

Государственное бюджетное учреждение культуры
«МОРДОВСКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА»
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

18+

Серия «Одной строкой о самом главном»

**Библиотечное краеведение – территория больших
возможностей. Сохраняя традиции – создаём будущее**
Сборник материалов Республиканской школы профессионального мастерства

*Материалы печатаются в авторской редакции.
Ответственность за содержание публикаций
и их оригинальность несут авторы*

Саранск
2022

Содержание

От составителей	4
БИБЛИОТЕЧНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ: НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ	
Куркина Р.В. - ГБУК «Мордовская республиканская детская библиотека»	6
ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ЕЁ РОЛЬ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ	
Вакула М.Г. - ГБУК «Мордовская республиканская детская библиотека»	9
РАБОТА ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК ПО РЕАЛИЗАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ И ПРОГРАММ: ДЕЛИМСЯ ОПЫТОМ	
Кузина Р.В. - структурное обособленное подразделение «Ардатовская центральная детская библиотека» МБУК «Ардатовская центральная районная библиотека им. Н. К. Крупской»	18
Мараквелидзе Т.В. - структурное подразделение «Детская библиотека» МБУК «Районная библиотека» Торбеевского муниципального района РМ	20
Маркова Т.И. – структурное подразделение «Детская библиотека» МБУК «Районная библиотека» Торбеевского муниципального района РМ	20
ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ В ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ: ОТ ИДЕИ К ВОПЛОЩЕНИЮ	
Чугунова С.А. - Детская библиотека № 5 им. С. Я. Маршака МБУК «ЦГБС для детей» г. о. Саранск РМ	23
Беянушкина Е.М. – детская библиотека-филиал № 3 МБУК «Централизованная библиотечная система» Рузаевского муниципального района	25
ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ: ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСТВА МОРДОВСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ В РАБОТЕ ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК	
Азисова Г.Н. - Лямбирская центральная детская библиотека МБУК «Лямбирская центральная районная библиотека» Лямбирского муниципального района РМ	28

Захватова Л.В. – Центральная детская библиотека структурное подразделение
МБУК «Центральная районная библиотека» Большеигнатовского муниципального района
РМ 30

Тимашова Р.А. – Детская районная библиотека МБУ «Центр культуры» Zubovo-
Полянского муниципального района РМ 32

РОЛЬ АТЮРЬЕВСКОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ В СОХРАНЕНИИ И ПРОДВИЖЕНИИ НАСЛЕДИЯ А.С. МАЛЬКИНА. МАЛЬКИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

Вешкина Л.К. – Атюрьевская детская библиотека структурное подразделение
МБУК «Атюрьевская централизованная библиотечная система» Атюрьевского
муниципального района РМ 34

БИБЛИОТЕЧНЫЕ МИНИ-МУЗЕИ: ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЕ

Борискина О.В. - Центральной детской библиотеки – структурного подразделения
МБУ «Центральная районная библиотека» Чамзинского муниципального района РМ 36

Паевская М.С. – Детская библиотека – структурное подразделение МБУК
«Центральная библиотека» Инсарского муниципального района РМ 38

ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА КАК ЦЕНТР СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА

Баляйкина Н.Д. - Подлесно-Тавлинская сельская библиотека – структурное
подразделение МБУК «Кочкуровская центральная районная библиотека» Кочкуровского
муниципального района 41

ЛАТЫШОВСКАЯ СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА КАК ЦЕНТР СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ

Байчурина Н.М. - «Латышовская сельская библиотека» структурное
подразделение МБУК «Центральная библиотека Кадошкинского района» РМ 43

РАБОТАЕМ С ИМЕНАМИ. БРЕНД-МЕРОПРИЯТИЯ КАК СПОСОБ ПРОДВИЖЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ПИСАТЕЛЯ-ЗЕМЛЯКА

Верендякина Т.А. - структурное подразделение «Детская библиотека им. И. П.
Кривошеева» МБУ «Центр культуры» Ичалковского муниципального района 46

Метыженко Н.А. - Детский отдел МБУК «Ромодановская центральная районная библиотека им. Н. Эркайя» Ромодановского муниципального района РМ	48
Силантьева Л.А. – Детская библиотека структурное подразделение МБУК «Центральная библиотечная система им. И. М. Девина» Старошайговского муниципального района РМ	51
БИБЛИОТЕКА КАК ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР В ОБЛАСТИ КРАЕВЕДЕНИЯ	
Павкина Е.Ю. Детский отдел библиотечного обслуживания – структурное подразделение МБУК «Большеберезниковская централизованная библиотечная система» Большеберезниковского муниципального района РМ	55
Крысина Т.Н. – Стародевиченская сельская библиотека, структурное подразделение МУ «Ельниковская центральная библиотека» Ельниковского муниципального района РМ	57
Наши авторы	61

От составителей

Специалисты научно-методического отдела ГБУК «Мордовская республиканская детская библиотека» при поддержке Министерства культуры, национальной политики и архивного дела РМ в апреле 2022 года провели ежегодные выездные занятия Республиканской школы профессионального мастерства «Библиотечное краеведение – территория больших возможностей. Сохраняя традиции – создаём будущее» на площадках Атяшевской районной детской библиотеки – структурного подразделения МБУК Атяшевского муниципального района «Центральная районная библиотека» «Атяшевская районная детская библиотека» (13 апреля) и МБУ «Централизованная библиотечная система Ковылкинского муниципального района» РМ структурного подразделения «Центральная районная библиотека» (28 апреля).

В рамках Года культурного наследия народов России, тема Школы-2022 выбрана не случайно. В системе учреждений и организаций, занимающихся краеведением, именно библиотеки являются хранителями информационных краеведческих ресурсов, источниками краеведческой информации для населения, при этом оставаясь наиболее доступными учреждениями для различных категорий пользователей. Детская библиотека, являясь полифункциональным учреждением, занимается и продвижением краеведческой

книги, и формированием у читателей патриотических чувств, и поисковой, исследовательской работой, а также стимулирует интерес чтения национальной литературы с раннего возраста, поэтому роль детских библиотек в краеведческом информировании трудно переоценить.

Материалы данного сборника – обобщенный опыт работы библиотекарей по темам:

1. Библиотечное краеведение: новые тенденции и традиционные ценности.
2. Историко-краеведческая исследовательская деятельности ее роль в воспитании детей и подростков.
3. Работа детских библиотек по реализации краеведческих проектов и программ по краеведению: делимся опытом.
4. Читательские объединения в детской библиотеке: от идеи к воплощению.
5. Литературное краеведение: Популяризация творчества мордовских писателей в работе детских библиотек.
6. Библиотечные мини-музеи: особенности создания и использования в краеведческой работе.
7. Детская библиотека как центр сохранения и развития родного языка.
8. Роль Атюрьевской детской библиотеки в сохранении и продвижении наследия А. С. Малькина. Малькинские чтения.
9. Работаем с именами. Бренд-мероприятия как способ продвижения творческого наследия писателя-земляка.
10. Библиотека как информационный центр в области краеведения.

Специалисты научно-методического отдела МРДБ благодарят коллег за участие в республиканской школе профессионального мастерства «Библиотечное краеведение – территория больших возможностей. Сохраняя традиции – создаём будущее» и за предоставленные материалы, которые, надеемся, обогатят практику библиотекарей, работающих с детьми.

Библиотечное краеведение – территория больших возможностей.

Сохраняя традиции – создаём будущее

**БИБЛИОТЕЧНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ: НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ
И ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ**

Р.В. Куркина

2022 год объявлен в Российской Федерации Годом культурного наследия народов России. Важно помнить о нашем наследии, ведь Россия – огромная многонациональная страна, каждый из народов которой богат своими искусством, традициями и обычаями.

Стремительно меняющаяся жизнь общества требует нового подхода к работе с читателями в библиотеках, в том числе с краеведческой литературой, хотя ее основная задача остается неизменной: приобщение подрастающего поколения к истокам культуры родного края, знакомство с бытом, традициями коренных народов.

Библиотека как социальный институт сегодня активно пропагандирует чтение, стремится создать благоприятный фон для информационно-досуговой деятельности. Если раньше требовалось структурировать процесс чтения и выбора книги, а само чтение было потребностью, и его важность для психологического развития не ставилась под сомнение, то вот уже много лет главная миссия детской библиотеки остается неизменной – это не только привлечение детей к чтению, но и формирование устойчивой потребности читать. В последние годы она приобрела особую глубину содержания и получила современный потенциал. Для этого используются разные формы работы с детьми, в том числе и интерактивные: литературно-этнографические квесты, мультимедиапросмотры с обсуждением, театральные развлекательно-познавательные праздники, виртуальные экскурсии с «угадайками», проверкой внимательности и другие. Взаимная активность читателя и библиотекаря делает эту форму библиотечной работы более разнообразной, интересной для современного пользователя. Увиденное и услышанное ребенок запоминает на 50–60 %, а то, в чем он принимал участие, – на 90 %.

В 2020 году Мордовской республиканской детской библиотекой совместно с Саранским хуторским казачьим обществом «Троицкое» был реализован проект «Казачий край – литературная этностаница» – победитель первого конкурса 2020 года Фонда президентских грантов.

Этот проект был направлен на освещение вклада российского народа в Победу над фашизмом. Мы рассмотрели роль мордовского народа и казачества.

Специалисты Детской библиотеки провели цикл мероприятий, в которых были задействованы патриотические объединения региона, образовательные учреждения, сеть муниципальных детских библиотек Саранска и районов Мордовии, а также Ульяновской и Саратовской областей.

Был организован конкурс исследовательских работ среди школьников г. о. Саранск о роли представителей народов в Великой Отечественной войне, были разработаны циклы разноплановых мероприятий: историко-краеведческие часы «Родники моей памяти», уроки мужества «Пылающими дорогами войны», литературная гостиная «Земля моя родная». Благодаря этим материалам дети узнали много нового о мордовских поэтах и писателях – участниках Великой Отечественной войны.

Отдельно хотелось бы остановиться на историко-патриотическом квесте «Тропинками памяти», маршрут, которого включает задания по военной истории, участию уроженцев Мордовии в войне. Квест прошел в гибридном формате, в онлайн-варианте и на базе общеобразовательных школ г.о. Саранск.

«Тропинками памяти» – это квест-игра, участвуют от 3 до 5 команд.

Ребятам заранее дается домашнее задание: ознакомиться с литературой по теме квеста. В нашем случае это литература о Герое Советского Союза летчике М. П. Девятаеве, 326-й Рославльской Краснознаменной стрелковой дивизии, которая полностью была сформирована в Мордовии, строительстве Сурского оборонительного рубежа, песнях Великой Отечественной войны.

В ходе квеста все участники ненадолго перевоплощаются в отважных бойцов. Каждая команда получила маршрутный лист, предстояло пройти 9 станций: «Споемте, друзья», «Медсанчасть», «Сурский рубеж», «326-я Рославльская Краснознаменная стрелковая дивизия», «Вспомним героя-земляка, или Побег из ада», «Партизанская тропа», «Марш-бросок», «На привале» и «Полевая кухня».

Победившей считалась та команда, которая первой найдет и возьмет в руки Знамя Победы (красный флаг).

В рамках этого же проекта при содействии нашей библиотеки, муниципальных детских библиотек Саранска и районов Мордовии прошел конкурс буктрейлеров произведений национальных литератур о Великой Отечественной войне.

Немаловажным фактором успешной работы библиотеки являются налаженные связи с различными заинтересованными организациями, учреждениями, лицами; со многими из них заключены договоры о творческом сотрудничестве.

Среди них Мордовский республиканский объединенный краеведческий музей имени И. Д. Воронина и Мордовский республиканский музей изобразительных искусств имени С. Д. Эрьзи, учебные заведения, редакции газет, а также республиканское телевидение и радио. Это сотрудничество дает возможность использовать общие ресурсы, интереснее и содержательнее проводить мероприятия, делать их более эффективными и зрелищными.

Так, например, мероприятия, приуроченные к 150-летию со дня рождения живописца Федота Васильевича Сычкова (1870–1958) и 145-летию со дня рождения мордовского скульптора С. Д. Эрьзи, которые прошли в 2020 и 2021 гг. соответственно. На эти мероприятия была приглашена сотрудник Культурно-выставочного центра Русского музея в МРМИИ им. С. Д. Эрьзи Мария Владимировна Чернышева, которая приносила с собой репродукции картин Федота Сычкова и демонстративные экспонаты скульптур Степана Эрьзи.

Интерес к своему краю, истории не возникает сам по себе, его нужно пробуждать, развивать. Задача библиотек – сделать всё возможное, чтобы читатели знали и интересовались историей своего народа, своего края.

Используя и продвигая книгу на родном мордовском языке, библиотека воспитывает у ребенка бережное отношение к истории, культуре, памяти поколений своего народа.

Геннадий Сергеевич Гребенцов – известный эрзянский детский писатель, поэт, давний друг нашей библиотеки и частый гость отдела национальной и краеведческой литературы. Именно здесь проходят его встречи, на которых юные читатели одними из первых знакомятся с новыми произведениями автора. В свою очередь библиотекари охотно участвуют в мероприятиях, организатором которых в Музее А. И. Полежаева выступает Геннадий Сергеевич.

Буквально на днях мы закончили прием видеодекламаций поэтических произведений заслуженного поэта РМ Г. С. Гребенцова среди обучающихся общеобразовательных школ РМ «Берёзовая родина моя», который проходил в онлайн-формате.

Цель данного конкурса – популяризация творчества заслуженного поэта РМ среди читателей-школьников. На данный конкурс было прислано более 400 работ от обучающихся школ РМ, что очень нас обрадовало. Жюри предстоит нелегкая работа при оценке участников.

Все мероприятия Мордовской республиканской детской библиотеки краеведческой направленности – традиционные, инновационные или проходящие в онлайн-формате –

сопровождаются профессиональными книжно-иллюстративные экспозиции, часто с предметной составляющей.

Сохранение и передача культурного наследия от поколения к поколению, воспитание интереса читателей к родной культуре, пробуждение у них национального самосознания, гордость за свой народ – одна из задач библиотек.

Работа МРДБ по сохранению национального языка и культуры среди читателей-детей продолжается.

ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ЕЁ РОЛЬ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

М.Г. Вакула

Чтобы оценить эффективность работы библиотек, работающих с детьми по краеведению, выявить уровень знаний пользователей о краеведческой книге, а также найти новые формы и методы деятельности по данному направлению, специалисты научно – методического отдела ГБУК «Мордовская республиканская детская библиотека» регулярно проводят республиканские социолого – психологические исследования для детей и подростков. Например, в 2013 году исследование называлось «Мордовская детская литература: психологические аспекты чтения и национальное самосознание», в 2015 году – «Психологический портрет юного читателя Мордовии XXI века».

Наше исследование «Мордовская детская литература: психологические аспекты чтения и национальное самосознание» было посвящено изучению национального самосознания детей и подростков Мордовии, являющимися читателями Республиканской и районных детских библиотек, во взаимосвязи с некоторыми психологическими аспектами их чтения. Первая часть исследования включала в себя 10 незавершенных предложений о Родине, о Мордовии, мордовском народе и т.п. Вторая часть исследования представляла собой анкету, направленную на изучение читательских предпочтений и на знание детской мордовской литературы. Всего в исследовании приняли участие 200 читателей в возрасте от 10 до 16 лет.

Сопоставив результаты первой части исследования, выявившей некоторые компоненты национального самосознания современных школьников Мордовии, с результатами изучения их читательских предпочтений, удалось увидеть явную положительную взаимосвязь. Чем больше дети и подростки проявляют интерес к национальной литературе, чем больше они осведомлены в ней, тем более положительные

чувства вызывает у них все, что связано с их малой Родиной, тем более развито их национальное самосознание.

Научные исследования последних лет и ежедневная практика библиотечной работы показывают, что сегодня происходит качественное изменение детства. Ребенок XXI века не хуже и не лучше своего сверстника двадцатилетней давности, он просто другой. Его внутренний мир формируется под влиянием новых реалий, среди которых книга и чтение занимают далеко не первое место. Целям определения этого места, выявления взаимосвязи между уровнем читательской культуры – с одной стороны и особенностями характера у юных читателей Мордовии – с другой было посвящено психолого – социологическое исследование «Психологический портрет юного читателя XXI века». В нем приняли участие 274 человека из разных районов Мордовии.

Полученные данные смогли помочь библиотекарям в определении перспективных задач, в планировании профессиональной деятельности, в том числе и в организации библиотерапевтической работы, направленной на преодоление тревожности, неуверенности в себе, развитие положительной самооценки, навыков общения подростков.

Как известно, знание о большом и великом начинается со знания о малом. Поэтому цель нашего последнего исследования по краеведению заключается в том, чтобы, во – первых, выяснить насколько хорошо взрослые (в данном случае – родители) и дети владеют элементарной информацией относительно прошлого и настоящего нашей республики, района, города, какова потребность в изучении истории и культуры своего края, насколько востребована краеведческая литература. А, во – вторых, тем самым пробудить интерес к истории, культуре, природе, литературному наследию своей малой родины.

