анкетирование об информационной безопасности среди читателей. В анкетировании участвовали 62 читателя 10–13 лет.

Почти 80 % респондентов отметили, что в школе проводятся мероприятия по информационной безопасности.

Большинство ребят (23 человека) ежедневно в Интернете проводят 2–3 часа, 18 человек – 1–2 часа.

60 % респондентов отметили, что родители ограничивают доступ в Интернет.

Судя по ответам, родители большинства детей (60 %) разговаривают с детьми на тему информационной безопасности.

60 % респондентов отметили, что рассказывают родителям о том, какие сайты в Интернете просматривают.

93 % респондентов отметили, что знакомы с правилами безопасного поведения в Интернете.

В период самоизоляции в условиях распространения коронавирусной инфекции проект реализовался в онлайн-формате. В видеороликах были представлены правила поведения в Интернете и полезные интернет-ресурсы: ВебЛандия, Национальная электронная детская библиотека, познавательный-развлекательный портал «Солнышко» и сайт «Разумейкин».

В октябре 2020 года библиотека продолжила реализацию проекта в режиме офлайн в 6 и 7 классах МБОУ «Гимназия № 1». Мы провели урок на тему «Знакомьтесь, ВебЛандия!». Личные телефоны помогли ребятам отправиться в ВебЛандию, молодую страну на карте Интернета. Открыли её сотрудники самой большой в мире детской библиотеки – Российской государственной детской библиотеки. Выполнив познавательные задания, учащиеся познакомились с безопасными и полезными детскими сайтами ВебЛандии.

В библиотеку поступили положительные отзывы от читателей и учителей. Они отметили актуальность проекта, его роль в расширении знаний подростков об информационной безопасности и полезных интернет-ресурсах.

4 февраля 2021 года мы снова участвовали во Всероссийской видеоконференции «Вместе за семейный Интернет: роль и возможности библиотек», организатор тот же. Мы поделились с читателями полезной информацией, полученной в ходе видеоконференции, представив полезные и безопасные сайты для детей, родителей и педагогов на страничках библиотеки в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассниках».

30 сентября, в День интернета в России, в библиотеке открылась выставка-просмотр «Полезный Интернет для вас», которая знакомила читателей, родителей, учителей и воспитателей с интернет-ресурсами.

С 26 ноября по 2 декабря 2021 года в нашей стране впервые прошла Всероссийская библиотечная акция «Молодёжная неделя цифровых технологий». Она стала достойным завершением Года науки и технологий.

Организатор акции – Российская государственная библиотека для молодежи при поддержке Министерства культуры РФ, Российской библиотечной ассоциации и Агентства стратегических инициатив. Генеральным партнером акции выступила Российская ассоциация электронных коммуникаций.

В рамках акции 2 декабря провели дискуссию на тему: «Цифровые технологии – это будущее образования?». Участники дискуссии, подростки 13–14 лет в ходе выполнения упражнения «Плюсы и минусы цифрового образования» выразили свое мнение о переходе образования на электронный формат. В период самоизоляции в условиях распространения коронавирусной инфекции многие школы России перешли на дистанционный формат обучения. Участники дискуссии смогли обсудить проблемы, с которыми сталкивались при дистанционном обучении. Также обсудили правила безопасного поведения в Интернете и познакомились с материалами видеоролика «Правила безопасного Интернета». Подростки узнали и получили материал о полезных и безопасных интернет-ресурсах, с помощью личных смартфонов выполнили практическое задание по поиску книг в информационной системе «Национальная электронная библиотека». В завершение дискуссии библиотекарь подвела итог, учитывая мнения всех участников.

Специалисты отдела социологии, психологии и педагогики детского чтения Российской государственной детской библиотеки обратилось к нам с просьбой поделиться опытом работы по данному проекту. На сайте РГДБ размещен электронный сборник «Дети и библиотекари в Интернете: обеспечение безопасности детства. Проект РГДБ и детских библиотек (2020–2022)». В этом сборнике опубликован отчет Центральной детской библиотеки о мероприятиях, проведенных в рамках проекта. Полный текст сборника можно прочесть на сайте РГДБ.

Во время осенних каникул 2022 года Национальная библиотека им. А. С. Пушкина РМ проводила региональную акцию «Каникулы с «НЭБ Свет»». Цель акции: популяризация и продвижение чтения произведений художественной литературы в школьной среде с помощью мобильного приложения «НЭБ Свет» и Электронной библиотеки Мордовии. Мы принимали активное участие. В библиотеке читатели познакомились с инфор-

мацией на выставке «Полезный Интернет для вас». Библиотекарь помог пройти регистрацию, авторизацию и найти нужный материал.

