



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



**Президентский фонд культурных инициатив
Автономная некоммерческая организация по содействию
культуре и просвещению «КульТProCвет»**

ГБУК «Мордовская республиканская детская библиотека»

Спектакль «КАША ИЗ ТОПОРА»

**(по мотивам одноименной русской народной
сказки)**

Сценарий театрализованного представления в рамках проекта
«Теремок – Библиотека детского театра (БДТ)» - победителя
первого конкурса 2023 года Президентского фонда культурных
инициатив

Саранск
2024

(На экране: «79-летию Победы и всем российским солдатам посвящается...». Дата годовщины заменяется на актуальную. На фоне российского флага и знамени Победы.)

Действующие лица:

Ведущий (мальчик или девочка), Солдат (с усами), Бабка, Дед (с бородой), дети-массовка, исполнители стихов и песен. Бабка и Дед одеты в стилизованные национальные костюмы. На детях одежда довоенного, военного времени.

Реквизит:

Дом, печка, зелёное полотно, лавки, пенёк, плетень, стол, утварь, ухват, чугунок, деревья, хлеб, бидон, мешок с надписью крупа, топор, ведро, веник, вещьмешок, пруттик, большая ложка, кувшин, мешки с крупой, горшочек с маслом, соль.

(На сцене деревенская изба, утварь. На первом плане стол, лавки, печка, деревья. Звучит лирическая музыка. На экране мордовские просторы. Выходит Ведущий.)

Ведущий: В некотором царстве, в некотором государстве, в мордовском крае стояла одна деревушка. Кто в ней проживал, тот название и знал. И жили в ней люди трудолюбивые да весёлые, праздники любили, хороводы водили.

(Выходят 6-8 девочек в национальных мордовских костюмах. Танцуют мордовский народный танец «Луганяса келунясь». После танца девочки уходят, выходят Дед с Бабкой, садятся возле избы, хозяйничают: выкладывают на стол: хлеб, бидон молока, мешок с надписью «Крупа». Затем выходит ведущий. На экране мордовские просторы.)

Ведущий: Жили в деревушке в кособокой избушке

Старая бабка - кофта до пупа, скупа да глупа.

И старый Дед под сто лет.

На соседней улице ребятишки жили

Да бабку всё время дразнили.

(Раздается стук в дверь и дружное хихиканье. Выбегают 5-6 детей, одетых в поствоенную бедную одежду и поют дразнилку. На экране деревенские дети.)

Мальчишки (три человека читают хором):

1. Бабка Маланья – голова баранья,

Бородавка на носу.
Нос как просека в лесу!
(вторая группа детей хором)

2.Чтоб не выросли рога,
Дай кусочек пирога!
Коли пожалеешь,
Мигом околеешь.

Бабка: Не дождётесь, чертенята!

(Бабка хватает веник и замахивается на детей. Дед грозит палкой. Один мальчик пробирается к столу, хватая хлеб и убегает. Бабка бежит за ним и пытается стукнуть проказника веником.)

Дед: Убирайся вон из хаты!

(В этот момент другой мальчик подбегает и пытается схватить мешок с крупой).

Бабка: Ой, отдай! Не тронь! Моё!

Дед: Ух, какое вы жульё!

(Бабка с Дедом грозят мальчишке кулаками, тот убегает. Звучит музыка песни «Солдатушки – бравы ребятушки», выходит Солдат, за плечами вещь-мешок, садится на пенёк и как будто засыпает. Выходит Ведущий.)

Ведущий: А в то время по дороге,

Шел солдат - слуга народа.
Шел да шел солдат бывалый,
Отслужил он срок немалый,
И за службу генерал
На побывку отпуск дал.
Шел он да и притомился,
На березу наклонился,
Задремал – и видит сон:
На Морфлоте служит он...

(Выходят 6 мальчиков в одежде моряков и исполняют танец «Яблочко». На экране танцующие матросы. После танца уходят, машут рукой.)

Солдат: Ох, никак я задремал. Непорядок *(поправляет форму, pilotку и стучит в дверь. На экране деревня.)*

Солдат: Есть хозяева аль нет?
Что-то тишина в ответ!

Бабка (*Деду, который дремлет на лавке*): Старый, ты совсем глухой?
Кто-то к нам стучит, открой!

(Солдат продолжает стучать.)

Дед: Ох, иду я, ох, иду,
Щас, старуха, отопру.

(Дед слезает с лавки и, прихрамывая, держась за спину, идёт открывать дверь, удивляясь бабке):

Бабка, тут служивый к нам!

Бабка: Кто их носит по утрам!?

Солдат: Я, отец, не задержусь,
Отдохну и удалюсь.

Бабка (*ворчливо*): И кому опять неймётся? (*Садится за стол. Входит солдат.*)

Солдат: Где присесть у вас найдётся? Прошагал я много вёрст.

Бабка (*притворяясь глухой, отмахивается рукой*): Да харчевня через мост.

Дед: Ходят всякие без дела,
Чтоб кикимора заела!