Мы провели дистанционные опросы в форме анкетирования – «Краеведческая книга в чтении современных детей и подростков» (для тинейджеров), и «Родной свой край мы любим и знаем» (для родителей).

В анкете «Краеведческая книга в чтении современных детей и подростков» предполагалось выявить читательские предпочтения и ведущие мотивы чтения краеведческой литературы и знают ли респонденты детскую национальную литературу.

Всего в исследовании приняли участие 283 читателя в возрасте от 10 до 15 лет. Перейдем к анализу результатов нашего исследования.

На первый вопрос анкеты – «Интересуют ли вас знания о родном крае?» большинство ответило положительно: «да» - 271 респондент (96%), «нет» - 12 респондентов (4%). Полученные результаты предполагают широкое поле деятельности:

необходимо поддерживать интерес к краеведческой книге детей, которые любят читать, и не оставлять без внимания ребят, давших отрицательный ответ.

Другой важной задачей нашего исследования было изучение читательских интересов и предпочтений. Анализ результатов показал, что они разнообразны.

На второй вопрос – «Ты интересуешься...» - дети ответили так:

- историей республики – 166 читателей (31%);
- литературным наследием республики – 102 читателя (24%);
- природой республики – 111 читателей (24%);
- экономикой республики – 42 читателя (8%);
- культурой республики – 102 читателя (20%);
- в графе «Другое» были ответы: «знаменитыми земляками».

Закономерным был следующий вопрос: «Где ты знакомишься с информацией о республике, родном крае?». Оказалось:

- в интернет – источниках (социальные сети, форумы и блоги) необходимые сведения получают 105 респондентов (26%);
- читают в книгах – 86 (22%);
- в школе – 78 (20%);
- узнают от родителей – 61 респондент (15%);
- в библиотеке – 52 респондента (13%);
- в печатных СМИ – 17 респондентов (4%).

Ответы на вопрос «Кто из перечисленных знаменитых земляков, по – вашему мнению, прославил родной край?» распределились следующим образом.

- Степан Эрзя (скульптор) – его отметили 102 человекам (18%);
- Михаил Девятаев (легендарный летчик) – 84 (15%);
- Федот Сычков (художник) – 70 человек (12%);
- Николай Огарев (поэт, общественный деятель) – 42 человека (7%);
- Макар Евсевьев (первый мордовский ученый) – 39 человек (7%);
- Александр Полежаев (поэт) – 36 (6%);
- Владимир Дежуров (первый космонавт Мордовии) – 35 (6%);
- Максим Пуркаев (генерал армии) – 25 (4%);
- Илларион Яушев (первый профессиональный мордовский певец) – 18 (3%);
- Станислав Дужников (заслуженный артист Мордовии) – 12 (2%).

Самых читаемых мордовских писателей мы выявили благодаря ответам юных респондентов на пятый вопрос – «Отметь мордовских детских писателей, произведения которых ты читал (а)»:

- Я.М. Пинясов – 61 респондент (12,9%);
- К.Г. Абрамов – 59 респондентов (12,5%);
- Н. Эркай – 56 (12%);
- А.Ф. Ежов – 51 респондент (11%);
- Ф.С. Атянин – 36 (8%);
- Ф.К. Андрианов – 36 (8%);
- М.А. Бебан – 31 респондент (7%);
- И.М. Девин – 26 респондентов (5%);
- Г.С. Гребенцов – 22 респондента (4%);
- П. Я. Машканцев – 16 респондентов (3,4%);
- Н. А Тремасов – 16 (3,4%);
- И.А. Калинин – 14 (3%);
- А.А. Соболевский – 13 (2,75%);
- Н.И. Ишуткин – 11 (2%);
- Н.Н. Мирская – 7 (1,5%);
- К.С. Смородин – 4 респондента (13,5).

Мотивы чтения также многообразны. По значимости они распределились так:

- узнаю об истории и культуре родного края – 114 человек (34%);
- узнаю что – то новое о жизни, людях, об отношениях – 61 (20%);
- получаю удовольствие от чтения – 60 (18%);
- герой книги – мой ровесник – 48 (14,4%);
- учусь делать правильный выбор – 45 (13,5%).

Очень немногие читатели высоко оценивают свою осведомленность в сфере мордовской детской литературы.

На вопрос анкеты «Считаешь ли ты себя знатоком мордовской детской литературы?» 85 респондентов (30%) ответили «да», 198 (70%) – «нет». Лишь 4% опрошенных считают свои познания в этой области отличными и 45% - хорошими; 41% оценивают свою начитанность в области мордовской литературы как удовлетворительную, а 2% как удовлетворительную. Еще 6% читателей затруднились ответить на данный вопрос.

Анализ ответов на вопрос: «Какие предложения по улучшению краеведческой работы, по твоему мнению, могут быть наиболее эффективными?» показал, что юные читатели предпочитают традиционные формы, но в виртуальном пространстве.

Подавляющее большинство читателей и подписчиков – 89 (21%) – предпочли информбзоры о краеведческой и мордовской литературе в аккаунтах библиотеки:

- обзоры новой литературы – 87 (21%);
- проведение мероприятий с участием писателей и поэтов Мордовии – 68 (16,2%);
- участие библиотеки в конкурсах – 67 (15,9%);
- виртуальные выставки – 65 (15,5%);
- сотрудничество с музеями – 44 читателя (10%).

Также респондентами были предложены свои варианты: «рассказы о мордовских писателях», «марафон чтения «Читаем книги мордовских писателей».

На вопрос «Есть ли в школе предмет «Родиноведение?» 123 респондента (43%) ответили «да», что им нравится этот предмет – 122 (99%), почему – «узнаю новое о нашем крае», «есть предмет – надо изучать», «интересно». 160 юных респондентов (57%) ответили, что в школе данного предмета нет.

Ответы на вопрос «Проходят ли в школе уроки мордовской литературы?» послужили маркером, позволившим сделать вывод: если мы хотим, чтобы дети читали произведения национальных авторов, в школе нужны уроки мордовской литературы (например, факультатив).

На указанный пункт анкеты 192 респондента (68%) ответили «да», «уроки нравятся» - 190 респондентов; почему – «узнаю историю своего народа», «узнаю много нового», «нравятся, потому что учитель хороший», «люблю читать на родном языке», «на уроках разговариваем на мордовском языке», «люблю мордовский язык», «нравятся произведения мордовских писателей». 91 респондент (32%) ответили, что в школе уроков мордовской литературы нет.

Ответы на последний вопрос анкеты – «Есть ли в школе краеведческие кружки (студии)?» - распределились следующим образом:

- «да» ответили 99 детей (35%);
- «нет» - 184 ребенка (65%).

Ответы на вторую часть вопроса – «Посещаешь ли ты эти занятия?» - таковы:

- «посещаю» - 57 человек (58%);
- «не посещаю» - 42 человека (42%).

Таким образом, популяризация истории и культуры родного края идет практически во всех школах республики, следовательно подростки читают произведения мордовских писателей – классиков и современников.

Мотивы чтения разнообразны. Прослеживается закономерность: чем младше читатели (10 – 12 лет), тем значимее для них развлекательные произведения. Читатели среднего школьного возраста (13 – 15 лет) стремятся узнать новое, порой получить совет, как вести себя в определенной жизненной ситуации.

Большинство юных читателей интересуются своей малой родиной, ее историческим прошлым и настоящим, ее культурой, литературным наследием, знаменитыми земляками.

Следующее исследование называлось «Родной свой край мы любим и знаем» для родителей.

Цель его – выяснить, как родители воспитывают у ребенка любовь к родному краю. Задачи: узнать, что родители рассказывают детям о родном населенном пункте, о земляках, о бережном отношении к природе, как часто посещают культурные учреждения, в том числе библиотеки.

Нами было обработано 262 анкеты. В исследовании приняли участие преимущественно респонденты женского пола – 215 (82%), 47 (18%) – мужчины.

Возраст респондентов:

- 30 – 40 лет – 117 (45%);
- 41 – 50 лет – 134 человека (51%);
- старше 50 лет – 11 человек (4%).

«Считаете ли Вы необходимым приобщать ребенка к культуре родного края?» - первый вопрос анкеты, на который 262 респондента ответили положительно, отрицательно – 0. Таким образом, все родители осознают важность краеведческого образования.

198 родителей – респондентов (76%) уверенно ответили «да» на вопрос «Знает ли Ваш ребенок название именных улиц города, села, в честь кого они названы?», «нет» - 64 человека (24%).

У большинства опрошенных в семьях поддерживают интерес детей к природе родного края, формируя у них таким образом экологическую культуру. Об этом позволяют судить ответы на третий вопрос анкеты – «Обращаете ли внимание ребенка на растительный и животный мир города, района, республики?». «Да» ответили 254 респондента (97%), «нет» - 8 респондентов (3%).

На вопрос анкеты «Посещаете ли Вы с детьми музеи, выставки, культурные мероприятия в городе, районе, селе?» 230 человек (88%) ответили положительно, что говорит о заинтересованности подавляющего большинства родителей в художественно – эстетическом воспитании ребенка.

В ходе исследования выяснилось, что 234 родителя (89%) рассказывают детям о знаменитых людях республики и лишь 28 человек (11%) не считают это нужным для ребенка. Это говорит о том, что почти все родители патриотическое воспитание считают

важным для своего ребенка, что мотивирует детей лучше учиться, чтобы вырасти достойными людьми.

Особый интерес для исследователей представляли ответы родителей на вопрос: «Какие места нашей республики Вы можете предложить в качестве маршрута семейного похода выходного дня?». Ответы позволяют констатировать: респонденты знакомы с местными достопримечательностями, находящимися в том районе, городе, где они проживают с детьми, и охотно их выбирают в качестве маршрута выходного дня.

Были названы следующие достопримечательности:

- Парк культуры и отдыха им. А.С. Пушкина (г. о. Саранск);
- Культурный центр в с. Старая Теризморга (Старошайговский муниципальный район);
- Мордовский республиканский музей изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи;
- Мордовский республиканский объединенный краеведческий музей им. И. Д. Воронина;
- Музей им. М.П. Девятаева в п. Торбеево (Торбеевский муниципальный район);
- Рождество – Богородичный Санаксарский мужской монастырь (Темниковский муниципальный район);
- Усадьба Кулунчаковых в с. Стрельниково (Атюрьевский муниципальный район);
- Краеведческий музей в с. Паево (Кадошкинский муниципальный район);
- Дом – музей Ф. Сычкова в с. Кочелаево (Ковылкинский муниципальный район);
- Краеведческий музей г. Ковылкино (Ковылкинский муниципальный район);
- «Старцев угол» в с. Большое Игнатово (Большеигнатовский муниципальный район);
- Мордовский государственный национальный драматический театр;
- Мемориальный музей военного и трудового подвига 1941 – 1945 гг.» (г.о. Саранск) и др.

На седьмой вопрос анкеты – «Обладаете ли Вы достаточной информацией о культуре, истории, природе родного края, чтобы ответить на возникшие у ребенка вопросы?» - родители ответили так: «да» 83 человека (32%), «нет» - 55 человек (21%), не всегда – 124 человека (47%).

Таким образом, современное поколение родителей компетентны в вопросах краеведения: мамы и папы могут рассказать детям младшего и среднего школьного возраста о малой родине.

Анализ ответов на вопрос «Как Вы думаете, что могут и должны сделать родители по воспитанию познавательного интереса и любви к родному краю?» позволяет сделать

вывод: патриотизм, любовь к малой родине будут для ребенка не пустыми словами и абстрактными понятиями, если дети любят и понимают, что родители любят свой город, поселок, свое село. И наши взрослые респонденты это осознают. Об этом говорят их ответы:

- уважать свои корни;
- больше рассказывать о своих предках;
- разговаривать на родном языке;
- рассказывать о культуре и традициях мордовского народа;
- читать с детьми художественную, научно – популярную литературу, литературу о родном крае;
- показывать личный пример любви к родному краю;
- посещать мероприятия в учреждениях культуры;
- больше знакомиться со своим городом, его символами, традициями;
- прививать интерес к родному краю, показывать памятные места;
- рассказывать об истории края;
- формировать бережное отношение к природе и всему живому.

Последний вопрос – «Нужна ли Вам помощь специалистов в получении информации?» - выявил, что от помощи не отказались бы 219 респондентов (84%).

Родителям нужна информация:

- об истории родного края – 84 респондентам (30%);
- о природе родного края – 57 (20,5);
- о знаменитых людях родного края – 55 (19,9%);
- о культуре родного края – 42 (15,1);
- о поэтах и писателях родного края – 39 (14%).

Помощь не нужна 43 респондентам (16%).

В графе «Другое» отметили: помощь нужна «в подготовке школьных уроков».

Подводя итог, констатируем следующее.

Не все родители обладают достаточной информацией о культуре, истории, природе родного края, поэтому затрудняются ответить на возникшие у ребенка вопросы.

Но подавляющее большинство родителей считают необходимым:

- воспитывать интерес и прививать любовь к малой родине у детей – как самим, так и с помощью общеобразовательных учреждений и библиотек;
- воспитывать у детей экологическую культуру;
- прививать интерес к событиям прошлого и настоящего, искусству, людям родного края;

- вырабатывать активную жизненную позицию. Чтобы дети хотели участвовать в жизни села, района, города;

- воспитывать чувство гордости за жителей села, республики, ответственности за все, что происходит в селе, городе, стране, чувство сопричастности к этому.

Полученные данные помогут библиотекарям скорректировать работу по краеведческому направлению с читателями – детьми и их родителями.

К анализу исследования «Краеведческая книга в чтении современных детей и подростков» подключилась доктор социологических наук, доцент, профессор кафедры методологии и прикладной социологии «МГУ им. Н.П. Огарева» – Фофанова Катерина Владиславовна. Каковы же ее выводы, предложения и рекомендации?

«Результаты исследования «Краеведческая книга в чтении современных детей и подростков», проведенного Мордовской республиканской детской библиотекой показали, что жители региона имеют потребность в изучении истории и культуры своего региона. Краеведческая деятельность позволяет сформировать заинтересованность у ребенка, способствует развитию научно – исследовательских качеств, расширению диапазона знаний о родном крае, его культуре, истории, природе. В настоящий момент активно издается краеведческая литература. Однако хотелось бы, чтобы литература была востребована, чтобы в школьных программах, учебном процессе активнее включался региональный компонент, предполагающий самостоятельное чтение школьниками литературы по краеведению. Для этого необходимо издавать больше литературы для детей, при этом писатели должны учитывать особенности современного поколения детей. Очень хотелось бы, чтобы активнее стали появляться издания, подающие информацию для детей в игровой, интерактивной форме.

Возможно, в регионе необходимо инициировать проекты, конкурсы для издания и создания краеведческой литературы, для создания новых ресурсов, несущих знание и информацию о родном крае. К примеру, во внешкольной работе возможна организация летних лагерей краеведческого направления, чтобы одной из точек маршрута выступала детская библиотека, которая, с одной стороны может предоставить ресурсы, книги, с другой – предложить теоретические основания для разработки программ внешкольной деятельности, краеведческих маршрутов, помогать детям, педагогам находить информацию о каких – то точках города, района, интересных местах. Особенно важно представляется роль библиотеки в координации деятельности краеведов, школьных учителей, организаторов внешкольной работы, детей и их родителей».

РАБОТА ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК ПО РЕАЛИЗАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ И ПРОГРАММ: ДЕЛИМСЯ ОПЫТОМ

Р.В. Кузина

Роль краеведения в воспитательном процессе, несомненно, велика. И на сегодняшний день одной из основных задач для нас является возрождение, сохранение и развитие исторического и культурного наследия нашего района, города в целом. Воспитание на примере того, что находится рядом, что можно увидеть, услышать, потрогать, что можно увидеть не только на примере подвига в масштабах огромной страны, но и на подвигах и делах своих земляков, своих бабушек и дедушек. Это даёт реальные плоды.

На протяжении многих лет, в работе по данному направлению, сложились свои традиции, имеется многолетний опыт. Разработан и успешно реализуется проект «Колесо истории Ардатовского района», направленный на сбор, хранение и продвижение историко - краеведческих документов и информации. Ведущее место в данном проекте занимает поисковая, архивная и музейная, по сути, исследовательская работа. Воспоминания старожилов, изучение материалов из семейных и государственных архивов, информация из газет, журналов хранятся на бумажных и электронных носителях по разделам: «История г. Ардатова», «Участники Великой Отечественной войны Ардатовского района», «Культура г. Ардатова», «Православие в Ардатовском крае», «Знаменитые люди района», «Ардатов в годы репрессий», «Из истории сёл», «Участники боевых действий Афганистана, Чечни, Сирии», «Жизнь ради людей (о заслуженных врачах города)». Оформлен альбом, посвящённый жизни и творчеству нашего знаменитого земляка – скульптора С. Д. Эрзя, выпускается серия дайджестов «Знаменитые люди района», которые пользуются большим спросом у наших читателей.