Итак, на современном этапе в работе по популяризации безопасной сетевой среды задача библиотекарей – не запрещать что-то, а показать читателям, что интернет благо, если его использовать для образования и позитивного общения.

Детская библиотека как источник информационных ресурсов

Т. В. Мараквелидзе

Предоставление информации населению всегда было одной из главных задач библиотеки. За последнее время произошли радикальные изменения в методах сбора, обработки и в форме предоставления информации читателю. Естественно, библиотекари не могли не ощутить на себе новых веяний, новых требований, предъявляемых со стороны пользователей, тем более детей и подростков.

Информация, которую можно получить через Интернет, а развитие его происходит бессистемно и бесконтрольно, имеет разный уровень качества и достоверности, поэтому одна из главных задач библиотекаря в том, чтобы направлять пользователей к надежным источникам информации, которые удовлетворили бы их запросы.

Основным источником информационных ресурсов для нашей библиотеки остается наш фонд – книги, периодика. Конечно, обновляемость фонда оставляет желать лучшего. Даже небольшое поступление новых изданий и периодики вызывает живой интерес наших постоянных читателей и привлекает новых.

Большое внимание в своей работе мы уделяем организации выставок, используя многообразие форм. Они помогают предста-

вить читателям потенциал нашего фонда, познакомить их с памятными событиями, датами, узнать о новых поступлениях, подробнее изучить актуальные темы.

Наша Торбеевская районная библиотека подключена к Национальной электронной библиотеке (НЭБ). К сожалению, в детской библиотеке не оборудованы компьютерные места для пользователей. В данный момент мы изыскиваем возможность выделить компьютеризированное рабочее место для предоставления доступа к НЭБу нашим читателям.

Еще один вид информационного ресурса библиотеки – наша страничка во ВК. В данный момент насчитывает около 500 подписчиков. Своих читателей через страницу мы информируем о проводимых мероприятиях, выставках-презентациях, регулярно публикуем афиши и проводим онлайн-викторины.

В этом году у нашей библиотеки появился свой сайт, где можно найти информацию о режиме работы библиотеки, правилах пользования, в галерее посмотреть фотографии о проведенных мероприятиях. А также созданы новые группы в социальной сети ВК «Нить связующая» и «Музей боевой и трудовой славы – наши защитники Отечества» в рамках реализации проектов президентских грантов.

Возможность нормально развиваться дают средства, получаемые библиотекой от привлечения внебюджетных средств (спонсоры, меценаты, гранты по различным программам). Только благодаря грантам мы смогли закупить новый интерактивный экран и плазменный телевизор.

В настоящее время в связи с реализацией проекта Президентского фонда культурных инициатив «Нить связующая» мы формируем краеведческую базу данных. Она включает в себя: исторические сведения о родном крае; фольклор; систематизацию и оцифровку музейных экспонатов; традиции и обряды народов, населяющих наш район.

Чтобы сделать максимально доступной краеведческую базу данных, размещаем информацию на сайте библиотеки как в текстовом виде, так и в виде презентаций и видеофайлов.

Во время экскурсий у нас есть возможность продемонстрировать мультимедийные презентации по всем направлениям нашей работы, в частности, экскурсанты могут посмотреть мастер-классы, обряды и сказания мордвы, а также получить подробную информацию о костюмах разных национальностей нашего района, старинной утвари.

С сентября этого года мы активно участвуем в реализации Всероссийского проекта «Пушкинская карта». Для учащихся школ района проведено три мероприятия «Заветы доброй старины». Более 40 школьников познакомились с бытом наших предков, участвовали в мастер-классах по прядению шерсти и ткачеству.

Стиль общения с пользователями-детьми не менее важен, чем содержание, разнообразие форм подачи информации способствуют лучшему её усвоению. Ребенок, подросток – главная фигура в нашей детской библиотеке. Библиотека становится значимым, интересным местом для детей именно тогда, когда они чувствуют понимание, а не давление со стороны библиотекарей.

Несмотря на все трудности, детские библиотеки не только выживают, но и находят возможности развиваться, улучшать свой имидж, быть интересной в глазах читателей.

Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения

Л. В. Захватова

Информационно-поисковая работа является основой деятельности любой библиотеки независимо от её статуса. Сегодня информационно-поисковая работа строится в большей степени на формировании умений, связанных с поиском информации, работе с новыми компьютерными технологиями. Одним из важнейших элементов информационного обслуживания является информационная среда библиотеки. Не только комфортная и развивающая, но и обучающая правилам пользования библиотекой и книгой, умению самостоятельно организовать информационный поиск. В наших силах сделать пребывание ребенка (читателя) в библиотеке максимально удобным, а фонд – доступным.