Солдат: (*кланяется им*):

Здравствуй, мать!

Здоров, отец!

Дайте что-нибудь поесть.

Бабка: Там на гвоздике повесь. (*Опять притворяется глухой.*)

Солдат: Что совсем глуха, не чуешь?

Бабка: Под забором заночуешь.

Солдат (*сам себе*):

Что-то старая карга

Больно на ухо туга.

Пропишу-ка ей лечение,
Как солдату на ученье.
*(Под весёлую музыку Солдат достаёт прутик и гоняется по избе за Бабкой.
Пробегают один круг.)*

Солдат: Ну что, бабка, проняло?

(Старушка мигом бросает свое притворство.)

Бабка: Всё, касатик, помогло!

Солдат:

Мочи нет, как я устал,
Гимнастёрку бы я снял!
Сапоги ещё сниму,
От дороги отдохну *(снимает сапоги и ставит под лавку, гимнастёрку
кладёт на лавку, остаётся в рубахе и босиком).*

Бабка, а теперь харчи

Из печи на стол мечи.

*(Солдат усаживается за столом и достаёт из вещмешка большую ложку и
стучит ею по столу.)*

Бабка: Кушать нечего, служивый,

Дед: Поверь на слово нам, милый!

(Бабка крестится и достаёт пустой горшок, показывает залу.)

Ведущий: Видит наш солдат, что тут

супа с кашей не нальют...

Солдат:

Пустой этот разговор,

Дайте лучше мне топор.

(Бабка достаёт топор и падает Солдату в ноги.)

Бабка *(испугано)*: Не губи!

Солдат: Ты что, мамаша?

Из него сварю я кашу.

Дед *(обращаясь к Бабке)*:

Сколько лет с тобой живём.

Не слышали о таком!

Солдат: Я вам правду говорю!

Бабка: Что ж останусь, посмотрю (*говорит себе под нос, но чтобы зал слышал*).

Вот ведь, в гроб давно пора, а не ела топора.

Солдат: Мне помощник пригодится.

Бабка, принеси водицы.

(*Бабка уходит и возвращается с ведром.*)

Бабка: Натя полное ведро.

(*Солдат кладет топор в горшок и заливает его водой из кувшина... Звук воды. Бабка внимательно наблюдает.*)

Солдат: В общем, дело не хитро

В котелок кладем топор,

Заливаем до сих пор (*показывает*).

А теперь поставим в печку

Сами сядем на крылечко.

(*Солдат ставит горшок в печь и садится на маленькую табуретку.*)

Дед: Долго ждать?

Солдат: Я не спешу. И спою вам, и спляшу!

(*Исполняет песню-танец «Бумбараш». На экране микс русских солдат разных эпох, последний кадр – современные солдаты. После исполнения песни садится за стол, обувает сапоги. В это время выбегают на сцену 5-6 детей и по очереди дразнят Бабку. Солдат в это время подходит к котелку, помешивает кашу. На экране опять деревня.*)

1. Бабка Маланья –

Голова баранья,

Бородавка на носу,

Нос, как просека в лесу!

2. Чтоб не выросли рога,

Дай кусочек пирога.

Коли пожалеешь,

Мигом околеешь.

Бабка (грозит пальцем):

Тьфу ты! Песня просто срам!

Дед: *(обращается к солдату).*

Не пора ли кушать нам?

Ты давай, милоч, попробуй!

(Солдат помещивает кашу большой ложкой и пробует.)

Солдат *(изображая недоумение):*

Вкус и аромат особый.

Всем бы каша взяла,

Да без соли не мила.

Бабка: Посолить? Ну, это можно. *(Бабка приносит солонку.)*

Сыпь, да только осторожно.

(Солдат солит варево. Бабка вырывает у него солонку.)

Солдат:

Бабка, Дедка, не ворчите!

Сядьте рядом, посидите.

Дед: Хорошо, сядем рядком,
да поговорим ладком!

Солдат *(на фоне лирической музыки мечтательно говорит. На экране 2-3 кадра с российскими просторами):*

Хорошо в краю родном,

Где берёзки под окном.

Родина моя, Россия -

Святая, вечная Земля!

Пусть будут земли и другие,

Но мне нужна одна - моя!

(Исполняются лирические песни о Родине (Ксения Лысова, ансамбль «Россияночка»). Состав исполнителей может меняться. На экране русские просторы. Затем выходят родители - 3 человека в национальных костюмах (эрзянский, мокшанский, русский) и на фоне лирической музыки читают стихотворение о Мордовии. На экране российские просторы меняются на мордовские луга, реки. Взрослые и дети в национальных костюмах. Во время чтения стихотворения и песен главные герои сидят в избе и варят кашу, беседуют.)

Россия

(Русская) Горит над светлой Мокшей синева.
О, Родина... Как всё же ты красива.
Где мне найти заветные слова,
Чтобы тебя воспеть, моя Россия?

(Эрзянка) В краю мордовском, где хлеба шумят,
Где шелестят серёжками берёзки,
Мой русский брат мне говорит: «Шумбрат!»,
Что означает «Здравствуй» по-мордовски.