Книжные выставки – основная форма наглядного информирования о краеведческих документах. Тематика их разнообразна, это: «Страницы прошлого и настоящего», «Мир родной природы», «Люблю тебя, мой городок любимый!», «Улицы расскажут нам», «Богат талантами наш край». Оформляется цикл книжных выставок посвящённых ВОВ, где представлены достоверные материалы о героях уроженцах нашего района.

В краеведческом уголке собрана информация о жителях нашего города, участниках Великой Отечественной войны. Особый интерес читателей вызывает мини -музей при библиотеке «Русская изба», где представлены старинные предметы: тканые изделия, посуда, ткацкие и прядильные станки, домашняя утварь и многое другое. Книги и

экспонаты успешно добавляют друг друга. Экспонаты широко используются при проведении различных мероприятий не только нашей библиотекой, но и школами, детскими садами нашего города. Таким образом, мы стараемся «оживить» историю, заботясь о современниках и потомкам. Используем в работе различные формы проведения мероприятий. Сочетание разнообразных форм, методов предоставления информации позволяет наполнять новым содержанием и развивать традиционные направления деятельности и искать новые. В поисках новых путей распространения краеведческих знаний сотрудничаем с краеведческими музеями, архивами, местными краеведами, общественными объединениями и школами, чем повышаем качество и статус проводимых мероприятий. В этом помогает нам программа «Дорогая моя провинция». Работа ведется с учетом возрастных категорий читателей: дошкольники, младший и средний школьный возраст, подростки.

С дошкольниками проводим просмотры иллюстраций из краеведческих книг, показ серии фотографий, игры - путешествия по истории сел района, чтение вслух мордовских сказок, викторины. Широко используем наглядные материалы: фотографии, открытки, слайды, видеофильмы и диафильмы, иллюстрации из краеведческих книг. Показы и просмотры содержат текстовые справки о том, что изображено на каждой фотографии, иллюстрации. Особый интерес вызывают у детей мероприятия, проводимые в помещении нашего мини - музея с использованием экспонатов.

Детям младшего и среднего школьного возраста наиболее интересны обзорные книжные выставки: «Земляки известные и неизвестные», «Люди, прославившие наш край», «Чтоб жили в памяти герои-земляки», беседы-обсуждения: «Любуюсь и горжусь тобой, любимый город!», игры-путешествия: «Волшебные места, где я живу душой», литературные часы: «Тебе, мой город, посвящаю...», экскурсии, конкурсы стихов и рисунков и т. д. Библиотека постоянный участник конкурсов стихов мордовских писателей и поэтов.

Для подросткового возраста наиболее удачными и увлекательными были мероприятия: музыкально-поэтический вечер «И в песнях, и в стихах поэтов, пусть расцветает край родной», «Край родной в стихах и песнях», «Земли моей лицо живое» (встреча с местным поэтом Д. Куликовым), краеведческий вечер-познание «Город Ардатов: имена, события, факты», «Живи в памяти людской» (посвящен известным людям), литературное путешествие «Земляки на карте города» (об улицах города, названных в честь земляков), краеведческий вечер ко Дню города Ардатова «Ты всех городов дороже мне...». Вечер доброго общения «Мне по сердцу маленькая Родина, мне по сердцу мой любимый край», вечер-встреча с местными художниками Силантьевой

Т.А., Шашуриным Г.И., Ануфриевым Н.В. «За красоту времен грядущих», Краеведческий вечер-открытие «Дорогая моя провинция» и многие другие интересные по своему содержанию мероприятия.

«Жив народ, пока жива его историческая память», говорил писатель В. Астафьев. В своей работе по краеведческому направлению, мы стремимся делать всё возможное для ее сохранения. Но хотелось бы сделать ещё больше для того, чтобы оставить нашим поколениям всё самое замечательное о своей малой родине.

Т.И. Маркова

Т.В. Мараквелидзе

Торбеевская детская библиотека является структурным подразделением Торбеевской районной библиотеки, мы расположены в одном здании и поэтому работаем одной командой, часть мероприятий мы проводим совместно. Большое внимание в нашей работе уделяется краеведению.

К сожалению, в Торбеевском районе нет краеведческого музея. Поэтому библиотеки по собственной инициативе уже более 20 лет собирают экспонаты, обряды, устное народное творчество, национальные костюмы. В здании библиотеки создана комната крестьянского быта конца 19 века, в которой представлены подлинные экспонаты и предметы крестьянского быта (около 200 экспонатов). Накопленный богатый краеведческий материал для сохранности и доступности нуждается в обработке, а само помещение в обновлении.

Публикуя информацию о мордовских народных обычаях, обрядах, культуре, ее истории в группе в ВК «Торбеевская районная библиотека» <https://vk.com/torbееvolibraryrm> мы обратили внимание на устойчивый, повышенный интерес именно к этим сообщениям. Особенно заинтересовал блок видео - обзоров, посвященных истории народных костюмов сел Торбеевского района, который был подготовлен в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств-2021», это стало стимулом для участия в грантовом проекте Президентского Фонда культурных инициатив.

Проект «Нить связующая» направлен на сохранение и популяризацию уникальных мордовских традиций, обрядов, народных ремесел, фольклора, укрепление тонкой связи поколений через создание этно - выставки, стилизованной под крестьянскую избу и расширение выставочного пространства с использованием виртуальных технологий.

В рамках этого проекта запланированы мастер-классы по изготовлению мордовской куклы оберега «Лезды-няконя» («Помощница»), «Прядение шерстяной нити», «Основы древнего ремесла. Ткачество», сбор, систематизация предметов старины, информации об истории костюмов мордовских сел Торбеевского района, создание видеороликов «Мокшанский и эрзянский национальные костюмы» на примере костюмов сел Дракино, Салазгорь и Мордовские Юнки для виртуальной выставки, конкурс исследовательских работ среди учащихся «Быт, обычаи и традиции мордовского народа». Мастер - класс известной вышивальщицы старинных мордовских узоров Эрекайкиной Татьяной Федоровны, экскурсии по этно - выставке «Нить связующая». В рамках проекта оживут для посетителей такие древние ремесла как прядение, ткачество. Так как зал любой выставки не в состоянии вместить и представить все экспонаты, рассказать о них все самое интересное можно будет с помощью мультимедийных технологий.

Сумма гранта – 499 тыс. руб., 5 тыс. руб. – софинансирование. Дата начала реализации проекта 01.04.2022. Дата окончания реализации проекта 30.11.2022. Целевые группы проекта – учащиеся школ Торбеевского района.

Численность населения Торбеевского района составляет более 18 тысяч человек. Из них учащихся 1 - 9 классов - 1575 человек; обучающихся в п. Торбеево -1081 человек. Наш проект позволит повысить знания по истории родного края у подрастающего поколения, привить уважение к народным традициям и обрядам. Размещение информации об экспонатах на современном оборудовании позволит быстро получить знания по интересующему объекту, что поможет удовлетворить познавательную потребность и в подготовке исследовательских работ обучающихся. Работа только началась, но мы уверены, что все у нас получится. Потому что один проект мы уже реализовали в 2021 году.

В 2020 году нашей библиотекой был разработан проект *«Музей боевой и трудовой славы – Наши защитники Отечества»* и совместно с Благотворительным Фондом поддержки социального развития Торбеевского муниципального района «Дарите добро», была подана заявка для участия в конкурсе в Фонд Президентских грантов.

Основная цель проекта - гражданско-патриотическое воспитание молодежи, усиление связи поколений и сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне, ее участниках-земляках, Героях Советского Союза, значимых событиях прошлого Торбеевского района.

Проект разработан для детей школьного возраста, студентов и жителей Торбеевского района.

По решению Фонда Президентских Грантов наш проект стал победителем и получил финансовую поддержку в размере почти 500 тысяч рублей. Срок реализации проекта с 1 августа 2020 года по 31 августа 2021 года.

Сотрудники библиотеки разработали дизайн помещения музея, отобрали информацию для тематических стендов, составили опись экспонатов. Нами было сформировано более 60 папок с накопительным материалом, подготовлено 12 презентаций, 7 тематических видеороликов. Разработаны сценарии литературно - музыкальных мероприятий. В музее хранятся оригиналы документов, фотографии, награды, фронтовые письма, личные вещи участников войны. На средства Гранта был проведен косметический ремонт помещения, изготовлены стенды, приобретено выставочное оборудование, компьютер, телевизор.

Музей включает в себя 3 зоны: в зоне «Лики памяти» расположены стенды об истории поселка Торбеево, информация о знаменитых людях – уроженцах Торбеевского района, а также исторические экспонаты.

В зоне «Наши защитники» находятся тематические стенды о героях - земляках Великой Отечественной войны, тружениках тыла, земляках, погибших при исполнении интернационального долга в Афганистане и Чечне. Среди экспонатов их личные вещи, фронтовые письма и награды. «Медиазона» - место, где демонстрируются презентации, медиафайлы, видеоролики. Открытие музея состоялось 1 декабря 2020 года.

После открытия музея проведено более 20 ознакомительных экскурсий, литературно - музыкальных мероприятий, уроков мужества (18). Так как реализация проекта проходила в условиях пандемии, для освещения работы музея создана группа «Музей боевой и трудовой Славы Торбеево Мордовия» в социальной сети «ВКонтакте». За время работы музея количество просмотров составило около 40 000. Публикация в социальной сети ВКонтакте информации с фотографиями о проводимых экскурсиях и уроках мужества привлекло внимание не только жителей нашего района, республики, но и земляков, проживающих за их пределами. Они стали присылать информацию и архивные материалы для хранения в музее о своих родственниках, уроженцах Торбеевского района, воевавших в годы Великой Отечественной войны.

В комментариях к постам в социальных сетях и в книге отзывов посетители выражают признательность за трепетное отношение к памяти предков. Создание нового образа музея показало, что память о боевом и трудовом подвиге нашего народа является ценным достоянием. Благодаря проекту стало возможным создание нового, привлекательного образа музея и библиотеки в целом, а также привлечение новых

пользователей, творческих людей, что положительно сказывается на продвижении краеведческой информации среди различных групп населения.

ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ В ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ: ОТ ИДЕИ К ВОПЛОЩЕНИЮ

С.А. Чугунова

В Год культурного наследия народов России краеведческая тематика особенно актуальна.

Более 25 лет на базе МБУК «ЦБС для детей» г.о. Саранск Детская библиотека №5 им. С.Я. Маршака функционирует литературно-краеведческий клуб «Вастома».

Приоритетная задача читательского объединения - воспитание интереса к истории родного края, изучение традиций, литературы, народного творчества Мордовии, организация активного досуга участников клуба.

Формы и методы работы клуба - встречи с мордовскими писателями, поэтами, знаменитыми людьми, краеведческие игры и квесты, информационные часы, посиделки, медиапрезентации, слайдпредставления, читательские конференции.

В основе литературно-краеведческого клуба «Вастома» - продвижение изданий мордовских писателей.

В рамках работы клуба участники познакомились с творчеством Никула Эркая и его повестью «Новая родня», Н.Я. Тремасова и его повестью «Нежность волчицы», по произведениям Федора Андрианова «Спроси свою совесть» и «Вижу зеленый» проводили читательские конференции.

В творческой мастерской клуба прошло знакомство с современными писателями и поэтами Республики Мордовия, например литературная встреча с Г.Д. Зинишиной - поэтессой, членом поэтического клуба «Пегас». Ребята познакомились с ее творчеством, пронизанным любовью к детям и родному краю. Оживленный рассказ поэтессы о себе, выразительное чтение стихотворений в авторском исполнении вызвали у ребят самые яркие позитивные эмоции и интерес к поэтическим произведениям автора. В завершении встречи каждый член клуба получил в подарок авторский сборник стихов.

«Созвездие молодых литераторов Мордовии» - под таким названием прошла встреча клубовцев с поэтессами Татьяной Мокшановой и Юлией Мамаевой. Их

произведения печатаются во многих республиканских периодических изданиях. У Татьяны Мокшановой вышел сборник ее стихотворений «Эргекерькс» («Ожерелье»).

Молодые авторы рассказали о своем творчестве, планах, в исполнении поэтов прозвучали стихи собственного сочинения на русском и эрзянском языках. Члены клуба в свою очередь поделились своим поэтическим опытом.

Посетив литературный поэтический вечер «Когда над головой родное небо...», посвященный мордовскому поэту В.А. Гадаеву, ребята узнали о ярком, одаренном и самобытном художнике слова. Юные краеведы отметили, что особое место в лирике В.А. Гадаева отводится теме Родины. Родина для поэта не только уголок земли, но и высшее духовное начало, воплощение добра и справедливости. Все это отразилось в его стихотворениях, которые прозвучали в исполнении школьников. Ещё важна для поэта военная тематика. Она занимает центральное место в его творчестве. Тема войны затрагивается во многих произведениях поэта, среди которых поэма «Монумент» и «Магнит-земля».

Литературно-краеведческий час «Где Ушаков, там победа», был посвящен непобедимому адмиралу Ф.Ф. Ушакову. В ходе часа ребята познакомились с книгой С. Махотина «Ушаков». Содержательным продолжением мероприятия стал показ отрывков из документального фильма «Непобедимый адмирал Ушаков». Украсила встречу запись песни Елены Фокиной «Святой адмирал Федор Ушаков» и «Гимн святому Феодору Ушакову». В исполнении самих учащихся прозвучала поэма С.К. Гурьянова «Ушаков». В завершении мероприятия клубовцы познакомились с книгами о Ф.Ф. Ушакове, представленными на книжной выставке «Великие победы Ушакова».

Литературная библиовстреча «Поэзия подвига и славы» была посвящена творчеству А.И. Полежаева. Медиазнакомство «Стихами его сердце говорит» помогло участникам клуба узнать о трудной, даже трагической жизни поэта. В исполнении школьников прозвучали стихи поэта «Арестант», «Черная коса», «Узник», ребята посмотрели слайд-посвящение «Что ж будет с памятью поэта?», узнали о достопримечательностях Мордовии, связанных с именем А.И. Полежаева.

Очередное заседание клуба было посвящено блокаде Ленинграда. На вечере славы «Этот город – солдат, этот город - герой, это наш Ленинград боевой» о блокадных днях Ленинграда школьники узнали из рассказа Чиглинцевой Е.М., блокадницы, члена президиума Совета ветеранов Пролетарского района, жившей в осажденном городе маленьким ребенком. Содержательным дополнением рассказа Е.М. Чиглинцевой стали показ документального фильма «900 дней блокады» и библиографический обзор у книжной выставки «Защитникам и жителям блокадного Ленинграда посвящается...».

Литературная слайд-презентация «Ваш подвиг останется в веках» была посвящена дню Великой Победы. В гости к клубовцам пришла научный сотрудник Мемориального музея военного и трудового подвига 1941-1945 гг. Н.В. Фадеева. Состоялся живой разговор о военном прошлом нашей Родины. Особое впечатление произвел просмотр кадров из документального фильма о подольских курсантах.

«О войне немало книг написано» под таким названием состоялась презентация сборника «Подвиг и память». Эта книга о наших земляках, жителях Пролетарского района, участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла, воинах-интернационалистах. На встречу с ребятами пришли составители книги – член президиума Совета ветеранов Пролетарского района г.о. Саранск Чиглинцева Е.М. и полковник в отставке, ветеран военной службы В.М. Костин.

Значимое событие февраля – вывод советских войск из Афганистана. Этому событию был посвящен литературно-музыкальный вечер-встреча «Афганистан: наша память и боль». На встречу с юными читателями был приглашен ветеран боевых действий Асташкин И.Б. Он поделился интересными фактами и историями о том, для чего в Афганистан в далеком 1979 году был введен ограниченный контингент советских войск, и как с честью и достоинством воины-афганцы исполняли свой интернациональный долг.

Краеведение как направление никогда не потеряет своей актуальности, а значит, работа клуба будет продолжаться.

Е.М. Белянушкина

В МБУК «ЦБС» Рузаевского муниципального района в структурном подразделении «Детская библиотека-филиал №3» работают два читательских объединения – творческая мастерская «Фантазеры» и мастерская декоративно-прикладного искусства «Малахитовая шкатулка». Творческая мастерская «Фантазёры» успешно работает вот уже четвёртый год. Это читательское объединение для ребят дошкольного и младшего школьного возраста. Занятия кружка проходят два раза в месяц (по воскресеньям) в течение года в соответствии с программой, которая включает тематические занятия с учащимися 1-4 классов, предполагающие обучение художественным навыкам работы с бумагой, красками, изготовление различных поделок (аппликация, оригами, объемные поделки из бумаги, панно, рисунки и т.п.).