Библиотечная среда влияет на читателя уже при входе в вестибюль.

В фойе ребенка встречает информационный стенд «Знакомьтесь: мы работаем для вас!». Данный стенд привлекает посетителя и информирует о текущей работе, массовых мероприятиях, знакомит с анонсом мероприятий на текущий месяц, с работой клубов по интересам и т. д.

Создавая комфортную информационную среду, мы используем в своей работе в первую очередь наглядность. Перед читателем предстает целый ряд ярких призывов и аншлагов: «К услугам читателей», «Полезные советы», «Получить информацию в библиотеке помогут...», «Из правил пользования детской библиотекой», «Как выбрать книгу». Кот Леопольд встречает читателей с приветствием: «Здравствуй! Мы тебе рады!», почтальон Печкин – «Обо всем на свете – в журнале и в газете». Разделители на стеллажах помогают нашим читателям лучше сориентироваться в фонде. Их задача – притягивать внимание к области зна-

ния, теме, жанру или конкретному лицу. Поэтому разделители у нас цветные, красочные, с крупными рисунками, с портретами писателей. И хотя такие разделители недолговечны, но рекламнo-информационную задачу свою выполняют.

Чтобы читателю лучше было ориентироваться в книжном фонде, на абонементе каждая возрастная категория имеет свой адрес. Младший возраст находится на «Сказочной площади», средний – в «Школьном переулке», а старший возраст поселился на проспекте «Всезнаек».

Одним из важнейших шагов является поиск информационных ресурсов. Каков же алгоритм поиска нужного материала, информации? Для облегчения поиска и доступа к информации и литературе в нашей библиотеке существует СБА – справочно-библиографический аппарат, который включает в себя каталоги, картотеки, библиографические указатели, базы данных.

Справочно-библиографический фонд у нас пополняется путем создания так называемых «малых форм рекомендательной библиографии» как одного из путей активизации чтения и формирования личности в нашем обществе. В библиотеке оформляются рекомендательные списки литературы, аннотированные рекомендательные списки, памятки, дайджесты, закладки для детей и руководителей детского чтения. («Книга за книгой», «Новогодние огни», «Исторические лица», «Путешествие в мир театра и актеров», «Каталоги библиотеки», «Как выбрать книгу по каталогу», «Как полюбить классику» и т. д.).

Наших читателей интересуют самые разнообразные сведения и поэтому справки выдаются тоже разные – по характеру информации (библиографические и фактографические). Для получения краткой, но точной характеристики интересующего их предмета самым простым и эффективным путем является обращение к словарям, справочникам, энциклопедиям.

Хотя в наше время можно найти любую информацию в Интернете, всё же есть читатели, которые обращаются к бумажному варианту.

А вот как они выбирают книги? Чаще всего просят помочь библиотекаря подобрать книги с произведениями по школьной программе или по внеклассному чтению. Или разглядывают обложку, смотрят название, иллюстрации – и это очень хороший способ! Так и возникает желание познакомиться с книгой поближе, а может быть, и с другими произведениями этого автора или другими книгами по этой же теме.

Но есть и еще секреты выбора и поиска книг в библиотеке, узнать о которых помогают уроки информационной грамотности. С целью повысить знания библиотечной грамотности мы пригласили к себе в детскую библиотеку на урок «Ориентиры в книжном мире» третьеклассников. Задача урока – научить детей обходиться собственными силами при выборе и поиске книги (нужной информации) и только в случае необходимости обращаться к библиотекарю за помощью. В библиотеке хранятся тысячи книг и если уметь правильно ориентироваться в этом море информации, то можно сэкономить время и силы, легко и быстро найти «ту самую» книгу – под настроение, по вкусу, самую полезную или самую любимую. Научились обращать внимание на полочные разделители и названия тематических полок, на выставки – они тоже помогают выбрать нужную книгу. Во время практической части занятия, ребята, разделившись на команды и руководствуясь списками литературы, подбирали книги и журналы для выставки. И в конце детям предложили разгадать «библиотечные» загадки, вспомнить строчки известных детских стихотворений.

Программа библиотечно-информационных занятий разнообразна. Для первоклассников ежегодно мы проводим ознакомительную экскурсию по библиотеке «Дом, в котором живут книги». Ребята совершают увлекательное путешествие в мир книг: знакомятся с основными правилами пользования библиотекой, узнают, как нужно обращаться с книгами, для чего они нужны и как создавались книги. Особое внимание уделяем красочно оформленным книжным выставкам. В ходе мероприятия ребята узнают о том, как можно записаться в библиотеку, что такое аби-

немент, читальный зал, чем они отличаются. Также детям рассказываем о том, как правильно выбирать книги. О том, по какому принципу книги располагаются в библиотеке, что у каждой книги есть свое место на книжном стеллаже, где она должна храниться, чтобы любой читатель, желающий прочитать данную книгу, мог самостоятельно её найти. Выбранную из огромного разнообразия книгу, можно взять только после записи в формуляр читателя. После прочтения книга должна быть возвращена в нужный срок в целости и сохранности.