(Мокшанка) И, улыбаясь, в гости вновь зовёт.
Со мною всем готов он поделиться...
И пусть всегда сияют счастьем лица
И будет мирным синий небосвод!

(Затем все уходят, на сцене остаются Солдат, Бабка, Дед. На экране деревня.)

Дед:

Не пора ль за стол садиться?

(Солдат снова пробует.)

Солдат:

Мне бы горсточку крупы,
Вот тогда из топора
Каша выйдет на ура *(показывает о`кей)*.
(Бабка достаёт несколько мешочков с крупой.)

Бабка:

Есть овес, пшено и просо.

(Солдат забирает все мешочки у Бабки и высыпает в свой котел.)

Солдат: Всё сгодится без вопросов!

Бабка *(сокрушенно):*

Ох, убытков мне не счесть.

(Солдат мешает кашу и снова пробует.)

Дед (*нетерпеливо, стучит по столу деревянной ложкой*):

Всё? Готово? Можно есть?

Солдат (*насмешливо*):

Вижу, вы проголодались.

Маслица еще бы малость,

И тогда уже за стол.

(Бабка достает из-за печки горшочек с маслом.)

Бабка (*со вздохом*):

Ну, возьми чуток, сокол!

(Солдат щедро кладет ложкой масло в кашу.)

Бабка (*сокрушенно*):

Тьфу, зараза, гость незваный!

Разоряет, окаянный!

Солдат:

Зря ты воздух не тряси,

Ставь горшок да хлеб неси.

А детишки – сорванцы

Пусть станцуют как бойцы.

(Бабка ставит кашу на стол, со вздохом достает хлеб. Все трое садятся есть кашу. 6 мальчиков танцуют танец «Моя армия». На экране картинки по тексту. После танца на экране вновь деревня.)

Дед: Ну и каша! Вот так да! Видишь, Бабка, с топора!

Бабка (*причмокивая*):

Сроду лучше не едала!

Дед: Каша славная! Да мало!

(Обращаясь к Солдату, который очень быстро ест.)

Ты на ложках больно скор!

Не пора ли съесть топор?

(Солдат достает топор из горшка. Бросает его на пол и дует на руки.)

Солдат:

Эх, проклятый, раскалился! *(Как будто обжёгся).*

Да беда – не доварился.

Бабка *(огорченно)*: Что же делать?

Солдат:

Не горюй – по дороге доварю

Да позавтракаю вволю.

Бабка *(заискивающе)*:

Ты б, милоч, остался что ли

Больно каша хороша

И не стоит ни гроша.

Погостил бы хоть немного.

Солдат:

Нет, пора мне в путь - дорогу,

Ждут там ратные дела! *(Показывает рукой вдаль.)*

Вам спасибо за приём!

И за то, что приютили,

Кашей вкусной накормили!

Дальше мне пора идти.

Вам здоровья, старики! *(Кланяется им.)*

Ведущий:

Бравый наш солдатик встал,

Поклонился, распростился,

Да и топор с собой забрал!

(Солдат кладёт подмышку топор, машет Бабке с Дедом рукой и уходит.)

Бабка *(сокрушенно)*:

Зря топор я отдала.

(Выбегают мальчишки, снова дразнятся.)

Мальчишки:

1. Бабка Маланья –

Голова баранья,

Бородавка на носу,

Нос, как просека в лесу!

2. Чтоб не выросли рога,

Дай кусочек пирога.

Коли пожалеешь,

Мигом околеешь.

О ведро споткнулась, в луже растянулась! *(Раздается детский смех.)*

(Бабка грозитя им кулаком. Спотыкается о ведро, раздается грохот упавшего ведра. Бабка уходит в дом к Деду.)

(На экране русские солдаты разных эпох, последний кадр – современный солдат. Под лирическую музыку выходит ведущий, чтецы и Солдат):

Ведущий:

С этой хитрою нагрузкой,
Все идет солдат наш русский.
С топором – и автоматом,
Он был мужем, сыном, братом.
Он один – и многолик.
Он и скромн и велик.

Мальчик 1 *(на экране микс с нижеперечисленными полководцами):*

Он – Кутузов, Невский, Жуков,
Маршал прадедов и внуков.
В сказку, в песню и в рассказ,
Он вошел – таков приказ.

Мальчик 2 *(на экране микс с солдатами ВОВ):*

Прошагал он пол Европы,
Спал в палатках и окопах.
Все идет, идет, идет.
Песню бравую поёт!

Солдат *(делая шаг вперед):*

Солдатская смекалка себе не знает равных,
Об этом наша мудрость народная гласит.
У русского солдата победа - принцип главный,
А остальные мелочи ему и Бог простит!

(Выходят все артисты, исполняют песню «Аты – баты». После песни все кланяются. Затем троекратное «УРА!!!». Возможен световой фейерверк.)

**При воспроизведении сценария полностью или частично обязательно указание на коллектив составителей АНО «КультПроСвет»*