Особенностью всех тематических занятий является их связь с книгой, чтением, направлениями работы библиотеки. Ребята из мастерской «Фантазёры» – активные

участники всех библиотечных мероприятий и проектов. Они – читательский актив и инициативная группа младшего абонемента. Можно с уверенностью сказать, что за данный период времени сформировался актив мастерской (до 20 человек), которые постоянно посещают кружок и привлекают к нему свое близкое окружение.

Уникальность «Фантазёров» заключается в знакомстве с произведениями художественной литературы нетрадиционными способами, посредством рисования и выполнения поделок, используя подручные материалы, вовлечения детей в сценки с элементами театрализации. Это привлекает детей и дает им право свободно экспериментировать и самовыражаться. На занятиях используются различные приёмы (литературные игры и викторины, конкурсы-кроссворды, ребусы и загадки, изготовление поделок и т.д.), которые создают непринуждённую атмосферу и способствуют развитию воображения.

Беседа о прочитанных книгах является одним из основных методов, который предполагает совместное обсуждение сюжета художественного произведения, анализа поступков литературных героев.

Цель творческой мастерской - побудить интерес к чтению и выстроить преемственность объединения с курсом литературного чтения. Это позволит проводить системную работу по развитию речи, мышления, фантазии и творчества ребёнка и обогатит его читательский опыт.

Большое внимание уделяется мастер-классам и творческим работам. На занятиях дети делают морозные узоры с помощью тюля (занятие «Сказка зимняя рядом»), путешествуют вместе с игрушками по стихам А. Барто, устраивают праздник сказки, вспоминая великого сказочника А. Роу. Фантазёры пробуют себя в роли марионетки (занятие «История одной марионетки»), путешествуют вместе с Чиполлино (занятие «Про луковые слёзы и весёлый смех»), устраивают праздник с лягушкой-путешественницей, исполняя КВА-концерт «на болоте».

Ситуация с коронавирусом внесла коррективы в работу мастерской, однако нельзя сказать, что деятельность читательского объединения пошла на спад. Огромную роль в этот период сыграли социальные сети. Большое внимание уделялось мастер-классам и творческим работам. Это позволило соединить полученные знания с фантазией детей и их образным мышлением. На онлайн-занятиях дети мастерили веточку цветущего дерева, бабочку в технике «пластилинография», солнышко из макарон и одуванчиков и др. Больше всего запомнилась встреча, посвященная творчеству сказочника П. П. Ершова, которому в 2020 году исполнилось 205 лет со дня рождения. Ребята узнали много интересного о жизни писателя, какие обычаи жизни сибиряков нашли отражение в сказке

«Конёк-Горбунок». Началась игра с разминки «Криптограмма». Зная сюжет сказки, им не составило труда отгадать зашифрованное слово. Дети с лёгкостью вспомнили героев сказки по их описанию «О ком идет речь?», разгадали загадки и приняли активное участие в викторине «Скоро сказка сказывается...». Таинственным и загадочным было испытание «Сундучок с вопросами». Конек-горбунок предложил ребятам решить задачу: «Какого роста он был в современных мерах длины?». Оказалось, что всего 83 см вместе с аршинными ушами. В заключение встречи фантазёры отгадали кроссворд и сделали поделку из тыквенных семечек «Жар-птица».

А вот осенью в нашей мастерской прошла встреча с инструктором поисково-спасательного отряда «ЛизаАлерт» Н. К. Беляниной. В игровой форме, она рассказала о том, как нужно действовать в случае, если ребёнок потерялся в торговом центре, общественном транспорте или во время прогулки, познакомила детей с правилом «Трёх О», которое нужно помнить всегда – «Остановись, Оглядиись, Окликни», что нужно положить в свой рюкзак, когда ты отправляешься в поход в лес.

В этом году в творческую мастерскую привлекались волонтеры - учащиеся средних и старших классов. Они помогали младшим школьникам - играли роли с использованием элементов театрализации на занятиях, рассказывали детям о современных детских писателях, в викторинах соревновательного характера выполняли функции ведущего.

Для читателей среднего и старшего школьного возраста в библиотеке ведет свою работу мастерская декоративно-прикладного искусства «Малахитовая шкатулка». Это сравнительно «молодое» читательское объединение создано с целью разностороннего развития детей и способствует эстетическому и эмоциональному формированию личности ребёнка. Участники кружка знакомятся с произведениями классической литературы нетрадиционными способами, посредством выполнения поделок, используя подручные материалы (бисер, батик, камни, ракушки и т.д.). Это позволяет работать над развитием практического интеллекта, учит анализировать задание, планировать ход его выполнения. Предполагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании ребёнка.

Девиз читательского объединения: «Всегда найдется дело для умелых рук, если хорошенько посмотреть вокруг!», а его эмблемой выбрана иллюстрация книги П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка».

Работа читательского объединения предусматривает разнообразные методические приёмы, формы подачи текстов, систему вопросов и виды занятий, которые помогают максимально раскрыть художественную ценность произведений. Это и литературные игры и викторины, изготовление поделок, путешествия по страницам книг, литературная

гостиница и брейн-ринг. Так, к 100-летию юбилею повести А. Грина «Алые паруса» состоялся час открытой книги «Паруса надежды, счастья и любви», где в практической части была выполнена поделка в технике «граттаж», а в рамках месячника мордовского языка на литературном лингвовечере «Его Величество – родное слово» в гости была приглашена представитель мордовского языка, которая провела познавательную программу «Шумбрат! Мы учим мордовский язык». Эстетическое направление данного читательского объединения способно помочь ребенку раздвинуть привычные рамки в постижении мира, окружить его добром, увлечь желанием делиться своими мыслями и научить слушать других, направить к развитию через прочтение книги, творчеству и игре.

Работа с читательскими объединениями в детских библиотеках имеет важное общественное значение. С одной стороны они помогают детям обрести большую уверенность, способствуют самоутверждению личности. Они усваивают опыт общения, уважение к другим мнениям, формируют терпимость и ответственность. А с другой - объединения позволяют детским библиотекам обрести более прочную социальную основу, расширить свои возможности в организации свободного времени юных читателей небольших сел и поселков в российской глубинке.

ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ: ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСТВА МОРДОВСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ В РАБОТЕ ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК

Г.Н. Азисова

Знакомство с творчеством наших поэтов и писателей – это основа и фундамент для формирования знаний о мордовском крае. Их произведения очень востребованы и всегда находят живой отклик в сердцах ребят.

Наиболее эффективными средствами популяризации творчества мордовских писателей являются всевозможные выставки, проведение бесед о творчестве писателей с показом презентаций, обзоры литературы, громкие чтения, встречи с писателями-земляками и др.

В Лямбирской детской модельной библиотеке «Крылатая книга» Лямбирского муниципального района при входе в зону «Туган жир» («Родная земля») читателей встречает книжная экспозиция «Мордовские писатели - детям», на которой представлены произведения мордовских авторов на русском и мордовских (мокша и эрзя) языках - А. Ежова, В. Брындина, Н. Голенкова, Ю. Пальтина, Н. Трemasова, Н. Ишуткина.

Детская книга таит в себе огромные богатства для воспитания толерантной личности. В рассказах известного народного писателя Мордовии Якова Пинясова «Испорченный дед», «Неизвестный друг», «Кем быть и кем не быть?», «Кто грамотней?» решаются нравственные вопросы. Ответ на них дается либо в виде мудрых высказываний «Доброе дело даром не пропадет», «Весело на свете жить, когда людям нужен», либо читателю самому нужно делать выводы «Кто грамотней?», «Кем быть и кем не быть?».

В марте 2022 года детская библиотека приняла активное участие в Республиканского online-конкурсе чтецов поэтических произведений заслуженного поэта РМ Г. С. Гребенцова «Берёзовая родина моя», от детской библиотеки участвовали три конкурсанта, всего по району - 17.

К Всемирному дню поэзии (23 марта) в библиотеке состоялась встреча с Заслуженным поэтом РМ Федосеевым Василием Алексеевичем, уроженцем Лямбирского района. С большим интересом и вниманием собравшиеся слушали произведения автора о мужестве и стойкости, нежности и любви, о подвиге и победе наших земляков в годы Великой Отечественной Войны. Сам автор, представитель послевоенного поколения, никогда не оставался равнодушным к событиям, происходящим в нашей стране: он принимал участие и в освоении целины, и в ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС. Эта активная жизненная позиция пронизывает всё творчество поэта и делает его понятным и достоверным.

В 2021 году была издана его книга «Земляки. Истоки мужества», повествующая об уроженцах Мордовии прошедших Чернобыль. Такие сборники бесценный вклад в сохранение исторической памяти. Сотрудниками библиотеки была организована выставка, на которой были представлены не только произведения В. А. Федосеева, но и книги других мордовских авторов.

Ежегодно библиотека принимает участие в проведении Дня мордовских языков. В этот день в библиотеке проходят громкие чтения стихов и рассказов для детей. В 2022 году, в Год Культурного наследия народов России, в рамках проекта «Мир фольклора – мир народной мудрости», планируем провести час фольклора «Кузовок мордовских сказок».

Мы ищем современные, интересные сегодняшнему поколению формы работы, которые были бы востребованы. Это читательские конференции по выбранному произведению, встречи с писателями, презентации новых книг, музыкально-поэтический десант, диалоги о поэзии, краеведческие часы, экспресс-часы, и другие.

Центральная детская библиотека структурное подразделение МБУК «ЦРБ» Большеигнатовского муниципального района придает большое значение литературному краеведению в своей работе. Проведение поэтических вечеров, встреч с писателями, презентаций книг, юбилейных литературных и краеведческих часов, стали доброй традицией работы библиотеки.

В детской библиотеке состоялась литературная встреча с эрзянским писателем, главным редактором газеты «Эрзянь мастор» Евгением Владимировичем Четверговым (Нуянь Видяз). На встрече присутствовали библиотекари центральной и сельских библиотек Большеигнатовского и Ичалковского районов, учителя эрзянского языка и литературы, а также юные почитатели его таланта. Е.В. Четвергов - один из создателей национального движения «Масторава», организатор фонда спасения эрзянского языка, главный редактор общественно – политической газеты «Эрзянь Мастор». Его перу принадлежат такие произведения как: «Сиреневая луна», «Велень вайгельть», «Сырень човалят», «Иень тюст», «Янгамо» и др. Печатается в журналах «Сятко», «Чилисема», «Сибирские огни» на эрзянском и русском языках. Участники встречи задавали Евгению Михайловичу вопросы о творческих планах, высказывали свои отзывы о прочитанных произведениях. В читальном зале детской библиотеки была оформлена книжная экспозиция «Видечинь толонь кирвазтиця».

Еще одна встреча с поэтом, прозаиком, журналистом, главным редактором журнала «Чилисема» Николаем Ивановичем Ишуткиным состоялась в детской библиотеке. Николай Иванович рассказал, как стал писать стихи, публицистические статьи, рассказы, ребята с интересом слушали его, задавали вопросы. Юные читатели узнали, как рождается журнал. Николай Иванович советовал детям попробовать писать стихи, рассказы, рисовать, предложил все свои сочинения присылать в журнал, а он, в свою очередь, пообещал опубликовать их. Это был удивительный час общения. В заключение встречи Николай Иванович подарил библиотеке свои книги и журналы.

В Центральной районной библиотеке состоялась еще одна встреча с поэтом, прозаиком, переводчиком, Заслуженным писателем Республики Мордовия, Дорониным Александром Макаровичем. На встрече присутствовали читатели библиотеки, земляки, друзья и родные, была подготовлена презентация двухтомника его избранных произведений. Присутствующие были увлечены рассказом писателя о своих книгах, дальнейших творческих планах, Александр Макарович с удовольствием отвечал на вопросы. Душевный отклик вызвали стихи в авторском исполнении о матери, своей

деревне и земляках. Некоторые стихи Александра Макаровича были положены на музыку мордовскими композиторами, прозвучала песня Н. Кошелевой «Лавсень моро» в исполнении библиотекаря Андреевской сельской библиотеки А. Мамаевой, звучали стихи поэта. Сотрудниками библиотеки была представлена интересная выставка книг «Ойме валдонь явшиця».

С целью популяризации краеведческой литературы для старшеклассников Большеигнатовской СОШ было организовано литературное путешествие «Я вырос здесь и край мне этот дорог», оно познакомило наших читателей с творчеством писателей и поэтов – уроженцев нашего района: И.А. Калинкина, Т.С. Барговой. Учащиеся читали стихи поэтов – земляков. В читальном зале была оформлена выставка – просмотр «Сехте покш вечкемам – чачома мастором».

В нашей библиотеке работает литературный клуб «Исток», на заседаниях которого были проведены обзоры по творчеству П.Я. Машканцева, Н. Эркай, Я.М. Пинясова и других авторов.

Книжные выставки являются инструментом продвижения национальной литературы. К юбилейным датам писателей нашего края оформляются выставки-просмотры, например, к юбилею эрзянского писателя В.И. Радина-Аловского «Штрихи к портрету», к юбилею писателя, историка А.М. Шаронова – «Создатель Мастораваы» и т.д. Для учащихся младшего возраста на абонементе оформлена постоянно действующая книжная полка «Книгатне эрзянь кельсэ» («Книги на эрзянском языке»), она постоянно пополняется вновь поступившей литературой на родном языке. Особенно юным читателям нравятся книги мордовской сказительницы С.М. Люлякиной «Минек оянок», Н. Тремасовой «Дивань штере» («Чудо – веретено») и уроженки района Тамары Барговой «Мон ды монь ялган» («Я и мои друзья»). Это ее первая работа для детей. С чувством доброты и сердечности она написана о своем детстве, друзьях и подружках. Эту книгу она посвятила своим маленьким друзьям, своей дочери.

Большую помощь в работе с краеведческой литературой оказывает журнал «Чилисема». В нем часто печатаются творческие работы наших читателей, участников различных конкурсов. Публикуются портреты писателей, которые мы используем для оформления книжных выставок. Тесную связь с редакцией этого журнала поддерживает бывшая учительница эрзянского языка, организатор эрзянского ансамбля «Пизелнэ» Р.Д. Жегалина, она помогает в проведении краеведческих мероприятий.

Гордостью нашей библиотеки являются книги с автографами писателей и поэтов: В.Бахревского, П. Любаева, Е. Четвергова, Н. Тремасова, И. Девина, С.Ламбиной, Т.Барговой, Н.Ишуткина, Маризь Кемаль, Р. Жегалиной.

В марте 2022 года библиотека участвовала в Республиканском онлайн – конкурсе чтецов поэтических произведений заслуженного поэта РМ Г.С. Гребенцова среди обучающихся общеобразовательных школ РМ «Березовая родина моя», организатором которого выступила МБУК «Республиканская детская библиотека».

Много сделано, но еще много предстоит сделать. Но самое главное – есть большое желание научить детей любить, уважать и хранить свои традиции, развивать национальную культуру.

Р.А. Тимашова

Библиотечное краеведение родилось не сегодня. В детской районной библиотеке это направление является приоритетным и реализуется в рамках краеведческого проекта «Любовь к малой родине — источник любви к России». В центре внимания - новые формы популяризации краеведческих знаний среди детей и подростков. Ежегодно в детской библиотеке проходит день национальной и краеведческой книги «Родной свой край люби и знай!», День посёлка «Я вырос здесь, и посёлок этот дорог мне». Выставка-просмотр новых книжных поступлений «Новинки мордовской литературы» экспонировалась в читальном зале, на ней были представлены книги, изданные в г. Саранске и предназначенные для читателей разного возраста. При обслуживании читателей проводили индивидуальные и групповые рекомендательные беседы по теме «Читаем книги мордовских писателей». Рекомендовали к прочтению произведения Геннадия Петелина «Черная лебедь», «Последний солдат села Буйново», Валентины Мишаниной «Ворота времени», Александра Соболевского «На долгую память», Александра Терентьева «Заветная звезда», «Живые строки. Дневник красноармейца» Николая Голенкова, «У вечного огня» Якова Пинясова, «Жаркое лето» Григория Пинясова, «Свет изначальный» Виктора Тимошенко, «Шава кудса ломатть» Александра Пудина и другие.

Массовые мероприятия краеведческого содержания, проводимые в библиотеке, являются прекрасным поводом для популяризации творчества мордовских писателей, наших земляков. Литературный вечер «Край любимый, Зубова-Поляна, о тебе мечта моя светла...», проведённый в нашей библиотеке был посвящён Дню посёлка. Читатели, дети и родители, прослушали обзор-беседу по книжной выставке «Краше нет земли», на которой экспонировались книги писателей-земляков. Были представлены работы победителей конкурса «Герб моего поселка», который проводили в преддверии праздника.