Библиотечные уроки – это цикл обучающих мероприятий, которые популяризуют книгу и чтение, учат детей ориентироваться в художественной, научно-популярной и справочной литературе, обучают навыкам поиска информации при помощи справочно-библиографического аппарата библиотеки. Знакомству со справочной литературой – энциклопедиями, словарями, справочниками, обучению навыкам пользования ими был посвящен библиотечный урок «Словари, энциклопедии, справочники». Урок для учащихся 4-х классов проходил в форме беседы. Ребята познакомились со справочной литературой, её многообразием, в том числе со структурой словарей и энциклопедий, расположением материала, с алфавитным и предметным указателями, которые помогут осуществить быстрый поиск информации. В ходе урока дети активно отвечали на вопросы викторины «В мире книг». В конце занятия для закрепления полученных знаний была проведена игра-поиск «Попробуй, найди!». Для выполнения заданий ребята использовали словари и энциклопедии. Учащимся было предложено проверить свою грамотность, ответив на задания теста. Например, найди книгу на полке, найди слово в энциклопедии, проверь, правильно ли пишется слово (найди его в орфографическом словаре), переставить буквы в словах и записать новые слова в каждой строке, закончить фразы, прочитать задом наперед, составить и записать предложения и др. Дети еще раз смогли убедиться, что быть «почемучкой» похвально. Ведь каждое «Почему?» помогает

развиваться и познавать мир. Все читатели, посетившие библиотеку, получили кроме знаний большой заряд позитивной энергии.

Для читателей среднего школьного возраста мы провели библиотечный урок «Путешествие в мир каталогов и картотек», на котором познакомили ребят с основными средствами поиска необходимой информации в библиотеке, а именно, с каталогами и картотеками, так как именно они призваны раскрыть читателю книжный мир: такой волшебный и неповторимый. Ребята познакомились с понятиями «каталог», «картотека», с их видами и функциями. А также они узнали, какую важную роль выполняет каталожная карточка. Дети с большим удовольствием старались обучиться работе с ними, выполняя следующие задания. С помощью алфавитного каталога определить, есть ли данные книги в библиотеке, с помощью систематического – подобрать по определенным темам и т. п. Также юные любители книг познакомились с краеведческой картотекой и узнали, что материалы о родном крае можно найти там. По окончании библиотечного урока библиотекарь еще раз обратила внимание мальчишек и девчонок на то, что именно каталоги раскрывают читателю книжные богатства. И чтобы стать грамотными читателями, необходимо уметь ими грамотно пользоваться. Задача детской библиотеки заключается в том, чтобы подготовить ребенка к жизни и работе в информационном обществе, где успех обусловлен умением быстро ориентироваться в информационном пространстве, способностью находить, анализировать и использовать качественную информацию. Сегодняшние читатели оценивают качество предоставляемых информационных услуг по иным параметрам, чем в прежние годы. Важное значение теперь имеют оперативность выполнения запросов, полнота и личностный подход, комфортные условия работы.

В ближайшие годы можно уверенно прогнозировать значительное расширение задач, стоящих перед детской библиотекой. Сохраняя традиционные информационные и библио-

течные функции, детская библиотека всё больше становится пространством коммуникации, местом дополнительного образования и интеллектуального досуга. Подытоживая сказанное, хочется еще раз отметить общее стремление библиотек к развитию и укреплению своего статуса как информационно-центра, дальнейшему совершенствованию традиционных и инновационных видов услуг, необходимых для расширения доступа к информации.

Издательская деятельность детской библиотеки: традиции и новые формы информирования

Е. В. Мясникова

В последнее время большое значение приобрела издательская деятельность библиотек как одно из направлений информирования пользователей, продвижения книги и чтения. Кроме того, издательская продукция способствует воспитанию культуры чтения и создает положительный образ библиотеки у населения.

Ежегодно сотрудники муниципальных детских библиотек г. о. Саранск составляют более десяти библиографических пособий по актуальным темам и проблемам. Издания направлены на информационно-библиографическое обеспечение библиотечных проектов «От Древней Руси до новой России», «Цвет настроения – книжный!», «Здоровый город начинается с тебя!» и др. Новая библиографическая продукция включает лучшие книги, периодические издания и электронные ресурсы для детей и подростков. Она позволяет оперативно и качественно вести поиск информации и широко используется при проведении массовых мероприятий, организации книжных выставок.

Одним из приоритетов издательской деятельности для нас является воспитание у ребенка чувства любви и привязанности к родному краю, к своей малой Родине.

Особое внимание мы уделяем краеведческим библиографическим пособиям о знаменитых людях Мордовии. Например, такие как: «Почетные граждане города Саранска», «Черемуховые берега Ивана Калининкина», «Поэта чуткая душа: Ишуткин Николай Иванович», «Полет в бессмертие Михаила Девятаева» и многие другие. Данные издания рекомендуем учащимся и педагогам при подготовке к урокам литературы, истории, библиотекарям при проведении массовых мероприятий по краеведению и широкому кругу читателей, интересующихся литературой мордовского края.

Наш Саранск – небольшой уютный город с древней историей. Здесь много достопримечательностей, и почти все они имеют местный, мордовский колорит. Чтобы поближе познакомиться с городом, детские библиотекари составили дайджесты об известных достопримечательностях Саранска: «Музей мордовской народной культуры», «Храм святых равноапостольных Кирилла и Мефодия», «Мордовский республиканский объединенный краеведческий музей имени И. Д. Воронина» и другие.

В 2018 году Саранск стал одним из городов России, где впервые прошел Чемпионат мира по футболу. К этому событию сотрудники детской библиотеки № 5 составили рекомендательный список литературы «Саранск – столица футбольного праздника». На страницах пособия краеведческие газеты рассказали, как Саранск готовился к мундиалю, какой спортивный трофей посетил наш город, как проходила жеребьевка, какие футбольные команды играли в Саранске, какую кухню предпочитают знаменитые футболисты.

Воспитание духовно-нравственной личности, патриотов своего Отечества – одно из главных направлений деятельности муниципальных детских библиотек. В этой связи большое значение приобретает гражданско-патриотическая тематика библиографических изданий. Например, детская библиотека № 4 МБУК «ЦГБС для детей» г. о. Саранск составила дайджест к 125-летию

со дня рождения видного военного деятеля Г. К. Жукова «Имени великого полководца: орден и медаль Жукова». Издание рассказывает историю ордена и медали, знакомит с биографией тех, кто удостоен этих наград.

Сотрудники детской библиотеки № 6 им. К. И. Чуковского составили рекомендательный список художественной литературы «Детская книга “сороковых пороховых”», который состоит из трех разделов:

1 раздел «Здесь свято всё, здесь нет героям счета...», в него вошли прозаические произведения советских писателей о событиях Великой Отечественной войны, написанные и изданные в военную пору. Это рассказы М. Шолохова, Л. Кассиля, повести В. Катаева «Сын полка», А. Шарова «Батальон Бориса Ивановича», романы Н. Бирюкова «Чайка», А. Фадеева «Молодая гвардия» и другие.

2 раздел «Эти строки война рифмовала...» посвящен поэзии, рожденной в пламени Великой Отечественной войны: стихи и поэмы К. Симонова, М. Исаковского, А. Твардовского, О. Берггольц, М. Джалиля и др.

3 раздел «Когда пылал огонь войны, не только о войне писались книги...» приглашает к знакомству со сказочной, приключенческой, исторической, природоведческой литературой, которая вышла в свет в 1941–1945 годы. Это сказы П. Бажова, рассказы М. Пришвина, сказка Т. Габбе, роман С. Голубова «Багратион».

К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне в серии «Война. Победа. Память» были подготовлены и выпущены два выпуска пособия «Дети войны – дети Победы». В первом выпуске собраны биографические сведения о пионерах-героях Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., представлен аннотированный список художественных произведений для читателей младшего и среднего школьного возраста. Второй выпуск пособия для учащихся старшего школьного возраста

состоит из двух разделов: 1) «Я родом не из детства, из войны»: проза о детях военной поры; 2) «Война вошла в мальчишество мое...»: поэзия, посвященная детям Великой Отечественной войны.

В помощь библиотекарю мы выпустили рекомендательный список методических материалов «Не померкнет летопись Победы». Он представляет иллюстрированные пособия из серии «Выставка в школьной библиотеке» (приложение к журналу «Школьная библиотека») и «Краеведческая выставка» (приложение к журналу «Юный краевед»), которые помогут в подготовке и проведении мероприятий, посвященных событиям Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Данное пособие пользуется большим спросом у руководителей детского чтения. Поэтому мы продолжили работу и составили рекомендательный список методических материалов «История Отечества: события и люди», посвященный ярким страницам истории России, её выдающимся деятелям.