Дети вместе с родителями участвовали в конкурсе стихов «С любовью о родном посёлке», звучали стихи о Зубовой Поляне Алексея Косова, Серафимы Люлякиной, Адольфа Прохорова, Виктора Тимошенкова. Бычков Алексей Александрович, исполнил свою песню «Зубова Поляна» на стихи Виктора Тимошенкова. Мультимедийная презентация «Здесь Родины моей начало» перенесла всех присутствующих в героическое прошлое нашего посёлка, она была создана на основе книг Адольфа Прохорова, Геннадия и Татьяны Петелиных о Зубовой Поляне. Участники отвечали на вопросы краеведческой викторины «С любовью о родном посёлке». Знакомиться с литературой о родном крае ребятам помогают встречи с писателями-краеведами Г.Н. Петелиным и поэтом-земляком В. Д. Тимошенковым, драматургом А.И. Пудиным. В рамках краеведческого путешествия «Книжные маршруты Зубовой Поляны» прошла презентация новой книги Г. Н. Петелина «Город на песке». Книга для семейного чтения, в неё вошли рассказы, написанные писателем по просьбе друзей, для творческих встреч с читателями-детьми. Рассказы небольшие, веселые, поучительные, воспитывают любовь к родной природе и своей малой родине. Презентация прошла с большим успехом, автор зачитывал свои произведения, вместе с читателями-детьми обсуждали их, отмечали в героях положительные черты характера, размышляли о бережном отношении к природе родного края, мечтали о будущем. Геннадий Николаевич подробно ответил на все вопросы, поделился творческими планами. Завершилось мероприятие викториной «Мир героев Г. Н. Петелина».

Живое общение с писателем, оставляет незабываемое впечатление. Еще одна новая книга Г. Н. Петелина «Белая берёза, или легенды старого леса» (литературно-художественный очерк) вышла в свет в 2021 году. На представлении книги в Детской районной библиотеке присутствовали библиотечные работники и члены районного Совета ветеранов. Уникальна эта книга тем, что её герои наши земляки, а также в повествовании воедино собраны ныне известные предания о мордовской национальной борьбе на поясах. С интересными увлекательными легендами соседствует красивое описание природы здешних мест. В книге изобилие исторического и краеведческого материала. В нашем районе возрождаются национальные традиции. Праздник «Акша келу», описанный на страницах книги, совершенствуется, превращается в массовое гуляние. В этой книге каждый читатель найдёт для себя что-то интересное.

Для младших школьников подготовлено несколько рекомендательных бесед в онлайн формате по книге Надежды Подгурской «Семильковые лапотки» (мордовские сказки), Геннадия Гребенцова «Веснушки», «Чудо в перьях» мордовские сказки в переложении Алёны Каримовой. Они были выложены на нашей странице в ВК, а также

библиотекари приняли участие во Всероссийской акции «Моя любимая сказка» с чтением сказки «Как собака друга себе нашла» из книги «Чудо в перьях». Наши читатели участвовали в Республиканском онлайн-конкурсе чтецов поэтических произведений Геннадия Гребенцова «Берёзовая родина моя» - отправлено 4 работы учащихся МБОУ «Зубово – Полянская СОШ №1».

Мы целенаправленно стремимся привить любовь к чтению о прошлом и настоящем нашей малой родины, и, как правило, проводим мероприятия, в которых дети являются не пассивными слушателями, а активными участниками.

РОЛЬ АТЮРЬЕВСКОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ В СОХРАНЕНИИ И ПРОДВИЖЕНИИ НАСЛЕДИЯ А.С. МАЛЬКИНА. МАЛЬКИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

Л.К. Вешкина

Малькин Александр Степанович – мордовский поэт, прозаик, член Союза писателей СССР с 1956 года – родился 26 мая 1923 года в селе Кишалы Атюрьевского района Республики Мордовия в крестьянской семье. Он мало прожил, ушёл из жизни в 53 года. Но оставил большое литературное наследие.

Роль Атюрьевской детской библиотеки в сохранении и продвижении творческого наследия А. С. Малькина велика и сотрудники библиотеки, бережно хранят и популяризируют творчество нашего знаменитого земляка.

Для этого в библиотеке оформлена выставка «Синь моразь шачем ширеть» («Они воспели родной край») о поэтах и писателях – уроженцах Атюрьевского района. На переднем плане выставки - материал о творчестве А.С. Малькина.

Чтобы расширить и обогатить знания читателей о творчестве и личности писателя, развить и совершенствовать навыки выразительного чтения, проведен литературный час «Сембода валда тяште мокшэрзянь поэзияса», литературный вечер «Лямбе кядьса пара тись». Детская библиотека находится в тесном сотрудничестве с творческими детьми и с их учителями-наставниками. Мы привлекаем их на все мероприятия.

Встреча с писателями «А.С. Малькинонь поэзияц минь зряфсонк» Р.Орловой, И. Вешкиной, В. Брындиной, М. Аникиной имело большое познавательное значение и раскрыло творчество А.С. Малькина с новой стороны, как стимул для новых начинаний на литературном поприще.

Ярко и красочно прошла поэтическая гостиная «Кайгихть А.С. Малькинонь стихонза». Учащиеся Атюрьевской СОШ в мордовских костюмах читали стихи А.С. Малькина, при этом демонстрируя уникальность своего наряда, пели песни на стихи знаменитого земляка. Это мероприятие было направлено на развитие чувства патриотизма у читателей, любви к своей родине, к своему народу, к своей самобытной культуре и традициям.

Большое место в творчестве А.С. Малькина занимает военная тематика, которая воспитывает чувство патриотизма и любви к своей родине. Во время пандемии в видео формате проведен марафон чтения стихов А.С. Малькина военной тематики «Геройхнень тундасна», прозвучали: «Походнай баян», «Шавовсь ялганьке фкя бойса», «Тядянь мора» в исполнении волонтеров и заведующей детской библиотекой. В преддверии Дня победы стихи прозвучали очень проникновенно, по-особому тепло и искренне.

В организации и проведении Малькинских чтений Атюрьевская ЦБС, Атюрьевская детская библиотека принимает самое активное участие, выступая модератором мероприятия, проводит большую работу с учащимися школ с. Атюрьева по подготовке творческих выступлений для Малькинских чтений, например театрализацией по произведениям мордовских писателей - сценка по юмореске И.П. Вешкина «Колхозонь эряф», по сказке В.И. Мишаниной «Куйгорож» дети сыграли пьесу.

Развивать навыки выразительного чтения, обогащать кругозор, формировать глубокое уважение к родной природе и Родине – вот основные задачи, которые ставит перед собой библиотека при подготовке детей к Малькинским чтениям.

Этот большой литературный праздник в честь нашего знаменитого земляка, который ведёт свой отсчёт с 1993 года, имеет свои плоды. Для многих талантливых детей он является отправной точкой в большой мир литературы. Так, Малькинские чтения способствовали выбору профессии М. Аникиной, главному редактору журнала «Мокша», В. Брындиной, главному редактору детского журнала «Якстерь тяштенья», О. Колединовой, главному редактору газеты «Мокшень правда». В свои школьные годы они являлись активными участницами этих мероприятий. Член Союза писателей России И.П. Вешкин, который стоял у истоков создания Малькинских чтений, посвятил несколько стихотворений знаменитому земляку. На одно из них, «Кяшал веленяй», композитор Н.В. Кошелева сочинила музыку и в творческом тандеме появилась песня.

Не зарастёт народная тропа на родину А.С. Малькина. Вот уже 29 лет в мае почитатели его таланта приезжают в село Кишалы, чтобы почитать стихи поэта.

БИБЛИОТЕЧНЫЕ МИНИ-МУЗЕИ: ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЕ

О.В. Борискина

В истории поселка Чамзинка есть много событий и имен, прославленных земляков, что сохранила человеческая память и мудрость, которые мы должны сохранить и передать наследникам.

Работу по сохранению, изучению и популяризации культурного наследия ведут многие учреждения, которым по определению присуща данная функция - музеи, архивы, различные культурные центры, галереи. Равноправным участником процесса сохранения культурных ценностей является сегодня и библиотека.

Во многих мини-музеях или музейных уголках хранятся предметы домашнего обихода прошлых лет: старые керосиновые лампы, маслобойки, тканые дорожки, домашняя утварь. Книга и экспонат дополняют друг друга. От такого соседства читатель только выигрывает.

В 2004 году в читальном зале Центральной детской библиотеки были созданы и продолжают работать два мини-музея: «Не гаснет памяти огонь», «Предметы старины».

Изучая историю своего поселка, сотрудники библиотеки наряду с письменными документами (папки-накопители о ветеранах Великой Отечественной войны, знаменитых земляках) начали собирать материал для создания мини-музея «Предметы старины». Читатели, узнав об открытии мини – музея при библиотеке, стали приносить разную утварь: утюги, лапти и др.

Среди экспонатов мини-музея собраны образцы старинного ткачества – полотенца, дорожки, предметы крестьянского быта - угольные утюги, серп, лык, фонарь и др. Это то, чем пользовались наши бабушки и дедушки, родители. Это предметы и вещи, рассказывающие об истории своего народа. На данный момент наш мини – музей небольшой и насчитывает 13 экспонатов, но мы и дальше продолжим работу по пополнению предметами старины нашего музея, ведь это живой организм, который постоянно развивается и пополняется, и помогают нам в этом наши читатели.

При проведении экскурсий и мероприятий по мини-музею показывается и рассказывается, как использовались те или иные предметы народного быта.

Через музей библиотека прививает любовь к прошлому и настоящему своего края, приобщает к истокам народной культуры, и главной задачей его является сохранение культурных ценностей и народных традиций, которые должны передаваться от поколения к поколению.

Есть события, даты, имена людей, которые вошли в историю города, края страны и даже в историю всей Земли. О них пишут книги, рассказывают легенды, сочиняют стихи, музыку. Главное же – о них помнят. И эта память передаётся из поколения в поколение и не даёт померкнуть далёким дням и событиям.

Одним из таких событий стала Великая Отечественная война нашего народа против фашистской Германии.

В память о Великой Отечественной войне при читальном зале библиотеки создан мини-музей «Не гаснет памяти огонь».

В ходе экскурсий по мини-музею библиотекарь рассказывает читателям о наиболее важных сражениях Великой Отечественной войны, о подвигах наших земляков. За совершенные подвиги многие награждены орденами и медалями Советского Союза. Среди них и те, кого Родина отметила особым высшим знаком воинской доблести, присвоив звание Героя Советского Союза. За особые заслуги в борьбе против фашистских захватчиков трое уроженцев Чамзинского района - Радайкин Иван Иосифович, Горячкин Тимофей Степанович, Данилов Алексей Дмитриевич были награждены званием Героя Советского Союза. Дети с интересом слушают и задают вопросы, рассматривая экспонаты. Среди них каски немецкого и советского солдат, фляжки, гильзы, кружки и др. Все они подлинные, переданные библиотеке поисковыми отрядами. Также ребята могут ознакомиться с накопительными папками о Великой Отечественной войне и написать солдатские письма.

Посещение мини-музеев всегда вызывает интерес у детей. Несомненно, музеи помогают в работе по изучению истории родного края, воспитанию чувства патриотизма, гордости за свою страну.

На основе экспонатов мини-музеев в библиотеке проводятся различные мероприятия, например, вечер-путешествие в историю родного края «Мой край родной – моя история живая», краеведческий час-поиск «Имя в летописи края», информационный час «Помни их имена», час мужества «Эхо войны и память сердца» и др.

В мини-музее прошлое воспринимается наглядно, и школьники получают информацию, которую можно не только увидеть, но и потрогать, подержать в руках.

Несомненно, такие мини-музеи в библиотеках нужны. Они прививают любовь к прошлому и настоящему края, приобщают к истокам народной культуры.

История должна жить и передаваться из поколения в поколение, а наша задача - заботиться о том, чтобы все это не затерялось и не пропало в неизвестности.

В конце XX столетия в библиотечных структурах начали создаваться музеи и музейные уголки, что привело к расширению сферы деятельности библиотек, которые стали превращаться в культурные центры, выполняя наряду с традиционными библиотечными и музейные функции.

Организация музеев при библиотеках не предусмотрена типовым штатным расписанием, они создаются преимущественно по личной инициативе библиотекаря. Создать музей при библиотеке указом «сверху» невозможно. Если сами сотрудники будут увлечены идеей создания музея в своей библиотеке, если они ради этой идеи добровольно возьмут на себя дополнительную нагрузку, сумеют привлечь к работе по организации музея местную администрацию, читателей, жителей - только в этом случае музей в библиотеке может состояться.

Что же послужило причиной возникновения мини-музеев при детских библиотеках? Во-первых, это активизация краеведческой деятельности библиотек. Изучая историю своего города, библиотекарь, наряду с письменными документами, начинает собирать предметы материальной культуры, дополняющие и иллюстрирующие документальные источники: предметы обихода прошлых веков, уникальные народные костюмы, вышивки, украшения. Вначале в библиотеке появляется небольшая выставка, затем в результате поисковой работы она пополняется, и в итоге получается экспозиция, претендующая на статус мини-музея. Во-вторых, многие библиотеки хотят иметь свое лицо, свою индивидуальность. Кроме того, создание мини-музеев способствует росту их авторитета. И наконец, в-третьих, - доверие, которым пользуется библиотекарь среди местного населения.

Музеи какого типа более перспективны в детских библиотеках? Наибольшее распространение получили историко-этнографические музеи. В целом по стране они численно превосходят другие виды. И в нашем районе, в библиотеках-филиалах библиотекари создают этнографические уголки, мини - музеи. Историко-этнографический музей прививает любовь к прошлому и настоящему своего края, приобщает к истокам народной культуры. Библиотекари осуществляют сбор и хранение документов, материалов этнографического, исторического, декоративно-прикладного характера своей территории и это имеет неопределимое значение для патриотического воспитания подрастающего поколения.

В библиотеке нашего города с 10.01.2004 года функционирует этнографический мини - музей «Горница». В музее собраны предметы старинного быта, домашняя утварь, одежда, мебель, посуда и многое другое.

15.04.2015 года в библиотеке прошло открытие военно-исторической Комнаты Боевой и трудовой славы. Её возникновение помогает знакомить посетителей библиотеки с историей города и памятниками старины, его традициями и людьми.

В комнате Боевой и трудовой славы сделан макет блиндажа, собран интересный материал о тружениках тыла, представлены фотографии, документы, одежда 40-х годов XX века. Кроме этого собран материал об участниках Великой Отечественной войны, войны в Афганистане, участниках боевых действий в Чечне. Постоянно ведётся работа по сбору материала, сканирование и обработка фотодокументов об участниках Великой Отечественной войны.

Несколько лет в нашей библиотеке действовал социальный проект «Стена памяти», направленный на формирование патриотического чувства и гордости за свою Родину, за своих родственников воевавших на полях сражений Великой Отечественной войны.

В 2019 году более 300 фотографий «Стены памяти» вошли в пятитомную «Книгу Памяти». Ежегодно 9 мая «Книга Памяти» выносится на площадь города в свободный доступ для гостей и жителей г. Инсара, по окончании праздника «Книга» возвращается в мини – музей библиотеки.

Любая выставка, тем более музей, без посетителей мертва, поэтому просветительская работа в музее не менее важна, чем создание экспозиции. Основная форма работы с посетителями - экскурсии. Основными посетителями мини-музеев – являются учителя (т.к. программу каждого школьного предмета они стараются дополнить материалами по родному краю) и дети, которых привлекают необычные для сегодняшнего дня предметы старины. Базируясь на экспозиции своего музея, библиотекари получают возможность проводить самые разнообразные мероприятия.

Музей при библиотеке не только служит источником привлечения новых посетителей, выявляя непохожесть, уникальность библиотеки, но и формирует новую мотивацию для посещения.

Мини-музеи организованы не только в библиотеке города, но и в каждой библиотеке района. Где позволяет площадь помещения, оформлены настоящие музеи. Один из таких - мини-музей Русско-Паёвской сельской библиотеки, где имеется 219 экспонатов, собран уникальный материал, где за каждым экспонатом живёт и дышит своя, родная деревенская история интересная каждому. Опыт создания музейных уголков показывает, что инициатива создания музейных экспозиций исходит не только от

сотрудников библиотек, но и от самих жителей села. Библиотека – духовный центр на селе, а библиотекари, как правило, пользуются авторитетом и доверием своих читателей и жителей поселения, и именно библиотекарям они передают, завещают свои коллекции или семейные реликвии.

В мини – музее «Здесь истоки мои», собраны изделия удивительных талантливых людей, предметы повседневного быта, фотографии, рисунки и поделки сельчан. В библиотеке постоянно проводятся экскурсии для детей. В разделе музейной экспозиции «Люди села в Великой Отечественной войне» на отдельном стеллаже и специально оборудованной витрине размещены военные награды, наградные свидетельства, фронтовые письма, фотографии, солдатские книжки, каска, котелок, офицерская сумка, воспоминания ветеранов войны и тружеников тыла.

Ещё одним столь же ценным мини – музеем славится Арбузовская сельская библиотека. Несмотря на то, что по времени создания он довольно молод (2018 год) и получил название «Русская изба», но уже имеет более 300 предметов старины и быта. Начинаясь музей с макета русской печи, а потом постепенно появлялись различные предметы быта далёких лет.