Более 100 лет прошло с начала Первой мировой войны (1914–1918), Великой войны, как называли её современники. За это время об этой войне написано немало произведений на разных языках и в разных жанрах. Сотрудники детской библиотеки № 4 составили рекомендательный список литературы «Великая и забытая», в который вошли как известные, так и малоизвестные современным читателям художественные произведения о Первой мировой войне. Данное пособие разделено на три раздела: «Отечественная проза о Первой мировой войне»; «Первая мировая война в зарубежной прозе»; «Поэзия Серебряного века о войне».

Интересные и познавательные издания по экологическому воспитанию в серии «О природе с тревогой и болью...» подготовила детская библиотека № 7 – Центр экологического просвещения. Например, с помощью рекомендательного списка литературы «В царстве лугов, лесов, болот и водоемов» можно отправиться в интересное путешествие по страницам журнала «Детская

энциклопедия АИФ» и познакомиться с растениями, насекомыми и птицах нашей Родины.

Блок реферативно-библиографических справок «Четвероногим – за верность и преданность: памятники животным» расскажет читателям историю создания памятников диким, домашним животным, литературным героям. За каждой такой скульптурой часто стоит какая-нибудь трогательная история или напоминание о важном событии, вызывающая в человеке массу положительных эмоций.

Мир растений многообразен и чудесен. В него входят и различные цветы всех мастей и форм, и высокие деревья, живущие дольше человека, и гибкие лианы, и пушистые мхи, и курчавые кустарники. Перенестись в чудесный мир растительного царства школьникам поможет информационно-библиографическое досье «Чудеса растительного царства», которое включает следующие разделы: «Растения-чемпионы и рекордсмены»; «Аппетитный дендрарий»; «Это интересно: зеленый репортаж»; эрудит-викторина «В некотором царстве – зеленом государстве»; литературная викторина «Сказочный букет».

Работу с подростками по профилактике вредных привычек и пропаганде здорового образа жизни библиотекари Центральной городской детской библиотеки имени А. М. Горького дополнили рекомендательным списком литературы «Зона особого внимания: профилактика наркозависимости в подростковой среде». Это издание предназначено для руководителей детского чтения и включает статьи из журнала «Не будь зависим – скажи НЕТ наркотикам, алкоголю, курению, игромании» и бюллетеня «Нарком», в которых описаны средства профилактики и борьбы, правовые вопросы, касающиеся данного заболевания.

Издания, которые подготовили коллеги из детской библиотеки № 4 – Центра социально-правовой информации «Правовая планета», знакомят и ориентируют читателя по вопросам правовой и экономической компетентности, формируют у школьников

нормы и ценности демократического правового государства. Например, дайджест «История президентства в России» содержит краткую информацию об институте президентства в Российской Федерации, дает список литературы по этой теме.

Блок реферативно-библиографических справок «Экономика в лицах» приглашает познакомиться с жизнью и деятельностью всемирно известных бизнесменов и предпринимателей, внесших свой вклад в развитие мировой экономики, начиная с последней четверти XIX века и до наших дней. Биография этих людей послужит ярким примером для всех, кто хочет стать «деловым человеком» и добиться определенных успехов и финансового благополучия.

Большим спросом у наших читателей пользуется библиографическая продукция о жизни и творчестве детских писателей. Так, на страницах библиографического пособия «С отвагой через всю жизнь» читатель познакомится с биографией детского писателя-фронтовика Льва Кассиля, хроникой создания его произведений и сможет принять участие в литературной викторине «С чего начинается подвиг».

В серии «Современные детские писатели России» было выпущено информационно-библиографическое досье «Олег Кургузов – солнечный писатель наших дней». В первой его части представлена биография писателя. Во второй части предложена литературная игра по страницам его произведений. Завершает пособие список литературы и интернет-источников о жизни и творчестве писателя.

В серии «Писатели-природоведы» на страницах библиографического пособия «Неутомимый следопыт – Игорь Акимушкин (1929–1993)» учащиеся младшего школьного возраста найдут биографические сведения о писателе, познакомятся с рекомендательным списком его произведений, смогут принять участие в литературной викторине по книгам натуралиста «Знаешь ли ты соседей по планете?».

Современному читателю необходимо владеть информационной грамотностью, то есть сознательно выбирать литературу, понимать и оценивать прочитанное, уметь обращаться с книгами, ориентироваться в библиотечном пространстве. Для этого важно развивать и повышать уровень культуры чтения молодого поколения, целенаправленно издавать специальные пособия. В этой связи сотрудники библиографического отдела Центральной городской детской библиотеки им. А. М. Горького в серии «Читательский узелок на память» выпустили памятки для старшеклассников: «Теория безопасного Интернета», «Как работать с текстом», «Как составить реферат» и другие. Несложные полезные рекомендации помогут школьнику научиться понимать и усваивать важную информацию, работать с текстом, безопасно находиться в Сети.