Музей часто посещают учащиеся. Там они знакомятся с трудом и бытом русских крестьян. К занятиям в мини – музее дается фольклорный материал: колыбельные, песни, пословицы, поговорки и т. д. Библиотекарем активно ведётся работа по пополнению мини – музея новыми экспонатами.

Также краеведческий мини - музей есть и в Сиалеевско - Пятинской сельской библиотеке. Он называется «Моя малая Родина» и был создан в 1990 году. В мини - музее имеется 93 экспоната – это также предметы в первую очередь связанные с историей села и жизнью людей тех далёких лет.

В мордовском селе Верхняя – Лухма функционирует краеведческий мини – музей «Мокшень куд» («Мордовская изба»). Мини - музей основан в 1995 году коллективом учителей Верхне – Лухменской средней школы. Идейным вдохновителем создания мини – музея был директор школы Кадышкин Николай Иванович.

Работа в мини-музеях ведется постоянно. Библиотекари сами разыскивают новые экспонаты для музея и привлекают к сбору старинных вещей учащихся, помогая этим сохранить память народа и воспитывать любовь к истории своего края, к своей малой Родине. Так через книгу, используя различные виды индивидуальной и массовой работы, библиотеки знакомят читателей с культурными традициями, обычаями, обрядами родного края. Эта работа стимулирует не только интерес подрастающего поколения к изучению

своей истории, но и к активному созиданию, творчеству, размышлению над судьбой своей родины.

Все экспонаты музеев являются хорошим подспорьем в патриотическом воспитании подрастающего поколения. Учащиеся школ охотно посещают библиотеку с целью ознакомления с экспозициями мини – музеев.

ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА КАК ЦЕНТР СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА

Н.Д. Баляйкина

Ежегодно в мире вымирают до нескольких сотен языков, под колесом глобализации обречены на исчезновение малочисленные этносы. К сожалению, этот процесс остановить уже невозможно, но можно его замедлить. В Конституции РФ и на уровне федеральных и региональных законов малочисленным народам даётся возможность выжить и сохранить свою культуру, язык. Проблема в том, что российские и местные законы, направленные на решение этого вопроса, к сожалению, на практике не столь сильны, как этого хотелось бы. Сегодня в школах Мордовии изучению родных языков и родной литературы отводится мизерное количество часов. Даже в деревнях и сёлах, откуда берёт свои истоки самобытная культура наших предков, всё чаще и чаще звучит русская речь. Почему-то мы большое предпочтение отдаём изучению иностранных языков, тем самым забывая своё, родное. Многие молодые родители не хотят, чтобы их ребёнок разговаривал на своём родном языке.

А ведь именно знание национальной культуры – это эффективное воспитание и развитие личности, формирование мировоззрения, гордости за свой народ, свою Родину, уважительное отношение к семье, культурному наследию предков. Любой культурный человек обязан знать свои корни, национальную культуру и уметь рассказать о них другим.

В этих условиях именно библиотека берет на себя функцию главного охранителя языка, культурных традиций, национальных праздников, обычаев мордовского народа.

В 2021 году в рамках реализации Национального проекта «Культура» Подлесно-Тавлинская сельская библиотека получила субсидии на поддержку сельской библиотеки. В рамках этого проекта библиотека приобрела новое оборудование, созданы благоприятные условия для работы, но есть, конечно же, и отрицательные стороны. Фонд библиотеки давно не пополнялся детской литературой, а тем более книгами на

мордовском языке. И конечно, хотелось бы, чтобы в стенах библиотеки больше звучала наша родная речь.

Одним из приоритетных направлений деятельности Подлесно-Тавлинской сельской библиотеки является краеведение - поддержка и развитие языка, культуры и жизненного уклада мордовского народа.

Большое внимание в работе библиотеки уделяется патриотическому воспитанию молодёжи. Ведь именно с любви своей малой родины, с уважения традиций своего народа начинается любовь к своей Родине. Всё дальше и дальше уходят от нас страшные события времён Великой Отечественной войны. К сожалению, в Подлесной Тавле не осталось ни одного ветерана, но память о них хранит мраморный обелиск, который высится в центре села.

Подлесная Тавла - родина Героя Советского Союза И.С. Кудашкина. 31 марта 1944 года экипаж И.С. Кудашкина повторил подвиг Н. Гастелло, направил свой горящий самолёт на скопление вражеской техники. Не одно поколение подлеснотавлинцев выросло на примере этого подвига.

Один из известных краеведов Мордовии И. С. Бурнайкин также уроженец села и почетный гражданин Кочкуровского района, 38 лет посвятивший поисковой работе. За это время по его инициативе было открыто 13 музеев боевой и трудовой славы, 25 мемориальных досок, 6 памятников и 5 бюстов, благодаря его стараниям в центре села высится мраморный обелиск в память погибших воинов в годы Великой Отечественной войны.

Традиционно в библиотеке оформляются и работают различные книжно-иллюстративные выставки, посвященные писателям-землякам на мордовском языке. Союз тавлинских мастеров «Эрмезь» и библиотека проводят вечера поэзии молодых писателей Республики Мордовия. Татьяна Мокшанова, Татьяна Маторкина, Алина Подгорнова, Людмила Рябова, Марина Слугина, Николай Карпов - участники литературного объединения «Вал», читают свои стихи на родном языке.

Библиотека тесно сотрудничает с музеем «Этно кудо» имени В.И. Ромашкина и художественной школой.

«Комикссэ эрий кель» - так назывался арт-проект, который проводили на базе музея финская художница Санна Хукканен и переводчик с финского языка Анна Воронкова. Цель этого проекта - возрождение финно-угорских языков, которые находятся на грани исчезновения. Летом прошлого года в Москве прошёл большой литературный фестиваль, где состоялась презентации книги «Финно-угорские комиксы», куда вошли комиксы разных народов, в том числе и наши. Максим Рябов, участник арт - проекта

«Комиксэ эрий кель», читатель нашей библиотеки, побывал на литературном фестивале и поделился впечатлениями о фестивале.

Стало доброй традицией приглашать в библиотеку талантливых жителей села, среди которых много молодых, они рассказывают нашим читателям о своих увлечениях. Например, в преддверии Всемирного Дня поэзии состоялась встреча с Вячеславом Гагариным, резчиком по дереву, который увлекается также поэзией и сам пишет стихи на русском и эрзянском языках. Пишет, но не торопится их издавать, хотя его ранние стихи печатались в газете «Эрзянь мастор», в журнале «Сятко». Он пишет их для души, читает своим близким и друзьям. Любимые поэты - С. Есенин и Александр Арапов, именно творчество этих писателей побудило взяться его за перо.

Читатели Подлесно-Тавлинской сельской библиотеки – активные участники конкурсов, таких как online-конкурс чтецов поэтических произведений заслуженного поэта РМ Г. С. Гребенцова среди учащихся общеобразовательных школ РМ «Берёзовая родина моя», II Республиканского поэтического конкурса «Мы о войне стихами говорим» (Адушкина Анастасия заняла I место за исполнение стихотворения на эрзянском языке).

Хочется верить, что всё-таки наступит однажды такое время, когда наши дети, будут говорить на своём языке не стесняясь, и с гордостью произнесут слова известного эрзянского поэта Артура Моро: «Мон эрзян! Прясто пильгс эрзян!» («Я эрзя! С головы до ног эрзя!»).

ЛАТЫШОВСКАЯ СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА КАК ЦЕНТР СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ

Н.М. Байчурина

Сельская библиотека была, есть и будет важной составляющей отечественной культуры. Она призвана всемерно содействовать сохранению и развитию национальных традиций, нравственных ценностей, повышению интереса к книге и чтению, свободного доступа к информации всем пользователям. В России сельская библиотека занимает особое место, прежде всего благодаря той роли, которая ей традиционно отводится в социальной жизни села. Это центр культуры и досуга, просвещения и информации.

В сложных экономических условиях, небольшой библиотеке выжить достаточно трудно. Но благодаря социальному партнерству возможно реализовывать многие проекты, расширить горизонты деятельности.

У Латышовской сельской библиотеки имеется достаточный опыт сотрудничества со школой, сельским клубом, Советом ветеранов села - «всем миром» значительно проще выжить, активизировать деятельность, внедрять инновационные формы работы.

В условиях повышения интереса к истории, культуре, традициям и обычаям родного края деятельность библиотек по возрождению и сохранению культурно - исторических, национальных языковых традиций народов и этнических групп становится приоритетной.

В Латышовской сельской библиотеке периодически проходят праздники татарской культуры (татарское село). Цель мероприятий - сохранение и возрождение народных традиций, пропаганда духовных и традиционных ценностей татарского народа, приобщение детей к национальным художественным ценностям через книгу.

Работа с детьми проводится по следующим направлениям: знакомство с обычаями и обрядами татарского народа; распространение знаний о культуре, истории, этнографии татарского народа; пробуждение интереса читателей к языку, искусству, религии; пропаганда литературы татарских писателей; изучение истории села; организация выставки народных умельцев: «Кулларыннан голлэр тама».

Возрождение культуры народа невозможно без знания родного языка. Библиотека проводит мероприятия, которые прививают читателям вкус к слову, учат почувствовать красоту родного языка, его богатство. Ежегодно в день родного языка в селе проходит праздник татарского языка «Телем мине бэхетле итэ», час родного языка «Туган телен кадерлэгэн халык – кадерле булыр», конкурс знатоков «Туган телдэ суз татлы», литературный час «Язык душа народа».

Религия, религиозные праздники, обряды всегда занимали важное место в жизни народа. В последние годы люди стали больше внимания уделять религиозным обычаям и обрядам. Возможно, поэтому у читателей возрастает интерес к книгам данной тематики. Информацию о наличии книг о религии библиотекарь преподносит читателям с помощью выставок, открытых просмотров, обзоров и бесед: «Моселман бэйрэмнэре» (мусульманские праздники), «Мобэрэк булсын – Ураза », «Рамазан – месяц мира и дара».

Библиотека много делает для пропаганды искусства татарского народа. Особенно большое внимание уделяется песенному творчеству татарского народа: в селе существует два национальных ансамбля «Шатлык» и фольклорный ансамбль «Изге нур», который основан старшим поколением нашего села. В репертуаре ансамблей старинные татарские песни, которые исполняются акапелло и песни современных авторов - коллективы ансамблей неизменные участники всех мероприятий в библиотеке.

Пропаганда татарской художественной литературы из года в год является одним из центральных направлений в работе библиотеки. Работая с художественной литературой, библиотекарь ставит перед собой главную цель: донести до читателя лучшие произведения художественной литературы, в первую очередь, классической. Ежегодно проходят мероприятия посвященные юбилейным датам татарских писателей и поэтов, проводятся информационные часы, вечера-портреты о жизни и творчестве писателей - юбиляров на темы: «Туфан Миннулин геройлары», «Наш земляк Хади Такташ», «Ак чэчэк атар тидем» Х. Туфан.

Творческое наследие Габдуллы Тукая велико и это дает библиотекарю возможность много и интересно работать, доносить до читателей прекрасные строки из стихов поэта и это стало своего рода традицией. Привлекают читателей в библиотеку литературно-музыкальные вечера, композиции, где можно послушать стихи и песни: литературно-музыкальная композиция «И туган тел, и матур тел», конкурс рисунков «Тукай экиятлэре доньясында» (В мире сказок Тукая). Сценарий мероприятия «Без Тукайлы Халык» был отмечен грамотой Татарской национальной детской библиотеки Республики Татарстан.

Большое внимание библиотека уделяет пропаганде творчества местных краеведов, поэтов и писателей. Премьеры и презентации книг стали традиционными формами деятельности библиотеки, например презентация книги нашего земляка К. А. Тангалычева «Дорога в Казань» о личности Абдуллы Кротова, собирателе и исполнителе татаро-мишарского фольклора. Пользуется большим спросом книга Татьяны Прокиной «Русский татарский костюм мордовского края», т. к. в ней собрана информация об истории нашего села, в главе «Какова земля таковы родники» интересно описаны традиции татар нашего района и татарский костюм.

Новая форма, которая стала востребованной в последние годы и которая способствует приобщению подрастающего поколения к обычаям и обрядам своего народа – это народный праздник «Сабантуй», в котором самое активное участие принимает библиотека: написание сценария, проведение мероприятий, оказание методической помощи и т. д.

К изучению истории нашего края всегда привлекаются учащиеся, для них проводятся интересные рассказы о старинных обычаях и обрядах, они знакомятся с биографией знаменитых односельчан. В результате наши читатели узнают о своих корнях, расширяют кругозор и знания по истории, у них воспитывается любовь к родной земле. Они с удовольствием принимают участие в народных и обрядовых праздниках, разработанных на местном материале, разучивают стихи и песни на родном языке. Это

воспитывает гордость за своих предков. Понемногу воссоздается утраченное не только в памяти, но и в душах людей. Есть заслуга в этом и библиотекаря, который помогает своим землякам вспомнить свою историю, узнать, откуда они родом, возродить традиции.

Библиотека в деревне – это, в первую очередь, место общения. Сюда приходят не только за книгами, к нам приходят поговорить, отдохнуть и просто пообщаться, а значит и атмосфера в библиотеке должна быть располагающая, уютная, домашняя. Поэтому совместно со школой мы создали уголок национальной культуры и теперь мы уже и не представляем библиотеку без этой части, и если изначально «Уголок» создавался больше для уюта и атмосферы, то оказалось, что его можно использовать в мероприятиях, все мобильно и легко переносится в нужное место, и конечно все мероприятия базируются на работе с книгой, выставочной работой.

Анализ состояния книжного фонда показывает, что не хватает изданий по истории, культуре, искусству татарского народа, мало справочных изданий, отсутствует литература по педагогике, литературоведению. Очень большой спрос на современную художественную литературу татарских авторов, детскую литературу, литературу по школьной программе, необходима литература по фольклору.

РАБОТАЕМ С ИМЕНАМИ. БРЕНД - МЕРОПРИЯТИЯ КАК СПОСОБ ПРОДВИЖЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ПИСАТЕЛЯ-ЗЕМЛЯКА

Т.А. Верендякина

Присвоение имен способствует формированию позитивного имиджа библиотек. В практике PR хорошо известно, что имя – одна из важнейших характеристик бренда, оно легко запоминается и при успешной деятельности ее носителя создает прочные ассоциации с положительным имиджем, сложившимся за долгие годы.

Детская библиотека в селе Кемля Ичалковского муниципального района была открыта в 50-е годы XX века. В начале 90-х годов, к 100- летию юбилею, ей было присвоено имя Ильи Петровича Кривошеева, знаменитого эрзянского поэта, стоявшего у истоков создания национальной литературы, педагога, общественного деятеля. За это время библиотека не раз меняла свое местоположение, но всегда оставалась центром культурного просвещения подрастающего поколения района.

Сегодня, это не просто пространство с книжными стеллажами, это площадка для интеллектуального и творческого общения читателей и гостей библиотеки.

При входе в библиотеку читателей встречает информационный стенд «Его имя носит наша библиотека», посвященный жизни и творчеству основоположника мордовской профессиональной поэзии И.П. Кривошеева. В читальном зале библиотеки висит большой портрет поэта. Каждая экскурсия по библиотеке сопровождается рассказом о жизни и творчестве поэта.

Мемориальный уголок в Краеведческом музее (личные вещи поэта), находится рядом с библиотекой, поэтому при проведении мероприятий мы используем этот материал как наглядность. Это дает возможность объективно изучать или по-новому взглянуть на судьбу поэта, изучить и посмотреть принадлежащие ему вещи, предметы, книжные коллекции.

В своей работе используем современные технологии для выполнения особой миссии – сохранения живой памяти об И.П. Кривошееве, событиях или культурных явлениях, что позволяет сделать благоприятный прогноз относительно перспектив дальнейшего развития. С целью повышения эффективности деятельности библиотеки по популяризации литературного наследия поэта был разработан медиа-проект «Раздумья» (АрсеMAT), посвященный памяти И.П. Кривошеева. Все желающие могли снять видео-прочтение произведений Ильи Петровича Кривошеева и поделиться им в сети интернет. Участвуя в онлайн – акциях других библиотек активно продвигаем информацию о его биографии и творчестве.

К Всемирному дню поэзии ежегодно проходит поэтический марафон «Поэтами воспет мой край родной» - чтение произведения поэта. В ходе мероприятия ребятам предлагается с выражением прочесть стихотворения И.П. Кривошеева и главное, проанализировать их содержание.

В рамках регионального проекта [#культурнаясуббота](#) 11 сентября в день памяти Ильи Петровича Кривошеева, Детская библиотека предлагала вниманию читателей онлайн-обзор творчества этого замечательного человека, пламенно любившего свою Родину и свой народ.

Отдавая дань глубокого уважения И.П. Кривошееву и созданным им литературным произведениям, наша библиотека накопила материал, который используется в работе с читателями по формированию патриотического отношения к своей Родине. В их числе фотографии, запечатлевшие писателя-земляка в разные годы жизни из личных архивов.

Мы понимаем, что в нашей библиотеке недостаточное количество книжных памятников И.П. Кривошеева. Но задача библиотеки собирать и хранить те книги, которые через 100, 200 лет станут памятниками.

Мы организовываем работу библиотеки содержательно, интересно и эффективно, чтобы ее имя стало брендом на долгие годы. Имя выступает инструментом сохранения традиций. Библиотека, носящая имя писателя, поэта позиционирует себя как продолжатель его дела, воспроизводит систему его ценностей. Имена деятелей местной, национальной культуры выступают средством этнической (региональной, местной) самоидентификации. Данное обстоятельство играет важную роль в восприятии библиотеки как носителя ценностей «своей» культуры. Присвоение имени влечёт за собой повышение имиджа библиотеки, даёт хороший повод и большие возможности не забывать читателям о своём писателе-земляке.

Н.А. Метыженко

МБУК «Ромодановская центральная районная библиотека им. Н. Эркайя» на протяжении многих лет является ведущим информационно-библиографическим и культурно – просветительским центром Ромодановского района.

Главной миссией библиотеки является обеспечение свободного и равного доступа к информации и знаниям для всех жителей района, создание удобного, комфортного пространства для чтения, общения, просвещения, развития информационной культуры, а так же духовного и культурного развития личности. Библиотекари активно применяют новые формы работы, сохраняя лучшие традиции.

История возникновения и развития Ромодановской центральной библиотеки начинается в XIX веке с открытия в 1876 году Ромодановского начального земского училища (школы). Краевед А.И. Герасимов в книге «Ромоданово» пишет: «...Начиная с 1878 года и по 1882 год преподавание в школе вели М.Е. Охотская, окончившая Пензенское епархиальное училище, и её муж – местный священник. С распространением грамотности у населения Ромоданова стала «развиваться любознательность и охота к чтению книг». В связи с этим Н.П. Охотский в 1881 году организовал в селе библиотеку.

С 1961 года центральная библиотека располагается в доме №151 по улице Ленина, в советское время она занимала два небольших кабинета на первом этаже здания (сейчас здесь находится детский отдел), также на этаже работала партийная библиотека, на втором этаже находился партийный кабинет Районного Комитета КПСС. В 1978 году в стране начинается работа по созданию централизованных библиотечных систем. В апреле 1978 года Решением Совета народных депутатов Ромодановского района была образована Централизованная библиотечная система (ЦБС). В настоящее время в состав Центральной

библиотеки входит 16 структурных подразделений. Библиотека состоит из методико-библиографического отдела, отдела обслуживания, сектора искусства и краеведения, детского отдела.

22 мая 2006 года для библиотеки произошло значимое событие - присвоено имя талантливого литератора, Заслуженного поэта Мордовии, нашего земляка, уроженца села Курилово Н.Л. Иркаева (Никула Эркай), которому исполнилось 100 лет со дня рождения, также в этот день был открыт памятник, посвященный Н. Эркаю как дань уважения памяти его жизни и творчества.

Имя Никула Эркай по праву вошло в плеяду классиков мордовской литературы и занимает среди них одно из первых мест. Его произведения получили широкую известность не только в Мордовии, но и далеко за её пределами.

Поэт, прозаик, драматург, общественный деятель – для мордовского читателя Эркай стал одним из самых любимых писателей. Недаром ему присвоено высокое звание заслуженного писателя Мордовии, лауреата Государственной премии республики, вручены государственные награды – ордена Трудового Красного Знамени, Знак Почёта. Его имя занесено в Книгу трудовой доблести и героизма Мордовской АССР.

За большую и плодотворную творческую жизнь Н. Эркай оставил многогранное художественное наследие, без которого сегодня невозможно представить мордовскую литературу: поэтический сборник «Земля обновилась», «Алёшка», «Берёзовая вода», «Новая родня», «Митяевы мечтания» и др. Эркай перевел на эрзянский язык ряд произведений Н. Гоголя, А. Пушкина, М. Горького, Т. Шевченко, М. Джалиля, Д. Байрона, В. Маяковского, И. Крылова и др.

Деятельность библиотеки по продвижению творчества Никула Эркай – планомерная работа. Она охватывает различные категории населения района, требует постоянного творчества и расширения партнерских связей.

Наша библиотека накопила богатый материал, который используется в работе с читателями по формированию патриотического отношения к своей Родине.

В секторе искусства и краеведения действует постоянная книжная выставка произведений писателя, идет сбор материала, связанного с его именем, хранятся фотографии писателя и его рукопись.

Каждое мероприятие, организуемое в нашей библиотеке, начинается с экскурсии, где рассказывается о жизни и творчестве нашего знаменитого земляка, имя которого носит наша библиотека.

Ежегодно, 22 мая в день рождения талантливой земляка, традиционно проводятся Эркаевские чтения. В 2021 году проходили VII республиканские Эркаевские чтения, приуроченные к 115-летию со дня рождения писателя.

На мероприятии присутствовали Заслуженный поэт Республики Мордовия, научный сотрудник музея имени А.И. Полежаева - Г.С. Гребенцов, заведующая отделом национальной и краеведческой литературы Национальной библиотеки им. А.С. Пушкина Республики Мордовия - Н.В. Бочканова, главный библиотекарь отдела национальной и краеведческой литературы национальной библиотеки им. А.С. Пушкина - В.Б. Бояркина, ответственный секретарь журнала «Сятко», член Союза писателей России - Мария Ерёмкина, корреспондент республиканской газеты «Эрзянь правда» - Татьяна Маторкина, местная поэтесса, автор поэтических сборников - В.Б. Садовникова.

Ведущие встречи подробно рассказали о жизненном и творческом пути Никула Эркая, прозвучали стихи учащихся. Бесценным подарком от Пушкинской библиотеки стал документальный фильм из архива мордовского телевидения о Никуле Эркае и кадры концерта певца Д.И. Еремеева.

Жительница п. Ромоданово, автор многих поэтических сборников В.Б. Садовникова прочла свое стихотворение «Посвящение Никулу Эркаю». Ведущий библиотекарь отдела национальной и краеведческой литературы НБ им. А.С. Пушкина РМ – В.Б. Бояркина провела обзор «В сердцах и памяти» по книгам Н. Эркая.

К этому мероприятию сотрудники МБУК «Ромодановская ЦРБ им. Н. Эркая» подготовили экспозицию, на которой были представлены сборники произведений и фотодокументы из жизни поэта.

Гостям мероприятия были вручены книжные закладки с изображением портрета писателя и стихотворением «Родимый край!».

В преддверии дня рождения писателя в 2021 году сотрудники детского отдела МБУК «Ромодановская ЦРБ им. Н. Эркая» провели библиотечную акцию «Никул Эркай - классик мордовской литературы». Цель акции - знакомство с жизнью и творчеством писателя. Все участники акции получили буклеты с биографией Н. Эркая и его стихами. Также сотрудниками библиотеки проводятся различные поэтические часы, посвященные творчеству писателя.

«Родимый край - тобою я живу» - под таким названием в парке культуры и отдыха им. В.П. Филатова прошёл поэтический час, посвящённый творчеству поэтов земли ромодановской - Александром Полежаевым и Никулом Эркаем. Это люди не простой судьбы, им пришлось пережить многое, но в своих произведениях поэты воспевали природу родного края, красоту бескрайных полей и саму жизнь. На мероприятии звучали

и поэтические произведения и других авторов. Стихи для гостей читали учащиеся школы Ольга Ермакова и Любовь Макарова.

Сотрудничество СМИ – необходимое условие создания нового образа библиотеки. Центральная библиотека активно работает с редакцией местной газеты «Победа». Инструментом продвижения имиджа библиотек является сайт и социальные сети. Отчеты о всех мероприятиях, проводимых библиотекой размещаются на сайте библиотеки и социальной сети «ВКонтакте».

<https://vk.com/id630231744>

<https://vk.com/bibliorom>

<https://vk.com/detirom>

Для выражения индивидуальности, положительного влияния на эстетический уровень и визуальную среду библиотеки сотрудниками методического отдела был разработан логотип библиотеки, на котором изображен портрет Н. Эркай, отображено название библиотеки и год ее основания. Данный логотип используется и структурными подразделениями библиотеки.

Логотип используется как отличительный знак в социальных сетях, публикациях, визитных карточках, закладок для книг, сувенирной продукции и интерьере библиотеки.

Л.А. Силантьева

Немало замечательных людей дала России мордовская земля, но больше всего мы гордимся своими писателями - земляками, чьи имена вписаны в историю России, Мордовии и Старошайговского района. И среди них Илья Максимович Девин – поэт, прозаик, писатель, сатирик, юморист. Он Член Союза писателей СССР, Заслуженный писатель Мордовии, Народный поэт Мордовии, Заслуженный работник культуры РСФСР. Для кого-то это имя совершенно неизвестно, а кто-то чувствует щемящую боль в груди при его упоминании. И как сказал известный российский драматург, заслуженный деятель искусств России Александр Пудин, «Илья Девин был подлинным гуманистом, выдающимся поэтом и общественным деятелем. Вся его жизнь и творчество – пример бескорыстного служения государству и обществу, родной мордовской земле, пример потрясающего человеколюбия и душевной щедрости».

Родился Илья Максимович Девин 20 июля 1922 года в селе Старая Теризморга Старошайговского района, закончил 7 классов в своем родном селе, а 10 класс заканчивал

в школе Старого Шайгово. Уже в школе он начал пробовать силы в литературном творчестве. В 1939 году было опубликовано первое стихотворение 17-летнего Ильи Девина «Частушки» в одном из журналов Мордовии «Колхозная жизнь». В 1940 году после окончания школы Илья Девин становится сотрудником газеты «Мокшень правда». Произведения начинающего литератора появляются в журнале для детей «Красный галстук», газетах «Голос комсомола», «Мокшень правда».

Илья Максимович Девин – участник Великой Отечественной войны. В августе 1941 года он уходит на фронт, потом учится в Чкаловской военно-фельдшерской школе, в марте 1942 года получает назначение в 184 отдельную танковую бригаду, которая сформировалась в г. Горьком. В мае 1942 г. был отправлен в составе 3 ударной армии на Калининский фронт. Первый бой принял под Великими Луками. Многие пришлось увидеть 20-летнему Девину, военному фельдшеру танковой бригады. Воевать пришлось на 2-м Украинском и 2-м Белорусском фронтах. Прошел Белоруссию, Польшу и Восточную Пруссию. В наградном листе И.М. Девина говорится, что во время боевых действий с бригадой «с 27 ноября 1942 г. по 4 декабря 1942 г., принимал активное участие в оказании медицинской помощи раненым бойцам и командирам РККА. И за указанный период времени оказал медицинскую помощь свыше 600 раненым бойцам и командирам», за что И. М. Девин награжден орденом Красная Звезда.

Стихи И.М. Девина во время войны публиковались во фронтовой, армейской и дивизионной печати, в мордовских газетах. В 1945 г. вышел сборник военных стихов И.М. Девина, в который вошло 19 стихотворений на мокшанском языке. И.М. Девин с теплотой вспоминал, как в мае 1945 г. он, будучи тогда лейтенантом медицинской службы, ехал с наградными листами в вышестоящий штаб. В пути встретил почтальона своей части. Тот протянул сверток, обернутый серой бумагой. По обратному адресу И.М. Девин понял, что это – весточка с родины. Развернув бумагу, он увидел маленькую книжечку своих стихов. На голубоватой обложке надпись «Шолдавань заря» («Утренняя заря»). Так в Саранске издали его стихи, которые И. М. Девин писал на фронте. Повествуя о нелегких фронтовых дорогах наших воинов, поэт И. Девин вселял в их сердца уверенность в том, что близок день победы, что скоро наступит мир на земле.

День Победы И.М. Девин встретил на Эльбе. После войны в Мордовском книжном издательстве выходят новые сборники стихов «Моим товарищам по счастью», «Начало войны» и многие другие. Именно после войны он сформировался как мастер поэтического слова, позже становится автором многочисленных сборников стихов, поэм, одновременно Илья Максимович пробует свои силы и в прозе. На протяжении всей жизни И.М. Девин вел большую работу как видный общественный деятель.

В 1965 г. в день 20-летия Победы в Великой Отечественной войне выходит его повесть «Иван лейтенант», которая является редким экспонатом в сокровищнице мордовской литературы.

Вершиной творчества Ильи Максимовича Девина является роман «Нардише» («Трава-Мурава»), вышедший в 1969 г. и удостоенный премии Комсомола Мордовии. Название романа - «Нардише» - «живучая», цепкая трава – олицетворение стойкости народа, пережившего войну и строящего новую жизнь. В 1978 г. в переводе Ю. Галкина роман «Трава-мурава» выходит на русском языке в издательствах «Современник» и «Советская Россия» в 1987г. и приносит автору всесоюзную известность. Этот роман можно назвать подлинно национальным произведением мордовской литературы. Трудовые традиции и преемственность поколений, глубокие раздумья о судьбах людей и родной земли, чистота нравственных отношений – вот основные проблемы, затронутые в романе. События, описываемые в произведении, охватывают три первых послевоенных года. В центре повествования представители молодого поколения сороковых годов, активно участвующих во всех сферах деятельности людей мордовского села Урань.

По меткому определению российского историка Василия Осиповича Ключевского в творческой индивидуальности писателей «главные биографические факты – их книги, важнейшие события – мысли».

К книгам и мыслям И. М. Девина принадлежит «синяя страна», это он открыл свою поэтическую страну Сенемас, хотя ее нет ни на какой географической карте, читатель ощущает и видит там своеобразные краски, много необычного света, тепла и добра. Писатель, как заботливый кудесник-садовник, приумножает красоту в Сенемасе.

И. М. Девин любил свою малую родину – Старую Теризморгу, и никогда он не терял связь со своим селом. Особенно он любил фольклорные песни, ведь любовь к песне здесь как хорошая традиция передается из поколения в поколение. Отсюда унаследовал поэт огромную любовь к народным традициям, к отчужденному дому, к обычаям своих земляков, здесь лежат истоки написания многих его стихотворений, и переложенных на музыку мордовскими композиторами.

Своей малой родине И.М. Девин посвятил стихотворение «Теризморга веле». С него начинается встреча гостей, знакомство с селом. Оно проникнуто любовью и гордостью за тех людей, которые живут здесь в дружбе и согласии. Особыми словами он отметил теризморгских девушек, которые прославили свое село мастерством и исполнением старинных мордовских песен.

Творческое наследие И. М. Девина как поэта и прозаика, составляющее более 20 книг, действительно «греют душу» тех, кто прикасается к его творчеству, ибо они заставляют думать читателя о родине, родном крае, сегодняшней современности.

Детская библиотека на протяжении многих лет углубленно работала и продолжает работать с творческим наследием писателя, принимает участие во всех мероприятиях, связанных с его именем. Проводя разнообразные мероприятия, громкие чтения, обзоры книг «Он жил с Мордовией в сердце», литературные часы «Его именем названа наша библиотека» со всеми категориями читателей, детская библиотека стимулирует интерес читателей к личности, жизни и творчеству известного писателя земляка И. М. Девина, раскрывая для читателей мир его книг. Удивительный литературный мир И. М. Девина, помогает изучать действующая на данный момент в библиотеке, выставка-экспозиция «Прославивший свой край родной», которая способствует расширению кругозора детей, позволяет глубже узнать не только творчество писателя, но и его личность.

Кроме того, по итогам акции «100 книг писателей Мордовии» два произведения И. М. Девина роман «Нардише» и сборник стихов «Далекий путь» рекомендован школьникам Мордовии для внеклассного чтения.

С 7 апреля 2004 года, Старошайговская центральная библиотечная система носит имя Ильи Максимовича Девина. Большую роль в том, чтобы присвоить имя писателя нашей библиотеке сыграл Союз журналистов РМ, и в частности председатель исполкома Межрегиональной общественной организации мордовского народа Александр Степанович Лузгин. Они написали письмо, в котором обосновали значимость такого события, как присвоение имени И. М. Девина библиотеке. Сотрудники библиотеки поддержали инициативу, так как И. М. Девин – известный мордовский писатель связан с нашим Старошайговским районом и родным селом Старая Теризморга. Было подписано распоряжение Главы Старошайговского района Г. А. Мухина о присвоении имени И.М. Девина библиотечной системе.

Присвоенное имя писателя И. М. Девина закрепляет память о нем в сознании ныне живущих людей и будущих поколений, а также выступает инструментом сохранения традиций и писательского наследия. В целях увековечения памяти писателя-земляка И. М. Девина, начиная с 18 декабря 2014 года, состоялись первые Девинские чтения, на его малой родине в селе Старая Теризморга. Именно, здесь на родине поэта свято оберегают, собирают по крупицам все, что связано с жизнью и творчеством своего соотечественника народного поэта Мордовии И. М. Девина.