Мы считаем, что новизна наших библиографических пособий в большей информативности: наряду с печатными источниками указываются виртуальные адреса, включается дополнительная фактографическая информация.

В 2011 году заработал сайт учреждения МБУК «Централизованная городская библиотечная система для детей» г. о. Саранск. С этого времени на странице «Наши издания» в рубриках: «Для детей», «Для подростков», «Для взрослых», «Для коллег» в электронном формате систематически размещается издательская продукция муниципальных детских библиотек г. о. Саранск для широкого круга читателей.

У многих из нас есть творческий потенциал и желание создавать и издавать, потребность быть понятыми, интересными, оригинальными и привлекательными, выглядеть достойно и идти в ногу со временем.

Мы ждем от коллег и от самих себя интересных идей и материалов для изданий, потому что чем выше и оригинальнее уровень изначального материала, тем богаче возможность и желание

его воплощения в издательском смысле, больше гармонии между формой и содержанием.

Выставочное движение: эффективные практики знакомства с фондом

Н. А. Метьюженко

Выставочная деятельность библиотек является одним из актуальных направлений библиотечной работы. В настоящее время есть масса возможностей показать книгу достойно. Выставка – это всегда творчество и возможность соединить в единое целое библиотекаря, книгу и читателя. Сегодня выставочная деятельность включает в себя не просто оформление выставки, а её проектирование, организацию, создание. Это творческий трудоемкий процесс.

Выстраивая тот или иной образ наших выставок, мы стремимся не только заинтересовать читателей представленной литературой, но и пригласить их к размышлению вокруг острой проблемы.

Среди основных требований, предъявляемых нами к выставочной работе, – комфортность, наглядность, доступность и оперативность. Библиотечные выставки содержат в себе определенные идеи и неожиданные для читателя по форме и принципам подачи материала.

Цели выставок: информирование пользователей о содержании библиотечных фондов; информирование пользователей о новых поступлениях; пропаганда и реклама лучших документов, раскрытие их содержания.

В библиотечной практике детского отдела активно используются традиционные виды книжных выставок: новых поступлений, тематические, персональные, жанровые, к знаменательным

и памятным датам, в помощь учебному процессу. Существуют постоянные книжные выставки, которые востребованы читателями, и временные, которые знакомят читателей с наиболее значительными юбилейными датами, а также выставки, приуроченные к какому-либо событию – тематические.

Тематические выставки пользуются большой популярностью. Главная цель такой выставки – привлечь внимание читателей к конкретной теме, проблеме, побудить к чтению книг и других документов по этой теме путем представления и рекомендации лучших из них.

Задача библиотекаря – выбрать актуальную, интересную читателям тему. Это могут быть:

- экология и природа – «Подари тепло и любовь» – книжная выставка, посвященная 20 августа – Всемирному дню бездомных животных; «Мир, окружающий нас, прекрасен» – книжная выставка, посвященная Международному дню Земли; «Чудеса и загадки природы» и др.;

- космос – «Космос далекий и близкий», «Звездный сын Земли» – книжная выставка, посвященная 12 апреля – Дню космонавтики;

- краеведение – темы Родины, России – «Наша сила в единстве» – книжная выставка, посвященная Дню народного единства, «Символы России» – книжная выставка, посвященная Дню России, «Мой край мордовский»;

- здоровый образ жизни – «Быть здоровым – это стильно», «Спорт – это жизнь».

Цель выставки новых поступлений – познакомить пользователей с новыми книгами. Это могут быть книги, газеты, журналы, аудио, видео, CD и другие. Чаще всего, такие выставки универсальны по содержанию. Традиционный для такой выставки заголовок – «Новые книги». Он давно уже стал шаблоном. О поступление новой литературы мы также рассказываем в социальной сети «ВКонтакте».

Выставки незаслуженно забытых книг. Задача выставок незаслуженно забытых книг – напомнить о хороших художественных и научно-популярных книгах, которые по каким-то причинам не пользуются популярностью у читателей. Особенно велико значение этих выставок для молодого поколения. Многие из них читают современную литературу и совсем не знают книг, которыми зачитывались их родители. Выставку можно так и назвать – «Эти книги читали наши бабушки и дедушки, папы и мамы». Такие выставки очень актуальны потому, что способствуют взаимопониманию поколений.