Главой Старошайговского района Г. А. Мухиным, было принято решение «О присуждении Премии администрации Старошайговского муниципального района РМ в

области культуры и искусства им. И. М. Девина». В ноябре 2015 года на II Девинских чтениях Премии Главы за исследовательские работы по изучению творчества писателя и поэта И. М. Девина получили ученики школ района и также учителя. И с того времени общественность района и республики ежегодно организуют и проводят Девинские чтения в разных форматах, которые стали уже традицией.

7 июля 2022 года откроется детская модельная библиотека в новом здании Центра культуры. Своеобразной визитной карточкой «БиблиоГалактики» станет выставочная зона «Созвездие Девина», чье имя носит библиотека. Наш земляк Илья Максимович Девин, достигший больших высот в поэзии и прозе – одна из самых ярких звезд на поэтическом небосклоне Мордовии.

В выставочной зоне будет транслироваться презентация о поэте и писателе, а также разместятся информационные стенды и выставочные витрины с музейными экспонатами, личными вещами и книгами И. М. Девина для проведения экскурсий и бесед, выставок работ читателей «Творческая галактика».

Имя И. М. Девина позволит нам выявить основные направления библиотечной деятельности по краеведческому направлению и поставить в центр внимания творчество писателя земляка, ведь И.М. Девин интересен читателям и как земляк, и как человек и как создатель литературных произведений.

БИБЛИОТЕКА КАК ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР В ОБЛАСТИ КРАЕВЕДЕНИЯ

Е.Ю. Павкина

В течение 2021 года Детский отдел библиотечного обслуживания – структурное подразделение МБУК «Большеберезниковская централизованная библиотечная система» постоянно проводит массово - краеведческие мероприятия: краеведческие викторины, литературно-поэтические вечера, историко-литературные часы, часы краеведения, краеведческие блиц - турниры, выставки-просмотры и др.

Наиболее яркими краеведческими мероприятиями 2021 года стали: Международная акция 9 мая «Бессмертный полк литературных героев»; «Был город - фронт, была блокада», «Спасибо вам за тишину», «За Россию, за народ и за все на свете!» (ко дню героя Отечества), «Нам есть кем гордиться», «Вспомнить всех поименно...» (районный музейный патриотический фестиваль), «Афганистан в моей душе»,

«Пословица не даром молвится» (к Международному дню родного языка), «Живая нить традиций».

Молодёжь с большим удовольствием участвовала краеведческих блиц - турнирах, часах краеведения, выставках - просмотрах. Самыми интересными и запоминающимися стали: исторический блицтурнир «По следам великого мужества», онлайн – час «О прошлом для будущего» (ко дню снятия блокады Ленинграда), видеочас «Годы созиданий и Свершений» (к 90-летию со дня основания Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарёва), видеопрезентация «От искусства к познанию мира» (к 145 - летию со дня рождения мордовского скульптора С.Д. Эрзи).

Ежегодно проводится неделя книг мордовских писателей «Ты всех краев дороже мне...»: Читаем книги писателей и поэтов Республики Мордовия.

Кроме массовой работы в библиотеке ведется сбор материала по краеведению. Весь собранный материал отражен в альбомах и проектах: «История села» (газетные публикации), «Знаменитые люди района», «История купеческих домов», «Симкинский дуб», «Слава и гордость района - наши писатели и поэты», «История исчезнувших деревень», «Родники родной земли», «С уважением к старости», (материалы о долгожителях района), «Строительство Сурского оборонительного рубежа», «Женщины Великой Отечественной войны», «Сталинград» (материалы об участниках Сталинградской битвы уроженцах Большеберезниковского района), «Маленькие свидетели большой войны» (дети ВОВ), «Дороги победы». В течение года ведется сбор информации у жителей района о новых фактах ВОВ, фотографий героев, газетных и журнальных статей о Героях Советского Союза, ветеранах Великой Отечественной войны, солдатские письма – треугольники, материалы встреч и бесед. Этот материал оцифровывается и записывается на цифровые носители для хранения в электронном виде.

Краеведческий фонд выделен на отдельных стеллажах, хорошо раскрыт. Литература интенсивно используется для оформления книжных выставок, проведения массовых мероприятий. В библиотеке несколько книжных полок заполнены замечательными книжными изданиями по вопросам истории мордовского народа, его культурных ценностей, обычаев, обрядов и традиций. В краеведческом секторе оформлены книжная выставки «Мордва России», «Свет малой родины», «Большие открытия малого села», «Разноцветная палитра живой природы», «Живи в памяти людской».

Мордовская литература является частью многонациональной культуры России. Она отражает самобытность мордовского народа, раскрывает особенности мордвы и черты мордовского национального характера. И поэтому вся деятельность библиотеки

направлена на то, чтобы наш народ смог сохранить свою культуру, язык, нравственные устои. Сохранять и передать культурное наследие от поколения к поколению – это основная функция библиотек.

Т.Н. Крысина

Одним из приоритетных направлений в деятельности Стародевиченской сельской библиотеки является краеведение, распространение краеведческих знаний среди населения, возрождение народных традиций.

Стародевиченская сельская библиотека координирует свою работу по краеведению в сотрудничестве со школой, Домом Культуры. Эта деятельность осуществляется в организации и проведении массовых мероприятий.

Краеведение – это маленькая страна, без которой не может обойтись ни одна библиотека. Это мир событий, имён, человеческих судеб, полузабытых обычаев и обрядов. Такая работа объединяет и сплачивает всех - библиотекарей, читателей, население. История каждого населенного пункта на территории нашего района является по-своему уникальной и представляет интерес для изучения, потому что это благородное дело – помнить о своей Родине, большой и малой, о людях, живущих на этой земле.

27 лет назад совместно со Стародевиченским сельским Домом Культуры мы решили организовать мини-музей. В качестве экспонатов представлены подлинные предметы, отражающие специфику быта старинного русского села. Односельчане охотно несут в музей вещи, которыми пользовались их предки: утюги, рубель, самовары, чугушки, ухваты, керосиновые лампы, вышитые полотенца, рушники, салфетки, наволочки, одежду. Эти материалы я использую при проведении цикла мероприятий на тему «Что предметы старины рассказать тебе должны». Крестьянскую избу трудно представить без многочисленной утвари. Назовем только некоторые из них. В начале XX века в крестьянском быту появился чугунок. В нем готовили пищу в русской печи, с помощью ухвата его можно было вынуть или установить в печи. Здесь же представлена лопата для закладки и выемки из печи хлеба. Как только начинало темнеть, в домах зажигали лучину, которая до конца XIX века была основным источником света в крестьянской избе. Позже в русской деревне стало распространяться керосиновое освещение. В музее представлены несколько керосиновых ламп разной формы и мощности освещения. Широко представлена в музее кухонная утварь: самовар, решето, глиняная кринка, деревянные ложки. В XVII веке появились литые чугунные утюги. Затем

появился «угольный» утюг, который сменился электрическим. Но особый интерес у ребят, посещающих музей, вызывает деревянный утюг – рубель, ведь каждый из представленных в музее утюгов гладил белье, благодаря нагреванию. И тогда я беру ровно обструганную палку, наматывает на нее какой-то предмет одежды и демонстрирует, как их прабабушки с помощью рубеля приводили в порядок свои вещи после стирки. Одежду носили домотканую – льняную или шерстяную. Чтобы ее сшить, надо было сначала напрясть нити. Желаящие могут попробовать это сделать на любой из двух разновидностей прялок, уже заправленных льняной куделей, благо здесь представлено и веретено. Почти в каждом доме стоял ткацкий станок, на котором ткали полотно, домотканые половики. Ткацкого станка в музее нет, но есть одна деталь, которая достойна внимания: тоненькие планочки, можно сказать ювелирная работа, даже трудно поверить, что эта деталь создана вручную.

Познакомиться с музейными экспонатами приходят и дошкольники, и учащиеся, и преподаватели, и просто местные жители. На экскурсию приходят первоклассники, когда начинают знакомиться с библиотекой. Для них интересно все.

Коллекция старинных предметов быта содержит более 100 экспонатов. Нами постоянно ведется поисковая работа. Экспозиции регулярно пополняются новыми материалами.

В библиотеке ведется информационная работа и по творчеству писателей и поэтов Ельнинковского района. Провели цикл литературных встреч «Малая Родина», по творчеству поэтов земляков Ю. Соловьева, М. Безбородова, К. Тангалычева и др. В нашем селе есть свои замечательные поэты, Кяшкина Е.В, Носова Е.Н.

Совместно со школой, Домом культуры была организована презентация сборника «Милее края нет», авторами которого являются три поколения одной династии Кяшкиных. В сборнике опубликованы стихи, эссе, рассказы, юмор, сказки авторов, представляющих одну семью. Авторы Елена Кяшкина, ее сыновья Андрей и Артем выпустили семейный сборник. Название сборника «Милее края нет» весьма символично, ведь трудно переоценить все то, что делается этими замечательными людьми для родного края, любовь к которому присутствует в их творчестве и в жизни.

Библиотека путём пропаганды краеведческой литературы и мероприятий формирует у читателей интерес к изучению истории родного края, воспитывает чувство патриотизма к своей малой родине.

В библиотеке постоянно проводятся мероприятия по патриотическому воспитанию подрастающего поколения, так в феврале в Стародевиченской сельской библиотеке для учащихся 6 класса проведен час памяти « Подвиг Сталинграда», посвященный 79

годовщине со дня окончания Сталинградской битвы. Для учащихся был подготовлен обширный материал, включающий в себя презентацию, воспоминания о наших земляках – стародевиченцах, воевавших в боях за Сталинград.

Ко Дню Героев Отечества проведен для учащихся урок мужества «Земли Российской сыновья», ребята узнали о подвиге наших земляков на фронтах Великой Отечественной войны. К мероприятию была подготовлена книжная выставка «Достоин звания Героя».

При подготовке мероприятий краеведческого характера огромную помощь оказывают книги, изданные Ельниковским краеведческим музеем: «Край Ельниковский», «Ельники - 400 лет», «Ельниковцы», т.1.

Библиотека активно сотрудничает с районным краеведческим музеем. Библиотекарем совместно с читателями был собран и передан в музей обширный материал о людях села с воспоминаниями и фотографиями для книги «Ельниковцы» т.1, в которой находится богатый материал о селе Стародевичье.

Заслуживает внимания результаты деятельности школьного поискового клуба «Патриот», в работе которого совместно со школой принимает участие библиотека вместе с активом читателей. Мы навещаем старожилов села и собираем бесценный краеведческий материал о родном селе. Ежегодно члены клуба участвуют в патриотическом десанте, приводят в порядок территорию обелиска воинам - землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, ухаживают за могилами участников войны, принимают участие в ежегодной акции «Бессмертный полк».

В Стародевиченской сельской библиотеке проходят встречи учащихся с земляками, участниками боевых действий, побывавших в горячих точках Чечни и Афганистана. Приглашенные не говорят о совершенных ими подвигах, а рассказывают школьникам о службе в армии, о том, с какими трудностями им пришлось столкнуться при выполнении боевых заданий, в каких военных операциях довелось участвовать.

Очень интересно и волнительно прошел в библиотеке урок мужества:

«Пусть не будет войны никогда». Мероприятие имело как познавательную, так и образовательную направленность, т. к. способствовало формированию личностных качеств, уважение к старшему поколению. Читатели попробовали себя в роли актеров и инсценировали к данному мероприятию на сцене Дома Культуры действие в духе военного времени.

«И в нашем краю есть герои» - под таким названием проведен Час памяти, подготовленный работниками Дома Культуры и библиотеки для учащихся старших классов. Учащиеся слушали рассказы и стихи о событиях Великой Отечественной войны.

К мероприятию была подготовлена книжно-иллюстративная выставка: «По дорогам войны наши шли земляки», где был представлен краеведческий материал о фронтовых подвигах наших земляков. На выставке была размещена небольшая экспозиция с предметами военного времени: солдатским ремнем, военной каской, фляжкой и котелком времен Великой Отечественной войны.

Приобщение к народным традициям, к истокам культуры – это еще одно направление в краеведческой работе библиотеки, важное для сохранения исторической памяти поколений, неразрывной связи времен, воспитания самоуважения и достоинства в каждом человеке.

Нельзя знать и любить историю своих предков, не зная праздников и обрядов, поэтому библиотека совместно с Домом Культуры стараются приобщить своих читателей к духовному развитию. Эта работа особенно важна в Год культурного наследия народов России, каким был объявлен Президентом страны 2022 год.

Библиотека, совместно с Домом Культуры провели мероприятия, приуроченные к христианским праздникам: рождественские посиделки «Под чистым небом Рождества», фольклорный праздник «Масленица – непоседа».

К ежегодному районному смотру-конкурсу «Радуга талантов» библиотека совместно с Домом Культуры готовят выставку работ местных умельцев декоративно-прикладного искусства. Это работы из бисера, картины вышитые крестом и бисером, авторские куклы, вязаные вещи, вязаные крючком салфетки и многое другое.

Библиотека бережно сохраняет память о своих земляках, как знаменитых, так и простых тружениках. Ведется летопись жизни села, оформляются выставки-просмотры литературы. В библиотеке оформлен целый ряд папок краеведческого характера, которые успешно используются читателями библиотеки: «История села Стародевичье», «Люди и судьбы», «Край Ельниковский», «Писатели и поэты земли ельниковской».

Библиотека тесно сотрудничает со школой, поскольку подрастающее поколение должно всесторонне изучать историю своего края, его героическое прошлое, чтобы гордиться своей малой родиной.

НАШИ АВТОРЫ

Азисова Гульнара Няимовна – заведующий Лямбирской центральной детской библиотекой МБУК «Лямбирская центральная районная библиотека» Лямбирского муниципального района РМ

Байчурина Н.М. – библиотекарь структурного подразделения «Латышовская сельская библиотека» МБУК "Центральная библиотека Кадошкинского района" РМ

Баляйкина Надежда Дмитриевна – библиотекарь Подлесно-Тавлинской сельской библиотеки – структурного подразделения МБУК «Кочкуровская центральная районная библиотека» Кочкуровского муниципального района

Борискина Оксана Владимировна – библиотекарь Центральной детской библиотеки – структурного подразделения МБУ «Центральная районная библиотека» Чамзинского муниципального района РМ

Вакула Марина Геннадьевна – главный библиотекарь научно-методического отдела ГБУК «Мордовская республиканская детская библиотека»

Верендякина Татьяна Александровна – заведующий структурным подразделением «Детская библиотека им. И. П. Кривошеева» МБУ «Центр культуры» Ичалковского муниципального района РМ

Вешкина Любовь Кузьминична – заведующий Атюрьевской детской библиотекой структурное подразделение МБУК «Атюрьевская централизованная библиотечная система» Атюрьевского муниципального района РМ

Белянушкина Елена Михайловна – заведующий детской библиотекой-филиалом № 3 МБУК «Централизованная библиотечная система» Рузаевского муниципального района

Захватова Людмила Владимировна – заведующий Центральной детской библиотеки структурного подразделения МБУК «Центральная районная библиотека» Большеигнатовского муниципального района РМ

Крысина Татьяна Николаевна – библиотекарь Стародевиченской сельской библиотеки, структурного подразделения МУ «Ельниковская центральная библиотека» Ельниковского муниципального района РМ

Кузина Раиса Васильевна – библиотекарь структурного обособленного подразделения «Ардатовская центральная детская библиотека» МБУК «Ардатовская центральная районная библиотека им. Н. К. Крупской»

Куркина Раиса Васильевна – заведующий отделом национальной и краеведческой литературы ГБУК «Мордовская республиканская детская библиотека»

Маркова Татьяна Ивановна – заведующий структурным подразделением «Детская библиотека» МБУК «Районная библиотека» Торбеевского муниципального района РМ

Метыженко Наталья Алексеевна – заведующий Детским отделом МБУК «Ромодановская центральная районная библиотека им. Н. Эркай» Ромодановского муниципального района РМ

Павкина Екатерина Юрьевна – библиотекарь Детского отдела библиотечного обслуживания – структурного подразделения МБУК «Большеберезниковская централизованная библиотечная система» Большеберезниковского муниципального района РМ

Паевская Марина Сергеевна – библиотекарь Детской библиотеки – структурного подразделения МБУК «Центральная библиотека» Инсарского муниципального района РМ

Силантьева Любовь Алексеевна – заместитель директора по работе с детьми МБУК «Центральная библиотечная система им. И. М. Девина» Старошайговского муниципального района РМ

Тимашова Римма Александровна – заведующий Детской районной библиотекой МБУ «Центр культуры» Зубово-Полянского муниципального района РМ

Чугунова Светлана Анатольевна – заведующий Детской библиотекой № 5 им. С. Я. Маршака МБУК «ЦГБС для детей» г. о. Саранск РМ

Составители:

зав. научно-методическим отделом Г.Н. Зорькина,

вед. библиотекарь научно-методического отдела Л.В. Волкова