Персональные выставки. Цель выставки – привлечь внимание читателей к отдельной персоне, личности, пробудить желание как можно больше узнать об этом человеке – художнике, писателе, композиторе, ученом, политике и др.

Выставки к знаменательным и памятным датам оформляются с целью предоставить информацию о каком-то событии, празднике, его истории и традициях.

Выставки в помощь учебному процессу – «Загадки школьного портфеля», «В дни каникул не скучай – бери книгу и читай» и др.

Цель жанровой выставки – привлечь внимание читателей к книгам определенного жанра, заинтересовать, побудить к чтению: «Детства книжная страна» с разделами «Веселая» (юмористические рассказы), «Загадочная» (детективы), «Сказочная»; «Девичьи секреты» (романы для девочек).

Книжная выставка-экспозиция – это синтез библиотечной и музейной выставки. Предметы и аксессуары, представленные на ней, способствуют более глубокому проникновению в тему, которой посвящена выставка, более глубокому пониманию и восприятию представленных на ней документов. Можно разработать и оформить интересную выставку-экспозицию, посвященную собакам, – «О тех, кто лает». Или оформить выставку «Лукошко сказок», где книги находятся в лукошке.

«Истории из чемодана». В большом открытом чемодане, на внутренней стороне крышки было прикреплено название всей экспозиции, а внутри него разложены наиболее интересные книги о великих географических открытиях и знаменитых путешественниках. Чемодан является символом дороги и путешествий. Кто-то в него складывает вещи, когда отправляется в поездку, а библиотекари решили поместить туда книги.

Виртуальные (электронные) выставки. Наряду с книжными выставками в цифровую эпоху получили широкое распространение электронные (виртуальные) книжные выставки. Виртуальная выставка является синтезом традиционного (книжного) и новейшего (электронного) способов предоставления информации. Её можно разместить на сайте библиотеки. Сейчас это направление библиотечной деятельности очень актуально и востребовано.

Открытый доступ к фонду библиотеки. Хочется также отметить, что в детском отделе открытый доступ к фонду. Открытый доступ – форма библиотечного обслуживания, предоставляющая читателю возможность самостоятельного поиска и выбора документов в библиотечном фонде. Любой читатель сам может выбрать себе нужные книги непосредственно с книжных полок.

Главные принципы организации открытого доступа: наглядность, простота, доступность, логичность мышления, комфортность.

Для того, чтобы книгу без труда можно было найти на полке в открытом доступе, для читателя есть специальные ориентиры – полочные разделители, на которых написаны шифры и названия отделов.

Выставочная деятельность – одно из наиболее интересных направлений в работе любой библиотеки. Трудно представить проведение массовых мероприятий, научных конференций, творческих встреч с читателями без книжно-иллюстративных выставок, выставок-просмотров, которые раскрывают фонд библиотеки по данной теме. Выставки остаются самым популярным и одним

из базовых средств доведения информации до пользователей библиотек. По ним судят не только о фонде, но и о самом стиле работы. Выставка – это творческий взгляд на мир и раскрываемую экспозицией тему. Библиотекарь должен обладать особым даром, чтобы создавать привлекательные, вызывающие живой интерес выставки.

Наши авторы

Головина Наталья Николаевна – ведущий библиотекарь отдела обслуживания юношества и молодежи Центра юношеского чтения ГБУК «МРДБ»

Ежова Ольга Валерьевна – заведующая отделом обслуживания руководителей детского чтения ГБУК «МРДБ»

Зарыпова Татьяна Константиновна – заведующая Центральной детской библиотекой, структурным подразделением МБУК «Централизованная библиотечная система» Рузаевского муниципального района РМ

Захватова Людмила Владимировна – заведующая Центральной детской библиотекой – структурным подразделением МБУК «Центральная районная библиотека» Большеигнатовского муниципального района РМ

Мараквелидзе Татьяна Владимировна – библиотекарь структурного подразделения «Детская библиотека» МБУК «Районная библиотека» Торбеевского муниципального района РМ

Метыженко Наталья Алексеевна – заведующая Детским отделом МБУК «Ромодановская центральная районная библиотека им. Н. Эркай» Ромодановского муниципального района РМ

Мясникова Елена Викторовна – заместитель заведующего методико-библиографическим отделом детской литературы МБУК «Централизованная библиотечная система городского округа Саранск»

Шевчук Татьяна Андреевна – заведующая информационно-библиографическим отделом ГБУК «МРДБ»

Составитель

зав. научно-методическим отделом Г. Н. Зорькина

Компьютерная верстка и техническая редакция

О. Ю. Протченко

Ответственный за выпуск

зам. директора по научной работе С. А. Грибова